Поле! Русское поле! Как много смысла и силы в этих, на первый взгляд, простых словах. Часть благословенной Русской земли под куполом мирного, голубого неба, щедро дарящая нам неисчерпаемые, жизненные силы.

Как только мы увидели эти бескрайние зрелые нивы полновесных колосьев, бегущие по ним от легкого дуновения теплого ветерка золотые волны, руки сами потянулись к фотоаппаратам.

Мы снимали буквально всё: людей в народных костюмах, домашних животных, видавшие виды орудия труда. И незаметно для себя как будто провалились сквозь время. Захотелось самим попробовать, какой ценой давался мягкий, ароматный каравай нашим, не таким уж далеким, предкам. Опыт этой работы стал поистине незабываемым. Махая косой, в полной мере понимаешь, что хлеб, собственно говоря, и есть настоящая, общечеловеческая ценность для всех времён и народов. Совсем недаром работы по уборке хлеба наш народ назвал «страдою». Всю тяжесть этого нелегкого, но необходимого как воздух труда, мы в полной мере ощутили, примерив на себя роль рязанских хлеборобов начала XX века. Мы это: Лепёшкин Андрей Алексеевич – 1968 года рождения, уроженец села Костино, Рыбновского района Рязанской области; Лепёшкина Елена Алексеевна – автор самой идеи, ставшей впоследствии проектом под названием «Жатва», которая родилась в городе Рязани в 1983 году и по образованию является художником-живописцем; Лепёшкин Александр Андреевич – 1990 года рождения, выпускник Рязанского государственного агротехнологического университета, ныне работающий на телекомпании «Город» режиссёром монтажа. И девятилетний мальчик Георг Фоменко – 2008 года рождения, ученик 3 класса школы № 33 города Рязани. Таким образом, наше желание снимать автоматически переросло в семейный проект, который мы назвали «Жатва». Но в проекте участвовала не только наша семья. Особые слова искренней благодарности нам хотелось бы высказать коллективу МБУК ИТМК «Музей обороны и тыла», что в деревне Баграмово Рыбновского района, которым руководит Атясова Айвина Владимировна. Без этого коллектива реализация нашего проекта была бы практически невозможна. В наше непростое с экономической точки зрения время, от всего сердца хотелось бы так же поблагодарить наших спонсоров в лице Председателя совета директоров Группы компаний «Барс», депутата Рязанской городской думы Лемдянова Александра Ивановича и индивидуального предпринимателя Голубкина Андрея Артуровича за своевременную, такую нужную нам деятелям искусства, материальную помощь и моральную поддержку в деле реализации проекта «Жатва». Хотелось бы так же выразить признательность музыкальному коллективу «Узорочье». А так же всем тем людям, которые поддержали нас во властных структурах, политических партиях региона, общественных организациях, учреждениях образования и культуры.

В процессе работы над проектом, как бы само собой, пришло осознание того факта, что Русское поле – это не только поле славных трудовых свершений, но и поле ратной славы Русского оружия. История России помнит такие поля, как Куликово, Бородинское и Прохоровское. Посоветовавшись, мы решили включить в наш проект реконструкцию некоторых сцен с участием людей в военной форме одежды, как дань уважения хлеборобам, беззаветно защищавшим своё родное, Русское поле от иноземных захватчиков во все времена. В этом году, наша родная Рязанская область отмечает 80-летний юбилей, именно этой дате мы посвятили свой проект, а как у нас получилось – передать историческую память, дух и аромат нашего недавнего прошлого – судить вам, уважаемые дамы и господа!

Андрей Лепёшкин,
Елена Лепёшкина,
Александр Лепёшкин,
Георг Фоменко.
Октябрь 2017 года.
г. Рязань.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«На Зажинки». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Серьёзный разговор». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Артель». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Чудо колос». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Почин». 2017г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«Первый укос». 2017г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«На закате». 2017г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Фоменко Георг, 2008 г.р.
«Раннее утро. Пора начинать». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«Подбирай не теряй». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Жаркое утро». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Жницы». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Первый сноп». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Скирдуем». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Страда началась». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Есть женщины в русских селеньях». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«Проба». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Жнём – вяжем». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«Весточка с фронта». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«В окопах без перемен». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Уродился овёс». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Господи, благослови!» 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Снопы овса». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

