Государственное бюджетное учреждение культуры

Рязанской области

«Рязанский областной научно-методический центр

народного творчества»



**«РОДНИКИ»**

**Сборник сценариев областного фестиваля любительского художественного творчества, посвящённого 80-летию образования Рязанской области**

Рязань

2017

**Карнишева,** О.В. (*составитель*) Родники: Сборник сце-нариев областного фестиваля любительского художествен-ного творчества, посвящённого 80-летию образования Рязан-ской области. – Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ, 2017. – 46 с.

* «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества», 2017

**ИНФОРМАЦИЯ**

* + **проведении областного фестиваля любительского художественного творчества «РОДНИКИ»**
* соответствии с приказом №61 от 17 октября 2016г. Ря-занского областного научно-методического центра народ-ного творчества в Рязанской области с февраля по май 2017г. на базах учреждений культуры муниципальных образований области проходил областной фестиваль любительского ху-дожественного творчества «Родники».

Организаторы фестиваля – Рязанский областной научно-методический центр народного творчества, управления (от-делы) культуры муниципальных образований Рязанской области.

Областной фестиваль любительского художественного творчества «Родники» проводился в целях сохранения, про-паганды, преумножения богатства и самобытности Рязан-ской культуры, в рамках Года экологии и подготовки празд-нования 80-летия образования Рязанской области. Фести-валь способствовал: развитию массовости и повышению ис-полнительского мастерства любительских творческих кол-лективов, воспитанию у молодого поколения чувства пат-риотизма и гордости за Рязанский край, созданию нового ре-пертуара гражданского, героико-патриотического звучания.

* фестивале приняли участие 25 районов области и 435 учреждений культуры. Это на 12 больше, чем в 2016 году. Фестиваль прошел на хорошем творческом и организацион-ном уровне, получил одобрение общественности и средств массовой информации. Это произошло благодаря высокому мастерству коллективов и солистов, четкой и профессио-нальной работе организаторов. На зональных этапах были просмотрены выступления около 983 коллективов и 1191 от-

3

дельных исполнителей. Общее число зрителей составило более 21000 человек.

По сравнению с предыдущими фестивалями областной фестиваль любительского художественного творчества «Род-ники» продемонстрировал огромный творческий потенциал самодеятельных исполнителей Рязанской области. В каждом районе в рамках смотров были организованы районные вы-ставки мастеров декоративно-прикладного и изобразитель-ного искусства. В концертных программах, подготовленных участниками любительских коллективов, было много номе-ров, посвященных Году экологии и 80-летию образования Рязанской области. Программы были адресованы сегодняш-нему молодому поколению, вызывали непосредственный от-клик у этой части зрительской аудитории, помогая молодому поколению в формировании гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания на примерах герои-ческой истории нашей Родины. Старшему же поколению фе-стивальные мероприятия придавали уверенность в том, что их жизненный и ратный подвиг не забыт.

Стартовал фестиваль 12 февраля 2017г. в Сараевском межпоселенческом районном Доме культуры заключитель-ным концертом районного смотра художественной самодея-тельности сельских клубных учреждений «Щедра талан-тами Рязанская земля». Предварительно, отбор участников заключительного смотра состоялся на местах, в 26 сельских домах культуры и клубах отбирались лучшие художествен-ные номера.

* заключительном районном смотре художественной са-модеятельности приняли участие представители и творче-ские коллективы из 25 сельских клубных учреждений и два коллектива районного Дома культуры – хор «Сараевские зори» и хореографическая группа «Фантазия». Количество всех выступающих на смотре составило – 216 человек. В этот день на сцене Дома культуры выступили – 6 хоровых коллективов, 10 вокальных ансамблей, 6 трио, 3 солиста, 4

4

танцевальных коллектива, 1 фольклорный коллектив. В зри-тельном зале присутствовали 350 зрителей разных возрастов и категорий.

Необходимо заметить, что в концертной программе про-звучали песни на стихи и музыку местных поэтов и компо-зиторов – Валентина Бирюкова, бывшего директора МРДК

* Николая Сметанникова, бывшего художественного руко-водителя Высоковского СДК.

Среди самодеятельных артистов, принимавших участие в концертной программе, много молодёжи, людей самых разных профессий: учителя и медработники, специалисты администраций сельских поселений и работники сельского хозяйства, работники торговли и библиотек, в общем, все те, кто живёт и трудится на селе, а объединяет их всех одно – любовь к самодеятельному творчеству.

По итогам заключительного смотра художественной са-модеятельности все участники получили дипломы. Судя по количеству зрителей в зале и участников мероприятия, можно сказать, что прошедший смотр подтвердил востребо-ванность художественной самодеятельности у жителей Са-раевского муниципального района.

Наиболее массовыми в Рязанской области являются смотры Касимовского и Рязанского районов. Смотр Рязан-ского района проводился с 28 января по 11 марта 2017г. В нем приняли участие 31 учреждение культуры и более 200 коллективов художественной самодеятельности, (количество участников 4144). По итогам зональных смотров лучшие коллективы в 11 номинациях приняли участие в заключи-тельном концерте, который состоялся 25 марта в Дядьков-ском Доме культуры Рязанского района, в День работников культуры. В рамках смотра проходило чествование лучших работников культуры Рязанского района, а также ветеранов отрасли. Традиционно в рамках смотра ежегодно подводятся итоги районного конкурса мастеров декоративно-приклад-ного творчества «Веков связующая нить». В этом году кон-

5

курс проводился по двум номинациям: «Экология родного края. Мы за чистый мир» и «Традиции и современность».

Фестиваль самодеятельного народного творчества «Род-ники» в Касимовском районе проходил с 9 февраля по 22 апреля 2017г. В нем приняли участие:

– Муниципальное учреждение культуры Гусевское клуб-ное объединение,

– МБУК «Елатомский городской Дом культуры»,

– МБУДО «Елатомская детская школа искусств»,

– Елатомский психоневрологический интернат,

– Елатомская школа-интернат для детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей,

– Представители татарского центра культуры и искусств им. А.Ишимбаева

– 29 структурных подразделений Муниципального уч-реждения культуры «Межпоселенческий организационно-методический центр Касимовского района Рязанской обла-сти» (14 сельских домов культуры, 15 сельских клубов (Ал-ферьевский сельский клуб не принял участие в связи с при-остановкой деятельности)

Всего участников – около 1000 человек: из них детей и подростков – около 500 человек;

вокальных групп, трио, дуэтов –87, из них детские 32 солистов – 125 чел., из них детей – 49 чел.

чтецов – 52 чел, из них детей 21 чел. танцевальных коллективов – 23 инструментальных ансамблей – 2 оркестр народных инструментов – 1 народных коллективов – 8 фольклорных коллективов – 3 сценических миниатюр – 15

Впервые в фестивале приняли участие вокальная группа Ахматовского клуба; детский танцевальный коллектив «Бле-стки» Клетинского СДК; молодежная студия «Флешки» Кру-тоярского ДК; мужское трио «Иван-чай» Сынтульского СДК;

6

молодежная вокальная группа «Серпантин» Сынтульского СДК. Коллективы подготовили интересные программы, ко-торые в дальнейшем будут использоваться для развития на-родного творчества в Касимовском районе.

Фестиваль самодеятельного народного творчества Кадом-ского района «Напевы родниковые», посвященный Году эко-логии и 80-летию образования Рязанской области, прошел в рамках областного фестиваля любительского художествен-ного творчества «Родники».

* + 3 февраля по 31марта на районной и сельских сценах выступали самодеятельные художественные коллективы с интереснейшими программами. Через театрализацию, песни, стихи и танцы они рассказали зрителям о самом до-рогом – нашей любимой Родине и родном Рязанском крае, а также проблемах экологии и взаимоотношениях человека с окружающей средой. Все программы в полной мере отра-жали цели и задачи фестиваля, а для зрительского восприя-тия – стали яркими, многожанровыми и интересными. Ис-полнители показали высокий уровень мастерства, тщатель-ную подготовку и творческую самоотдачу.

В фестивале приняли участие 21 учреждение, из них 16 учреждений культуры, 3 учреждения дошкольного образо-вания, Кадомская средняя школа и Кадомский технологиче-ский техникум. Свое творчество представили 593 участника

* возрасте от трех до восьмидесяти лет. 2378 зрителей про-смотрели выступления коллективов. Впервые в этом году в фестивале приняли участие учреждения дошкольного обра-зования.

22 апреля 2017 года на сцене районного Дома культуры состоялся заключительный концерт фестиваля. Комиссия выбрала лучшие номера из выступлений всех творческих коллективов района. И, подводя итог фестиваля, самые до-стойные в этот день – на районной сцене.

В фойе районного Дома культуры вниманию зрителей была представлена районная выставка декоративно-при-

7

кладного искусства «Тепло души и рук творенье». На ней представлены самые разнообразные изделия (вышивка, лос-кутное шитье, бисероплетение), а также русская печка и старинные предметы кухонной утвари крестьянского быта. Все это многообразие говорит о том, что в районе немало мастеров, причем самых разнообразных групп, сохраняю-щих и развивающих культуру и духовные ценности род-ного края.

Все творческие коллективы, принявшие участие в фести-вале и в выставке декоративно-прикладного искусства, были награждены дипломами.

При подготовке и проведении районных смотров очень важным моментом является разработка печатной продукции. Творчески подходят к этому вопросу в Александро-Невском, Ряжском, Пронском, Рыбновском, Касимовском, Шилов-ском, Старожиловском, Шацком районах. Особо хочется от-метить Сасовский муниципальный район, который специ-ально к заключительному концерту районного смотра выпу-стил сборник стихов «Родники», чтобы читатели смогли по-знакомиться с творчеством поэтов Сасовского района.

* целью обмена опытом работы по инициативе Рязан-ского ОНМЦ на базе заключительного концерта Пронского районного смотра художественной самодеятельности со-стоялась творческая встреча с делегацией работников куль-туры Милославского района, в ходе которой они смогли на практике ознакомиться с большой, а главное – грамотной ра-ботой Пронского оргкомитета по организации и проведению районного смотра.

Очень жаль, что традиция проведения смотров отсут-ствует в крупных городах Рязанской области – Скопине, Ка-симове, Сасове и Рязани. А ведь смотр – это своеобразный творческий отчет всех клубных учреждений области, кото-рый просто необходим всем работникам культуры для даль-нейшего профессионального роста. Систематическое прове-дение районных смотров способствует творческому обще-

8

нию коллективов, обмену репертуаром, повышению художе-ственного и технического мастерства исполнителей.

Как правило, в большинстве случаев, на смотрах присут-ствовали сотрудники Рязанского областного научно-методи-ческого центра народного творчества, что помогает оценить уровень художественной самодеятельности в районе, вы-брать лучшие номера и коллективы для выступления на областных, межрегиональных, всероссийских и междуна-родных фестивалях, а также наметить основные тенденции и пути развития самодеятельного творчества.

По итогам районных смотров в целях сохранения и даль-нейшего развития народного творчества, пропаганды дея-тельности «Народных любительских коллективов Рязанской области», повышения профессионального уровня творче-ского состава клубных работников Рязанский ОНМЦ НТ раз

* три года проводит гала-концерт «Во славу земли Рязан-ской» – в котором и принимают участие лучшие коллективы из всех муниципальных образований.

Разрешите предложить вашему вниманию сценарии за-ключительных концертов, которые показывают насколько профессионально и творчески клубные работники Рязанской области подошли к подготовке и проведению районных смотров на местах.

Рязанский областной научно-методический центр народ-ного творчества выражает благодарность всем работникам культуры за предоставленные материалы и надеется, что они будут полезны в вашей работе и рассчитываем на дальней-

шее тесное сотрудничество.

*Заведующая отделом сохранения и развития нематериального культурного наследия ОНМЦ НТ Карнишева О.В.*

9

**«ВО СЛАВУ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ»**

*Гала-концерт ежегодного традиционного районного фестиваля самодеятельного народного творчества, посвящённого 80-летию образования Рязанской области*

Пронский РДК 8 апреля 2017 года, 11-00

*(Звучит музыка, пока открывается занавес голос читает стихотворение)*

Го л о с : Над рекой Окой свет лазоревый, Где к её берегам ивы клонятся, Расписными платками украшена

* мир выходишь ты красною девицей, Дорогая моя Рязанщина, На тебя, как встарь, Русь надеется! Дорогая, родная сторонка, Пусть весенний кружит хоровод! Пронск родной – моя малая Родина Для тебя от души песнь поёт!

*(На сцене оркестр русских народных инструментов Прон-ской ДМШ имени К.Б. Птицы в исполнении которого звучат два произведения).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Г. Свиридов «Тройка» из | | исполняет образцовый кол- |
| музыкальной повести | А.С. | лектив, оркестр русских на- |
| Пушкина «Метель» |  | родных инструментов Прон- |
|  |  | ской детской музыкальной |
| 2. Русская народная | песня | школы имени К.Б. Птицы, ру- |
| «Валенки» |  | ководитель и дирижёр Влади- |
|  |  | мир Буробин, |
|  |  | солист Андрей Верченко |

*(По окончании выступления оркестра занавес закрывается, на сцену выходят ведущие фестиваля Светлана и Андрей Вер-ченко).*

10



11

* + е д у щ и й : Добрый день, дорогие друзья!
  + е д у щ и й : Здравствуйте, уважаемые зрители и гости на-шего праздника!
  + е д у щ и й : За окном весна и мы вновь, по сложившейся за долгие-долгие годы традиции, в начале апреля встречаемся
* вами на заключительном Гала-концерте районного фестиваля самодеятельного художественного творчества
  + е д у щ и й : посвящённом 80-летию образования Рязан-ской области:
  + м е с т е : «Во славу земли Рязанской»
  + е д у щ и й : Сегодня, как и всегда вы сможете соприкос-нуться с миром богатой музыкальной культуры гостеприимной и радушной Пронской земли, которую вам представят лучшие творческие коллективы и исполнители нашего района.
  + е д у щ и й : Только что вы услышали выступление как раз одного из таких коллективов, образцового оркестра русских на-родных инструментов Пронской детской музыкальной школы имени К.Б. Птицы.
  + е д у щ и й : Руководитель и дирижёр Владимир Буробин, солист Андрей Верченко
  + е д у щ и й : Как и прежде районный фестиваль самодея-тельного художественного творчества занимает одно из самых главных мест в многочисленном ряду мероприятий, которые проходят в учреждениях культуры и образования района.
  + е д у щ и й : Поскольку является отчётным, знаковым ме-роприятием, подводящим итоги творческого сезона.
  + е д у щ и й : И они неизменно показывают повышение ка-чественного уровня самодеятельного исполнительства и инте-реса наших жителей к художественному творчеству, количества участников творческих коллективов и посетителей концертов, на которых они выступают.
  + е д у щ и й : Как и прежде в этом году в фестивале при-няли участие 17 культурно-досуговых учреждений, 2 школы дополнительного образования, 10 учреждений дошкольного и среднего образования и уже традиционно – коллектив адми-нистрации Пронского района.

12

* е д у щ и й : Более четырёхсот артистов поднимались на сцены своих родных учреждений, где неизменно яркими вы-ступлениями радовали земляков и односельчан.
* е д у щ и й : Сегодня в нашем зале присутствуют почётные

гости, и мы с удовольствием представляем главу администра-ции Пронского муниципального района **Александра Петро-вича Шаститко**.