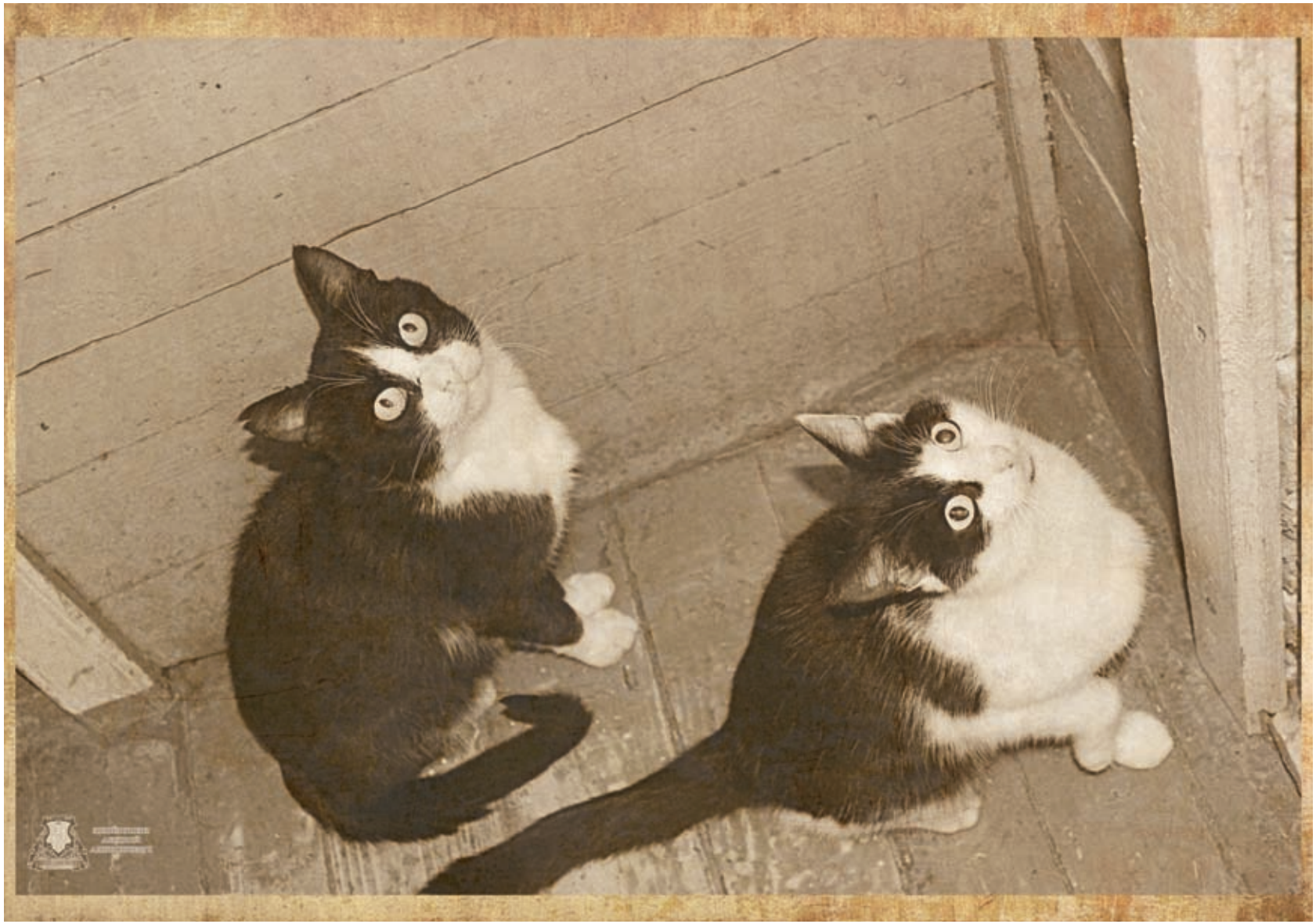
Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«За Веру, Царя, и Отечество». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Бей не жалей». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«Завтра закончим». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«На работу, как на праздник». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Верный конь». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.



Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Нахлебники». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Беседа по делу». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкин Андрей Алексеевич, 1968 г.р.
«Навильник соломы». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«Веем по ветру». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.

Лепёшкина Елена Алексеевна, 1983 г.р.
«Ломоть хлеба». 2017 г.
Бумага, фотопечать. 30х42.