* е д у щ и й : Сегодня у нас в гостях директор Рязанского областного научно-методического центра народного творчества

заслуженный работник культуры Российской Федерации **Елена** **Михайловна Шаповская**.

* е д у щ и й : Нам очень приятно, что к нам на праздник приехали наши коллеги, работники культуры Милославского района во главе с начальником управления культуры и спорта

администрации Милославского муниципального района **Таи-сией Реджеповной Султановой**.

* е д у щ и й : Так же на нашем празднике присутствуют главы администраций городских и сельских поселений Прон-ского муниципального района
* е д у щ и й :

Для Рязанского края этот год именинный Мы Рязанщине славной поём юбилей! Сотни славных имён и важнейших открытий, Достижений в труде, интересных идей!

Мы концерт начинаем, звуки громче играйте!

Пусть уносит их в небо, повсюду звеня!

* + у каждого в сердце заветная фраза! Есть Рязань у России!
* м е с т е :

Есть Рязань у меня!

*(Ведущие уходят, занавес открывается, начинается лите-ратурно-музыкальная композиция «Юбилею Рязанской обла-сти посвящается»).*

13

Го л о с :

* российской нашей необъятной шири Есть край известный, край, где мы живём. Зовут его жемчужиной России, А мы землёй родимою зовём!

Гордимся мы твоею доброй славой, Твоим богатством, наш родимый край, Рязанский край, на благо всей державы На счастье нам живи и процветай!

*(Звучит музыка, на сцену выходит Анастасия Белявская, в её исполнении звучит песня «Рязанская область»).*

3. «Рязанская область» исполняет Анастасия Беляв-

ская, Пронская детская музы-

кальная школа имени К.Б.

Птицы

*(На музыку идёт композиция с табличками на которых на-писаны названия районов Рязанской области, в финале песни, таблички переворачиваются и составляются в единый герб Рязанской области).*

* е в о ч к а 1:
* е в о ч к а 2:
* е в о ч к а 3:
* е в о ч к а 4
* е в о ч к а 5:
* е в о ч к а 6:
* е в о ч к а 7:
* е в о ч к а 8:
* е в о ч к а 1:

В м е с т е :

Сегодня в Пронске праздник талантов Певцов, танцоров и музыкантов Будет представление Всем на удивление. Вот те два, а вот те раз!

Нынче здесь концерт у нас!

* поэтому сегодня Веселиться всем указ!

Что же делать нам, скажите? Разгуляться – и весь сказ!

* на празднике на нашем Для начала мы Попляшем!

14

**2. «За околицей»**

*(Выступление «Акварели», затем переход к историче-скому блоку; музыка, на сцену выходят два знаменосца, у ко-торых в руках флаги Рязанской области и Российской Феде-рации).*

Го л о с : Мой милый край,

Мой уголок бесценный!

Настало время – о тебе пою.

* том, что в сердце навсегда нетленно, Тебе любовь и преданность дарю.

*(Начинается вынос табличек с наименованиями районов и портретов их уроженцев известных людей).*

* е д у щ и й : Родина моя – Рязанская Земля! Древняя, са-мобытная, исключительно глубокая! Немало в ней славных, до-стойных памяти страниц. С огромной гордостью отмечают её достоинства и заслуги перед Россией! И они немалые!
* е д у щ и й : В течение веков Рязанщина обороняла Рос-сию от нашествия с востока и юга. Рязанцы сделали выдаю-щийся вклад в оборону России.
* е д у щ и й : Благодарным потомкам вовеки не забыть ве-

ликие подвиги могучего русского богатыря, рязанца Добрыни Никитича. *(Рязанский район переворачивает свою табличку)*

В е д у щ и й : Сквозь столетия в памяти свято хранится по-двиг рязанского воеводы шиловца Евпатия Коловрата *(Шилов-ский район переворачивает свою табличку)*.

В е д у щ и й : И гражданина двух стран, россиянина и героя

Италии, героя Советского союза скопинца Фёдора Полетаева *(Скопинский район переворачивает табличку)*.

* е д у щ и й : И в мирное время за последние 8 десятков лет рязанская земля дала много имён, уроженцев Рязанского края, которые своими делами прославили Родину, внеся в её развитие неоценимый вклад.

15

*(Звучит мелодия песни «Мы – дети галактики, но самое главное – мы – дети твои, дорогая земля»)*

* + е д у щ и й : Сегодня полёт космического корабля счита-ется обыденным явлением, а ещё 100 лет назад люди не могли
* мечтать о таких полётах. И первым человеком, сделавшим самый трудный (поскольку первый) шаг по этому невероятно сложному пути, стал скромный учитель, уроженец села Ижев-

ское (ныне Спасский район Рязанской области) великий гений-самоучка Константин Циолковский. *(Спасский район перево-рачивает табличку)*.

*(Звучит музыка песни «Отговорила роща золотая»)*

* е д у щ и й : Достойный преемник пушкинской славы! Эти слова о нашем с вами, овеянном признанием и любовью, зем-

ляке, родившемся в селе Констатиново (ныне Рыбновский район), уникальном поэте Сергее Есенине. *(Рыбновский район* *переворачивает табличку)*.

* е д у щ и й : Только рязанская земля с её пронзительной красотой могла родить такого великого художника слова, с его неугасимым огнём в сердце и с величайшей любовью к род-ному Отечеству.
* е д у щ и й :

«Россия – великая наша держава! Россия – любимая наша страна. Могучая воля, великая слава – Твоё достоянье во все времена!»

* е д у щ и й : Каждый россиянин с малых лет знает слова этой торжественной песни и когда звучат её первые аккорды, сердце начинает трепетно биться от радости, что ты являешься гражданином Великого Государства – ведь это гимн России,
* е д у щ и й : А эти самые аккорды написал наш с вами зем-

ляк, уроженец села Плахино Захаровского района выдающийся композитор Александр Александров *(Захаровский район пере-ворачивает табличку)*.

16

* + е д у щ и й : Который также является автором музыки не-забвенной песни «Священная война», ставшей олицетворением несгибаемого духа нашего народа в годину военного лихолетья.
  + е д у щ и й : В яркой плеяде творческих личностей, родив-шихся и живших на рязанщине особое место занимает дирижёр
* композитор, уроженец села Шанчерово Михайловского рай-она Василий Агапкин. *(Михайловский район переворачивает* *табличку)*.
  + е д у щ и й : За свою жизнь этот музыкант написал множе-ство разных музыкальных произведений. Некоторые из них мы слышали, многие известны только в узких музыкальных кругах.
  + е д у щ и й : Однако каждый из нас хотя бы раз в жизни слышал песню, которая многие десятилетия является музы-кальной эмблемой Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации. Это – легендарный, бессмертный марш «Прощание славянки»!

*(Звучит музыка «Прощания славянки», знаменосцы и гер-боносцы делают общий круг по сцене и под звуки прощания славянки уходят, их место на сцене занимает хор админист-рации Пронского района).*

**3. «Русь моя» – исполняет хор**

*(Звучит музыка начинается хоровод и звучат слова).*

Го л о с :

Средь полей и лесов, в самом сердце рязанского края, Где безбрежная ширь восхитительных хлебных полей, Есть родная земля – территория пусть небольшая, Но милей её нет, нет дороже её и родней!

Много деревень в Рязанском крае, Много сёл, райцентров, городов, Только краше пронского – не знаю, Не найдёшь – поспорить я готов.

17

Здесь живёт в согласии под солнцем Наш народ с раскрытою душой, Дышится легко в полях раздольных, Хочешь – так броди, а хочешь – пой!

*(На сцене хоровод в исполнении ансамбля «Ритм» в финале которого четыре девочки выносят: корзину яблок, фотогра-фию Рязанской ГРЭС, родниковую воду, выходят ведущие).*

* + е д у щ и й : Родина! Россия! Рязань!
  + е д у щ и й : В общем братстве твоих городов, сёл и дере-вень особое место занимает древняя, словно былинная сказка, Пронская земля!
  + е д у щ и й : Красивая и гордая, как русская женщина!
  + е д у щ и й : Сильная и добрая, как могучий русский бога-тырь!
  + е д у щ и й : Гостеприимная и радушная, как все русские люди! Мы гордимся тем, что именно здесь планировал своё пу-тешествие на далёкую Аляску учёный-исследователь Лаврен-тий Загоскин.
  + е д у щ и й : Писал свои картины художник-иллюстратор Михаил Боклевский
  + е д у щ и й : Сочинял музыку хормейстер, народный ар-тист СССР Клавдий Птица.
  + е д у щ и й : Растил сады учёный-селекционер Иван Мичурин с самыми душистыми на свете пронскими Антонов-скими яблочками.
  + е д у щ и й : Мы гордимся одной из пяти самых мощных
* России электростанций, освещающих почти четвертую часть нашей огромной страны.
  + е д у щ и й : А ещё мы гордимся самыми чистыми и про-зрачными родниками, которые испокон веков звались людьми золотыми кладами земли пронской, дарили людям жизнь, здра-вие и благоденствие!
  + е д у щ и й : Родная рязанская земля! Ты отмечаешь слав-ный юбилей!

18

* е д у щ и й : И пусть сегодня щемящая красота твоей бла-годатной земли, твоей восхитительной, живописнейшей Ме-щёрской стороны, твоих ласковых, есенинских берёз, синева глубоководной Оки-матушки и великолепие Златоглавого Ря-занского кремля будут воспеты в прекрасных песнях твоих та-лантливых артистов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. «Россию строят мужики» | исполняют Андрей Больша- | | |
|  | ков, Максим Мелёхин и Илья | | |
|  | Хайитов |  |  |
| *Далее все слова и имена выступающих артистов* | | | |
| *ведущий читает из-за сцены.* | | |  |
| 7. «Прялочка» | исполняет | народный хор | |
|  | «Родная песня» Погорелов- | | |
| 8. «У моей России» | ского сельского Дома куль- | | |
|  | туры, руководитель Алла Ро- | | |
|  | дина, концертмейстеры Мак- | | |
|  | сим Мелёхин, Андрей Ива- | | |
|  | нов, Николай Верченко, ба- | | |
|  | летмейстер Анна Лукичёва | | |
| 9. «Хлебное поле» | исполняет образцовый хорео- | | |
|  | графический | | ансамбль |
|  | «Ритм» Погореловского сель- | | |
|  | ского Дома культуры, руково- | | |
|  | дитель Анна Лукичёва | | |
| 10. «Русские праздники» | исполняют | Юрий | Дякин и |
|  | Александр Серёгин, Берёзов- | | |
|  | ский сельский Дом культуры | | |
|  | исполняет вокальная группа | | |
| 11. «Россия-матушка» | Новомичуринского детского | | |
|  | сада № 1, Юлия Балаклеец | | |

19

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | «Никто кроме нас» | исполняет Олег Калинин, Дво- | | | | | |
|  |  | рец культуры «Энергетик» | | | | | |
| 13. | «Есенинские вечера» | исполняет народный коллек- | | | | | |
|  |  | тив, | академический | | |  | хор |
|  |  | Дворца культуры | | | «Энерге- | | |
|  |  | тик», руководитель Анаста- | | | | | |
|  |  | сия Бедрина | | |  |  |  |
| 14. | «Ниточка» | исполняет хореографический | | | | | |
|  |  | ансамбль «Арабеск» Макла- | | | | | |
|  |  | ковского | | сельского | | Дома | |
|  |  | культуры, руководитель Ли- | | | | | |
|  |  | лия Мукина | | |  |  |  |
| 15. | «Про нас с тобой» | исполняет | | образцовый | | | хор |
|  |  | мальчиков | | «Маячок» | | Ново- | |
|  |  | мичуринской детской школы | | | | | |
|  |  | искусств, | | руководитель | | | Ок- |
|  |  | сана Козлова, концертмейстер | | | | | |
|  |  | Велина Кадымова | | |  |  |  |
| 16. «Да, в саду дерево цветёт» | | исполняет сводный хор «Ис- | | | | | |
|  |  | кра» | Новомичуринской | | | | дет- |
|  |  | ской школы искусств, руково- | | | | | |
|  |  | дитель Оксана Козлова, кон- | | | | | |
|  |  | цертмейстер Велина Кадымова | | | | | |
| 17. | «Деревенские вечёрки» | исполняет Валентина Абра- | | | | | |
|  |  | мова, Мамоновский сельский | | | | | |
|  |  | Дом культуры | | |  |  |  |
| 18. | «Мужские страдания» | исполняет образцовый хорео- | | | | | |
|  |  | графический | | | ансамбль | | |
|  |  | «Ритм» Погореловского сель- | | | | | |

ского Дома культуры, руково-

дитель Анна Лукичёва

20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | «Мне улыбнись» | исполняет | Сергей | | Арапов, | |
|  |  | Пронский | районный | | | Дом |
|  |  | культуры |  |  |  |  |
| 20. | «За тихой рекой» | исполняет квартет Новомичу- | | | | |
|  |  | ринской школы № 3, руководи- | | | | |
|  |  | тель Светлана Климушкина | | | | |
| 21. Финская народная полька | | исполняет академический ан- | | | | |
| «Лебеди», обработка Под- | | самбль | «Преображение» | | | |
| гайца | | Пронской детской музыкаль- | | | | |
|  |  | ной школы | | имени | | К.Б. |
|  |  | Птицы, руководитель Татьяна | | | | |
|  |  | Буробина |  |  |  |  |
| 22. | «Обожаю» | исполняет Юрий Дякин, Бе- | | | | |
|  |  | рёзовский | сельский | | | Дом |
|  |  | культуры |  |  |  |  |
| 23. | «Берега» | исполняют Андрей Кудряшов | | | | |
|  |  | и Павел Славянин, Орлов- | | | | |
|  |  | ский сельский Дом культуры | | | | |
| 24. | «Джайв» | исполняют солисты ансамбля | | | | |
|  |  | спортивного бального танца | | | | |
|  |  | «Этуаль» Новомичуринской | | | | |
|  |  | детской школы искусств, ру- | | | | |
|  |  | ководители Николай и Жанна | | | | |
|  |  | Шичкины |  |  |  |  |
| 25. | «Нет тебя прекрасней» | исполняет Даниил Кузнецов, | | | | |
|  |  | Дворец культуры «Энергетик» | | | | |
| 26. | «Разгорелась заря золо- | исполняет | Елена | | Тишина, | |
| тая» | | Тырновский | | сельский | | Дом |
|  |  | культуры |  |  |  |  |

21

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | «Мы с тобой одной | исполняет Олег Расторгуев, | | | | |
| крови» | | Архангельский сельский Дом | | | | |
|  |  | культуры |  |  |  |  |
| 28. | «Проснулся день» | исполняет | | Лилия | Мукина, | |
|  |  | Маклаковский сельский Дом | | | | |
|  |  | культуры |  |  |  |  |
| 29. | «Девицы красавицы» | исполняет народный коллек- | | | | |
|  |  | тив Рязанской области хорео- | | | | |
|  |  | графический ансамбль «Дви- | | | | |
|  |  | жение» | Дворца | | культуры | |
|  |  | «Энергетик», руководитель | | | | |
|  |  | Анна Шебаленкова | | |  |  |
| 30. | «Не торопись» | исполняют Ольга Финякина, | | | | |
|  |  | Светлана | Беленцова, | | | Юлия |
|  |  | Кочуйкова и Людмила Баб- | | | | |
|  |  | кина, администрация Прон- | | | | |
|  |  | ского района | | |  |  |
| 31. | «Не ты» | исполняют Павел Славянин, | | | | |
|  |  | Орловский | | сельский | | Дом |
|  |  | культуры |  |  |  |  |
| 32. | «Люби любимый» | исполняет | | Валентина | | Ма- |
|  |  | лова, Погореловский | | | | сель- |
|  |  | ский Дом культуры | | |  |  |
| 33. | «Нелюдимо наше море» | исполняет вокальная группа | | | | |
|  |  | академического хора Дворца | | | | |
|  |  | культуры «Энергетик», руко- | | | | |
|  |  | водитель Анастасия Бедрина | | | | |
| 34. | «Оранжевый галстук» | исполняет Николай Верченко, | | | | |
|  |  | Пронский | | районный | | Дом |
|  |  | культуры |  |  |  |  |

22

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35. | «Куклы» | исполняет хореографический | | | | |
|  |  | ансамбль «Арабеск» Макла- | | | | |
|  |  | ковского | | сельского | | Дома |
|  |  | культуры, руководитель Ли- | | | | |
|  |  | лия Мукина | | |  |  |
| 36. | «Счастье рядом» | исполняет Павел Раковский, | | | | |
|  |  | Ёлшинский сельский клуб | | | | |
| 37. | «Тополя» | исполняет женская вокальная | | | | |
|  |  | группа администрации Прон- | | | | |
|  |  | ского | района, руководитель | | | |
|  |  | Оксана Козлова | | |  |  |
| 38. | «Облака крылатые» | исполняет Александр Карпу- | | | | |
|  |  | нин, | Пронский | | районный | |
|  |  | Дом культуры» | | |  |  |
| 39. | «Первым делом само- | исполняет хореографический | | | | |
| лёты» | | ансамбль «Фантазия» Ново- | | | | |
|  |  | мичуринского многоотрасле- | | | | |
|  |  | вого техникума, руководитель | | | | |
|  |  | Лариса Гусева | | |  |  |
| 40. | «Небо славян» | исполняет | | Денис Матюгин, | | |
|  |  | Пронский | | районный | | Дом |
|  |  | культуры | |  |  |  |
| 41. | «Два крыла» | исполняет Надежда Бобкова, | | | | |
|  |  | Пронский | | районный | | Дом |
|  |  | культуры | |  |  |  |
| 42. | «Мне осталась одна за- | Денис | Верченко, | | Дворец | |
| бава» | | культуры «Энергетик» | | | |  |

23

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | «Там нет меня» | исполняет Анастасия Беляв- | | | |
|  |  | ская, Пронская детская музы- | | | |
|  |  | кальная школа | | имени | К.Б. |
|  |  | Птицы |  |  |  |
| 44. | «Непутёвый» | исполняет Андрей Кудряшов, | | | |
|  |  | Орловский | сельский | | Дом |
|  |  | культуры |  |  |  |
| 45. | «Добрый день» | исполняет народный коллек- | | | |
|  |  | тив, академический | | | хор |
|  |  | Пронского | районного | | Дома |
|  |  | культуры, руководитель Тать- | | | |
|  |  | яна Чичимбаева, концертмей- | | | |
|  |  | стер Алла Воропаева | | |  |
| 46. | «Балалаечка» | исполняет | Сабина Нуриди- | | |
|  |  | нова, Мамоновский сельский | | | |
|  |  | Дом культуры | |  |  |
| 47. | «Тарантасик на смазе» | исполняют Ирина Булгакова, | | | |
|  |  | Елена Серёгина и Ольга Ка- | | | |
|  |  | расёва, Маклаковский сель- | | | |
|  |  | ский Дом культуры | | |  |
| 48. | «Смоленский гусачок» | исполняет хореографический | | | |
|  |  | ансамбль «Смородина» Ма- | | | |
|  |  | линищинского | | культурно- | |
|  |  | спортивного центра, руково- | | | |
|  |  | дитель Сергей Кирюшкин | | | |
| 49. | «Степь» | исполняет Алёна Кондрать- | | | |
|  |  | ева, Погореловский сельский | | | |
|  |  | Дом культуры | |  |  |

24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50. «Цветы на подоконнике» | исполняет | | Сергей | | Кирюш- | |
|  | кин, Малинищинский куль- | | | | | |
|  | турно-спортивный центр | | | | | |
| 51. «Русь-душа» | исполняет | | ансамбль | | | «Жи- |
|  | вица» | Дворца | | | культуры | |
|  | «Энергетик», | | | руководитель | | |
|  | Юрий Басов | | |  |  |  |
| 52. «Я да калинушку ломала» | исполняют Ольга Конкина и | | | | | |
|  | Марина Фурсова, Новомичу- | | | | | |
|  | ринская детская школа ис- | | | | | |
|  | кусств |  |  |  |  |  |
| 53. Страданья | исполняет | | муниципальный | | | |
| «Милый мой на горочку» | народный, песенно-инстру- | | | | | |
|  | ментальный ансамбль «Сда- | | | | | |
|  | рьюшка» Пронской детской | | | | | |
|  | музыкальной школы имени | | | | | |
|  | К.Б. Птицы», | | | руководители | | |
|  | Елена Борисова и Владимир | | | | | |
|  | Буробин |  |  |  |  |  |
| 54. «Рассыпала Маланья | исполняет Ирина Булгакова, | | | | | |
| бобы» | Маклаковский сельский Дом | | | | | |
|  | культуры |  |  |  |  |  |
| 55. «Ой, ты, Ванька» | исполняет народный фольк- | | | | | |
|  | лорный | коллектив | | | | «Испо- |
|  | лать» Новомичуринской дет- | | | | | |
|  | ской школы искусств», руко- | | | | | |
|  | водитель Наталья Конкина | | | | | |

25

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56. «Ох, пора, ох, пора тебе» | исполняет образцовый фольк- | | | | |
| «Мы посеяли горошку» | лорный | ансамбль | | «Желан- | |
|  | нушка» | Новомичуринской | | | |
|  | детской школы искусств, ру- | | | | |
|  | ководитель | | Ирина Сафро- | | |
|  | нова, концертмейстеры | | | | Ве- |
|  | лина Кадымова, Наталия По- | | | | |
|  | бединская, Максим Мелёхин, | | | | |
|  | Денис Верченко | | |  |  |
| 57. «За околицей» | исполняет заслуженный кол- | | | | |
|  | лектив народного творчества | | | | |
|  | Российской | | Федерации, | | об- |
|  | разцовый хореографический | | | | |
|  | ансамбль «Акварель» Ново- | | | | |
|  | мичуринской детской школы | | | | |
|  | искусств», | | руководители | | |
|  | Жанна и Николай Шичкины | | | | |
| 58. «Родина» | исполняют | | Илья | Хайитов, | |
|  | Денис Матюгин, Максим Ме- | | | | |
|  | лёхин, | Николай | | Верченко | |
|  | Пронский | | районный | | Дом |
|  | культуры | |  |  |  |

*(На последнем куплете песни на сцене выстраиваются: «Акварель», «Желаннушка», «Сдарьюшка», «Живица», затем выходят ведущие)*

В е д у щ и й :

Звуки песен и танцев уже отзвучали, Завершился наш праздник, друзья!

* наверное, понял здесь каждый – Жить без творчества просто нельзя!

26

В е д у щ и й :

Посвящать своей Родине песни,

* + стихи, что из сердца идут, Отдавать без остатка Отчизне Свой талант, свои знанья и труд!
* е д у щ и й :

Будем жить мы по добрым заветам, Подтверждая делами слова:

Будет краше наш край с каждым годом, Будет наша Россия жива!

* е д у щ и й :
  + слова, что звучали в начале, Станут символом каждого дня! Есть Рязанский край у России!
* м е с т е :

Есть Рязанский край у меня!

*(Коллективы уходят за кулисы, выходят ведущие).*

* е д у щ и й : А сейчас мы просим участников концерта пройти за кулисы и в продолжение нашего фестиваля мы при-

глашаем на сцену главу администрации Пронского муници-пального района **Александра Петровича Шаститко**.

*(Выступление А.П. Шаститко, затем награждения).*

* е д у щ и й : За большую проделанную работу и активное участие в районном фестивале самодеятельного художествен-ного творчества «Это всё нам родное и близкое» денежными премиями награждаются:

1. Творческий коллектив Пронского районного Дома культуры, директор Анастасия Семёновна Выборнова;
2. Творческий коллектив Пронской детской музыкальной школы имени К.Б. Птицы, директор заслуженный работник куль-туры Российской Федерации Владимир Владимирович Буробин;

27

1. Творческий коллектив Новомичуринской детской школы ис-кусств, директор Вера Георгиевна Галаганова;
2. Творческий коллектив Дворца культуры «Энергетик» города Новомичуринска, руководитель Олег Калинин;
3. Творческий коллектив Погореловского сельского Дома куль-туры, заведующая Людмила Ивановна Лобанова;
4. Творческий коллектив Маклаковского сельского Дома куль-туры, заведующая Лилия Анатольевна Мукина;
5. Творческий коллектив Малинищинского культурно-спортив-ного центра, заведующая Ирина Владимировна Демидова;
6. Творческий коллектив Гремякского сельского Дома куль-туры, специалист Валентина Владимировна Головченко;
7. Творческий коллектив Тырновского сельского Дома куль-туры, специалист Ирина Александровна Пискунова;
8. Творческий коллектив Абакумовского объекта досуговой работы, методист Наталья Григорьевна Дёмочкина;
9. Творческий коллектив Альютовского сельского Дома куль-туры, специалист Елена Ивановна Миронова;
10. Творческий коллектив Ёлшинского сельского клуба, спе-циалист Ольга Витальевна Годияк;
11. Творческий коллектив Архангельского сельского Дома культуры, специалист Татьяна Павловна Расторгуева;
12. Творческий коллектив Берёзовского сельского Дома куль-туры, специалист Наталья Николаевна Дякина;
13. Творческий коллектив Орловского сельского Дома куль-туры, специалист Валерий Викторович Голиков;
14. Творческий коллектив Октябрьского сельского Дома куль-туры, специалист Татьяна Борисовна Серёгина;
15. Творческий коллектив Семёновского сельского Дома куль-туры, специалист Алла Анатольевна Пономарёва;
16. Творческий коллектив Мамоновского сельского Дома куль-туры, специалист Валентина Алексеевна Абрамова;
17. Творческий коллектив Кисьвянского сельского Дома куль-туры, специалист Елена Александровна Маркина;

28

1. Творческий коллектив администрации Пронского муници-пального района, руководитель Оксана Николаевна Козлова;
2. Творческие коллективы учреждений образования Прон-ского района, начальник управления образования и молодёжной политики администрации Пронского муниципального района Александра Дмитриевна Кучинова.

*(Руководители коллективов выстраиваются на сцене, глава вручает им денежные премии).*

* е д у щ и й : А сейчас мы приглашаем на сцену директора Рязанского областного научно-методического центра народного

творчества, заслуженного работника культуры Российской Фе-дерации **Елену Михайловну Шаповскую**.

*(Выступление Е.М. Шаповской, затем слова ведущих).*

* + е д у щ и й : Ну что ж, дорогие друзья! Гала-концерт еже-годного, традиционного районного фестиваля самодеятельного художественного творчества подошёл к концу!
  + е д у щ и й : Мы надеемся, что выступления наших арти-стов доставили вам минуты удовольствия и хорошего настрое-ния.
  + е д у щ и й : Желаем здоровья, счастья, благополучия вам
* вашим близким!
  + е д у щ и й : Всего вам доброго, до свидания!
  + е д у щ и й : До новых встреч!

*Автор сценария: заместитель начальника управления куль-туры Пронского муниципального района Светлана Владими-ровна Верченко*

29

**«МЫ ДЕТИ ТВОИ, ДОРОГАЯ ЗЕМЛЯ!»**

*заключительный концерт смотра художественной самодеятельности Старожиловский район*

**СКАЗКА О ТОМ, КАК ИВАН ЗА ЖИВОЙ ВОДОЙ ХОДИЛ**

*Действующие лица:*

Анисья ключница – Ирина Ермаченко

Иванушка – Вадим Шмыга

Скоморохи – Влад Огурцов, Алексей Ермаченко

Василиса Премудрая – Елена Коновалова

Султан – Юрий Ореханов

Стражники – Артём Савин, Александр Лёвочкин

Жёны богатырей:Алёнушка: Наталья Ермакова

Любава: Наталья Шкурко

Настасья: Ирина Зотова

**ПРОЛОГ**

*(Звучит текст за кадром)*

Край Рязанский!

Здесь сёла старинные

Ива косы развесила длинные, Наклонилась над зеркалом вод,

* увидела диво в нём дивное – Неземной красоты небосвод. Ветер иву заметил и ласково Потрепал её косы рукой. Заворожена летнею сказкою, Ива плачет над тихой рекой.

30



31

**1. Танец « Ивушки»**

*Исп. танцевальный ансамбль «Танцфорум» Шелковского СДК*

*Фонограмма скоморохов*

**Действие 1. Царский дворец да пустой ларец.**

Б а л а м у т ы :

Картина первая, очень нервная Царский дворец да пустой ларец.

А в том дворце сидит царь на крыльце…

В сказку одну мы всех Вас приглашаем!

Чем всё закончится – сами не знаем…*( уходят*)

* а р ь : А дочку-то как жалко – останется сиротой… А н и с ь я : Не ной!
* а р ь :

Никогда в жизни такой еды не едал, что это?

Хоть компотику налей..

А н и с ь я :

Экологически чистая еда – прямо с наших полей!

Нормальная еда – ешь чё дают!

Ц а р ь :

Смерти моей хочешь?

Нарываешься на международный скандал?

А н и с ь я : Хватит, от перловки ещё никто не умирал!

*Фонограмма « стражники»*

Царь:

Что? Как на наших границах?

* 1. Не пролетит даже птица!
* а р ь :

Мне это нравится! Никто не приближается?

* 1. Там , у наших у ворот собирается народ и заводит хоровод!
* а р ь : Открывай ворота! Поглядеть охота!

32

2. Р.Н.П. «Крутись веретенце»

*Исп. народный хор Вороновского СДК*

1. Р.Н.П. «Вдоль по улице широкой» *Исп. народный хор Вороновского СДК*
2. «Берёзы» Муз. И. Матвиенко, Сл. М. Андреев *Исп. В. Капитанчук, Аристовский СДК*
3. «Я когда-то была молодая»Из реп. Р. Щербаковой *Исп. ансамбль «Раздолье» Шелковского СДК*
4. Танец «Табуретки»

*Исп. танцевальный ансамбль Вороновского СДК Выходят стражники, Анисья и царь*

* т р а ж н и к : А что у нас на обед? А н и с ь я : Перловочка!

1 С т р а ж н и к : На шкварках?

2 С т р а ж н и к : Прожаренный лучок и морковочка?

1 С т р а ж н и к : Кто первый на кухню? Покажем сноро-

вочку! (убегают)

А н и с ь я : Вот видишь – народу ндравится!

* а р ь : Ты бы к ней приготовила гуляш из индейки! А н и с ь я : Из индейки? В казне ни копейки!
* а р ь : Это от чего ж у нас пустой ларец?

А н и с ь я :

Да пойми ж ты наконец-

На новый год – бдыщ, бдыщ,

Нафеерверчилна стотыщ!

Новый ремонт, который евро

Ещё тысяч сто наверно-

До сих пор прораб не принёс отчёт!

* + твой новый кафтан, думаешь не в счёт? Весь камнями пышет, сияет-Сам Юдашкин такого не знает!

Сколько ты ему за кафтан заплатил?

* а р ь :

Сколько спросил – столько и заплатил!

Хватит ныть – слушать нет больше сил!

33

* н и с ь я : Да и сапоги были ещё не заношенные… Ц а р ь : Зато у нас природа хорошая!
* н и с ь я : Была..

Ц а р ь :

Это говоришь ты зря! Хочешь довести до слёз?

* + нас красивый край берёз!!!

1. «Край берёз».Муз. В. Ростова, Сл. Т. Иволга *Исп. О. Кудихина, СДК«Рязанские сады»*
2. «Ромашка белая». Из реп. гр. «Добро»

*Исп. Н. Бирюков, Е. Лапшина, Чернобаевский СДК*

9. «Мы из деревни родом».Муз. М. Ворсин, Сл. В. Саво-

ничева

*Исп. вокальный коллектив «Малиновка» Аристовского СДК*

10. Танец «Барыня»

*Исп. танцевальные ансамбли «Девчата», Истьинского СДК*

11. «Эх, деревня»

*Муз. и сл. Л. ВасилёкИсп. ансамбль «Пой, Душа!» Истьин-ского СДК*

*Выход Анисьи и Царя.*

Ц а р ь : Что у нас Анисья, в закромах?

* н и с ь я : А в закромах у нас царь – батюшка БОУЛИНГ! Ц а р ь : А это как?
* н и с ь я : А это так, царь батюшка – шаром покати… Ц а р ь :

Погоди, погоди!

* + как же соберём мы ассамблею?
  + от гостей заморских просто млею. И надо Василису бы предупредить Что чем-то надо бы гостей всех удивить!
* н и с ь я :
* Василиса – Прекрасная давеча сидела вся красная.

К царю, говорит, ни за что не пойду.

У него говорит, даже лягушек нет в пруду…

34

Ц а р ь :

Правда что ль, ни одной не осталося?

Да куда ж они подевалися?

А н и с ь я :

Седни день борьбы с провалом памяти.

Забыл старый пень,

Как было ж не лень

Сорок кадушек солёных лягушек Хфранцузам отправить Ни одной не оставить.

* а р ь : Да, это я, пожалуй, поспешил! А н и с ь я :
  + сколь народа позабавил, насмешил… Василиса твердит – экология пострадает …
* а р ь : Больно умная она. Откуда она слова такие знает?! А н и с ь я :

Да уж больше твоего понимает!

В закромах полбанки дырок от баранки

* + ему ассамблея пришла на ум!
* а р ь : Цыц! Принц французский мне как кум!

А н и с ь я :

Этот кум всё хрум да хрум…

Сам в пиджаке с карманами,

* + в кармане шиш на аркане… Да и остальные гости Поди, не будут глодать кости…

Им ведь не только чаи да печенья. Скажут песни давай, развлеченья!

* а р ь :

Что ж мне так и сидеть на крылечке Да слушать песни о сердечке?

12. «Сердечко».Муз. и сл. Г.Заволокин

*Исп. Т. Лунина и вокальный ансамбль, Вороновский СДК*

13. Танец «Русский перепляс»

*Исп. танцевальный ансамбль «Сударушки»Шелковского*

*СДК*

35

14. «Соловей за рекой»

Муз. и сл. Н. Мишуков

*Исп. фольклорный ансамбль «Любо-Дорого» Истьинского*

*СДК*

15.Р.Н.П.«Ой, давным-давно»

*Исп. фольклорный ансамбль «Любо-Дорого» Истьинского*

*СДК*

1. «Солнышко»Муз. Т. Демчук, Сл. К. Кавалерян *Исп. Н. Люхина, Старожиловский РДК*

**Действие 2. АССАМБЛЕЯ**

Б а л а м у т ы :

Действие второе – просто немею.

Ждём гостей на ассамблею!

А еды – то в царстве ни грамма.

Принц французский прислал телеграмму.

Очень занят – приехать не сможет.

Из Европы звонили тоже…

Едет султан! Со всем гаремом своим!

Что ж теперь будет? А поглядим!

* а р ь : *(говорит Василисе Премудрой и Анисье)* По сусекам! По соседям!

По подвальчикам! По сарайчикам! Картошечки, морковочки, Баночки – консервочки, солёности, грибочки Русскую кухню любят мои гости!

Бабоньки да девочки – нешто не помогут? Мужики да мальчики пусть наловят рыбки! А я им всем за это дам по открытке!

* а с и л и с а : *(достаёт огурчик из бочки):*

Мы подадим привычные. Блюда простые, русские

* ночи замалосолены собственными руками с листом смородины. Чуешь, какой ядрёный?

– Вкус нашей славной Родины.

36

А н и с ь я :

Картошечки нажарим, разносолы принесём А опосля грибочков сразу в пляс пойдём!

*Фонограмма « Стражники»*

1 . Ой, царь батюшка – там такая…

2 . Красота, ну просто неземная.

1 . Этот, как его– ну сам!

2 . Этот, как его– султал!

1 . А с ним, а с ним…

* а р ь : Чего мнётесь, зовите сами поглядим! *Восточная мелодия. Заходит султан* С ул т а н :

О, великий царь благодатного края! Восточной мудрости тебе желаю!

Пусть будет сладкой жизнь твоя как эти сладости! Желаю здоровья, успехов и радости!

* а р ь :
  + тоже несказанно рад.

Спасибо за подарки.

* ул т а н : Рахатлукум, чак-чак и чурчхела! Ц а р ь : Чур меня, чур меня!
* ул т а н : Прозрачная лапша « фрунчоза». Попробуй! Ц а р ь : Фу чо за…!
* ул т а н : Мои красавицы тебя порадовать хотят!

Ц а р ь : Подарок ваш дороже всех наград!

17.Танец « Восточный».

*Исп. танцевальный ансамбль «Танцфорум Шелковского СДК* Ц а р ь :

Какие тонкие станы !

* со своей стороны хочу подарить музыкальные товары! 18. Танцевально-инструментальная картина

«Музыкальные товары»

*Исп. народный хор и инструм. ансамбль Вороновского СДК*

37

* а р ь :
  + ещё приехали танцоры Сейчас нам покажут…

С ул т а н : Что покажут?

Ц а р ь : Не волнуйся! Танец «Мэрцишоры»!

19. Танец «Мэрцишоры»

*Исп. танцевальный ансамбль «Драйв» Старожиловского*

*РДК*

*Выход царя и Султана.*

Ц а р ь :

Вот задор! Испытываю шок!

Пойдём Султан с тобой на посошок!

1. «На посошок» Из реп. В. Сёмина и гр. «Белый день» *Исп. Е. Кислов и мужская группа Гребневского СДК*

**Картина 3. Как Иван за живою водою ходил.**

С ко м о р о х и :

Про воду теперь хотим рассказать

* + сказочку в сказке хотим показать. Вона как – вода живая!

А от ней не умирают?

Наперёд не забегаем. Всё посмотрим и узнаем!

* н и с ь я :

Царь-батюшка, царевна плачет – рыдает… Живот болит, а отчего не знает.

Чурчхелы восточной знать переела, Лукумас рахатом и с этим чак– чаком

* меня от названий в ушах звенит, А у царевны живот болит!

Надо дочурку твою спасать! Василису премудрую надо звать!

38

Ц а р ь :

Ну раз надо – так зови!

Давай, сама поспеши, не реви… *Анисья заходит с Премудрой.*

П р е м уд р а я :

Лежит царевна, вся болезная Поможет вода ей живая, полезная…

Ц а р ь :

Ты Премудрая ещё и интересная! Чего же проще может быть? Надо дочку водой напоить!

П р е м уд р а я :

Эта вода за триста вёрст

* + путь туда не так уж прост. Кастинг надо объявлять.
* а р ь :

Того кто вылечит ждёт награда– большие почести и всё, что надо!

А н и с ь я :

Царь у нас на всё горазд

за прохожего отдаст!

Неча кастинг объявлять

Зачем времечко терять-

Племяша мово отправим

За полцарства согласится.

* р е м уд р а я : Ну, Анисья, ну лисица… А н и с ь я :

Ты хмурься слишком строго. Ждёт Иванушку дорога.

21 «Дорога». Муз. и Сл. Т. Романовой

*Исп. ансамбль «Родные напевы» Старожиловского РДК*

*Фонограмма Ивана.*

И в а н :

Ну, готов исполнить я указ батюшки – царя:

Чтоб принцессу оживить надо бы воды добыть –

39

Не простую из-под крана. А была чтобы живая!

* тогда, как говориться – Мог бы я на ней жениться…
* царевну излечить
* полцарства получить. О как! Да легко! Только это далеко… Взял я склянку для воды, караваи для еды,

Потеплее приоделся, на самокат скорей уселся.

*Иван уезжает.*

**Сценка « Жёны Богатырей» (Ряз. сады)**

* л ё н у ш к а : Мужья-то наши, богатыри русские совсем от рук отбились. Мой Илюшка опять на печку залез и не за ка-кие коврижки слазить не желает. Боюсь, совсем не поднимется!

Н а с т а с ь я : Да, ну? Вот беда! А мой Добрыня, всё бы-лыми заслугами хвастается, мол печенегов разбил, дракона одолел, чего ещё надо?! Шахматы забросил, из лука не стре-ляет, говорит отстой всё это. Прям, напасть какая-то!

Л ю б а в а : И Алёшка мой совсем не весел. Бывало, всё шу-

тит, играет, разные головомомки хитрые решает, план захвата врага выстраивает. А сейчас?! *(машет рукой с досады)*

* л ё н у ш к а : Подруженьки мои милые, а давайте мы вме-сто своих мужей пойдём по земле рязанской, да посмотрим всё ли в порядке. Как люди живут, с кем дружат, против кого воюют.

Н а с т а с ь я : Это ты хорошо придумала! Юбилей в этом году, 80 лет со дня образования Рязанской области. Присмот-реть, проверить надобно.

Л ю б а в а : Правильно! Всё в свои руки возьмём. А слав-

ные богатыри наши пусть призадумаются…

* л ё н у ш к а *(видит камень):* Посмотрите– здесь что-то написано *(читает)*: Налево пойдёшь – на нефтезавод по-падешь.

Направо пойдёшь – на бездорожье костей не соберешь

* прямо пойдёшь к реке попадёшь!
* а с т а с ь я : Посмотрите, подруженьки, река-то будто мёртвая, после побоища. Не к добру это!

40

*Уходят*

*Фонограмма Ивана*

И в а н :

Вёрст сто тысяч отмахал и нигде не отдыхал…

* + на карте отыскал речку, что звалась Живою Но была она такою…
* е д у щ а я : Призадумался Иван :« Может у реки изьян?» И в а н :

Здесь царило запустенье. Гибли чахлые растенья Вид унылый был кругом и ржавел металлолом. Банки, склянки и бумажки попадались здесь везде Подозрительные пятна расплывались по воде.

И в а н :

Раз Реку зовут живою. Может быть должна такою? Царю надо угодить. Да как бы девку не сгубить…

* е д у щ а я :

Иван пустился в путь обратный Едет словно витязь знатный!

И в а н :

Щас царевну излечу. И полцарства отхвачу!

* + как! Быстро и легко!Уж и дом недалеко…
* е д у щ а я :

Вот к дворцу он подьезжает. И преважно отвечает:

Вот тебе жива – водица. Пей, скорей её , девица!

* е д у щ а я
  + руки кубок та взяла лишь немного пригубила-И глаза свои закрыла. И уснула …навсегда?

И в а н :

Вона как! Вода живая – от которой – помирают..

Всё Иван – теперь темница. И прощай мечта – жениться! Чтоб царевну оживить. Может чаю ей налить? Что Анисья заварила. Землянику положила.

*(достаёт термос, наливает кружку)*

Оживай, скорей девица, а не то – меня в темницу!

*Девица делает глоток:*

41

Ц а р е в н а :

Что за вкус! Да здесь душица!

Зверобой и медуница,

* + такого никогда чая с детства не пила-Папа кофием поил да коктейлями кормил!

А Иванушка – брусникой, зверобоем и черникой. Чистотел, полынь, калина, тмин, календула, крапива. Век бы чай такой пила…

* в а н :

О! Царевна ожила!Сам в водице сомневался… Хорошо, что чай остался!

Тётушке моей спасибо за душевный вкусный чай..

Ц а р е в н а :

Есть мораль в рассказе нашем-

Пить из речки прямо скажем– как бы не звалась, она – Хоть живая, хоть хрустальная – а название обманное!

* в а н
  + речки мусор не бросать! И её не загрязнять!

Ц а р е в н а : Воду надо кипятить! А чай с душицей лучше пить!

*Царевна кладёт голову на плечо Ивана.*

*Заходит царь и свита.*

Ц а р ь :

* Иван-то молодец! И вот тебе пол-царства как полагается. Опись имущества прилагается.

На свадьбу приглашаю всех гостей со всех волостей! *Молодые уходят под фрагмент « Марша Мендельсона».*

1. «Калина» из реп. гр. «Земляне» *Исп. вокальная группа Хрущёвского СДК*
2. «Половинка моя» из реп.Л.Николаевой *Исп.Н.Потарыкина, Старожиловский РДК*

23. «Счастье» .Из реп. Л. Николаевой

*Исп. С. Кондрашина, Старожиловский РДК*

1. «За синими туманами».Из реп. Н. Бучинской *Исп. Н. Фокина, Вороновский СДК*

42

25. «Рябинушка»

*Исп. ансамбль «Карусель» Шелковского СДК*

26. Танец «Я на печке молотила»

*Исп. танцевальный ансамбль Вороновского СДК.*

1. Стих «Тебя земля благодарю» *М. Белоусова, Вороновский СДК*

28.Финал «Взгляни на эту землю с высоты»

*Из реп. О. Кормухиной*

*Исп. З. Дегтярёва, Т. Князева, И. Штыкова*

*Ермаченко Ирина Михайловна -ведущий методист Шелко-вского сельского Дома культуры – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Район-ное клубное объединение Старожиловского муниципального района.*

43

**Содержание**

Информация о проведении областного фестиваля

любительского художественного творчества

«РОДНИКИ» . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3

ВО СЛАВУ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ» Гала-концерт ежегодного традиционного районного фестиваля самодеятельного народного творчества, посвящённого 80-летию образования Рязанской области.

Пронский РДК . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10

«МЫ ДЕТИ ТВОИ, ДОРОГАЯ ЗЕМЛЯ!»

заключительный концерт

смотра художественной самодеятельности

Старожиловский район. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 30

44

Карнишева О.В.

*(составитель)*

**«РОДНИКИ»**

Сборник сценариев областного фестиваля любительского художественного творчества, посвящённого 80-летию образования Рязанской области

Редактор *Н.И. Столярова*

Подписано к печати 1.08.2017.

Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60х84 1/16.

Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 5,1.

Издание подготовлено и отпечатано

* отделе реализации медиа-проектов ГБУК «Рязанский областной научно-методический

центр народного творчества»

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72. Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54. E-mail: cnt@post.rzn.ru