

Министерство культуры Рязанской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»



«От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна»



**II Областная тематическая выставка работ
лучших мастеров декоративно-прикладного искусства,
промыслов и ремёсел Рязанской области,
приуроченная к празднованию Дня мастера**

**в рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины – 85-летию Рязанской области»,
Национального проекта «Культура»
и Федерального партийного проекта
«Культура малой Родины»**

Рязань, 2022

Кудряшова С.С., Никитина О.Ю. (*авторы-составители*) «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна». II Областная тематическая выставка работ лучших мастеров декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремёсел Рязанской области, приуроченная к празднованию Дня мастера, в рамках цикла областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины – 85-летию Рязанской области», Национального проекта «Культура» и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины»: – Рязань: ГБУК «РОНМЦ НТ», 2022. – 54 с.

© ГБУК «Рязанский областной
научно-методический центр
народного творчества», 2022

**II Областная тематическая выставка работ
лучших мастеров декоративно-прикладного искусства
Рязанской области**

**«От Параскевы Пятницы
до Кузьмы и Демьяна»**

(декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла),

**приуроченная к празднованию Дня мастера,
в рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины – 85-летию Рязанской области»,**

**Национального проекта «Культура»
и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины»**

Рязанский областной научно-методический центр народного творчества проводит цикл областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины – 85-летию Рязанской области» на базе районных, зональных, областных выставок самодеятельного декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства.

На выставочных мероприятиях, в течение года, представлены работы самодеятельных мастеров живописи, фотохудожников и мастеров декоративно – прикладного искусства г. Рязани и Рязанской области.

Основной целью данного проекта является сохранение, изучение, пропаганда и развитие изобразительного, фотоискусства и прикладного народного творчества. Главной задачей этой работы является популяризация, помощь и содействие в развитии, поднятие престижа самодеятельных живописцев, фотохудожников, мастеров традиционных рязанских ремесел, а так же приобщение нового поколения к изучению, сохранению и развитию этих видов искусства.

Рязанский областной научно-методический центр народного творчества представляет вашему вниманию II Областную тематическую выставку работ лучших мастеров декоративно-прикладного искусства Рязанской области «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна» (декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла), приуроченную к празднованию Дня мастера, которая является двадцатым выставочным мероприятием цикла «Мастера Рязанщины - 85-летию Рязанской области», и проходит в рамках Национального проекта «Культура» и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины». На выставке представлены **167 работ 29** самодеятельных мастеров из **29** муниципальных образований области: Александровского, Рязанского, Старожиловского, Скопинского, Кадомского, Ермишинского, Кораблинского, Михайловского, Рыбновского, Рязского, Сапожковского, Захаровского, Сараевского, Милославского, Шацкого, Спасского, Касимовского, Шиловского, Клепиковского, Пителинского, Пронского, Путятинского, Сасовского, Ухоловского, Чучковского районов, а также г. Рязани, г.Касимова, г.Сасова, г.Скопина. Тема экспозиции данного выставочного мероприятия заявлена свободная.

27 октября 2022 года в 12.00 на торжественном открытии областной выставки работ лучших мастеров декоративно-прикладного искусства Рязанской области «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна» всех присутствующих поприветствовала и провела церемонию награждения заместитель директора Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, Почетный работник культуры и искусства Рязанской области **Виолетта Владимировна Ловкова**. Со словами приветствия и поздравлений к авторам данной выставки и всем собравшимся обратился и вручил памятные подарки лучшим мастерам председатель миссионерского отдела Рязанской Епархии, протоиерей **Арсений Вилков**.

Решением экспертного совета выставки звание «Лучший мастер Рязанской области – 2022» получили: Кашин Павел Владимирович (г. Касимов), Чуйков Василий Николаевич (р.п. Кадом), Шлёпов Вячеслав Николаевич (г. Кораблино), Захарьяшева Марина Васильевна (р.п. Сапожок), Капитонова Вероника Викторовна (р.п. Ермишь), Насыров Валерий Назимович (г. Спас-Клепики), Кабанова Юлия Михайловна (с.Подвязые Рязанского района), Блохина Юлия Борисовна (г. Рязань), Зайцева Екатерина Сергеевна (г. Михайлов).

Дипломами за высокое мастерство, популяризацию декоративно-прикладного искусства, а также за участие во II Областной тематической выставке работ лучших мастеров декоративно-прикладного искусства Рязанской области «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна» были награждены: Семина Юлия Юрьевна (г. Скопин, мкр. Заречный), Чуйков Василий Николаевич (р.п. Кадом), Шлёпов Вячеслав Николаевич (г. Кораблино), Карпакова Нина Ивановна (с. Сыои Сараевского района), Яковенко Виктор Сергеевич (с. Панино Спасского района), Савельева Нина Ивановна (Ухоловский район), Сафронова Ольга Анатольевна (Чучковский район), Захарьяшева Марина Васильевна (р.п. Сапожок), Холева Светлана Геннадьевна (Захаровский район), Моргунова Наталья Николаевна (Скопинский район), Ульянкина Лариса Леонидовна (р.п. Александро-Невский), Пономарёва Валентина Владимировна (г. Сасово), Комков Виктор Иванович (п. Новая Деревня Путятинского района), Кашин Павел Владимирович (г. Касимов), Капитонова Вероника Викторовна (р.п. Ермишь), Махова Ирина Сергеевна (Касимовский район), Насыров Валерий Назимович (г. Спас-Клепики), Кацюк Ирина Михайловна (Милославский район), Голубева Любовь Георгиевна (р.п. Пителино), Афонькина Олеся Ивановна (г. Новомичуринск Пронского района), Ибрагимова Людмила Юрьевна (с. Константиново Рыбновского района), Арестова Анна Давыдовна (г. Рязань), Кирилина Вера Николаевна (с. Огарёво-Почково Сасовского района), Смирнова Ирина Анатольевна (р.п. Старожилово), Борябин Виктор Сергеевич (г.Шацк), Морозов Николай Васильевич (с. Березово Шиловского района), Кабанова Юлия Михайловна (с.Подвязые Рязанского района), Блохина Юлия Борисовна (г. Рязань), Зайцева Екатерина Сергеевна (г. Михайлов).

II Областная тематическая выставка работ лучших мастеров декоративно-прикладного творчества Рязанской области «От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна» открыла свои двери 27 октября в 12.00 по адресу: Урицкого, 72, и продлилась до 27 ноября 2022 г.

Организаторы надеются, что данная выставка вызвала живой интерес Рязанцев и гостей нашего города и оставила в их душах неизгладимое впечатление.

Кудряшова С.С.,
зав. отделом РОИМЦ НТ

**«Лучший мастер
Рязанской области – 2022»**



«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Блохина Юлия Борисовна родилась 1 октября 1974 года в г.Рязани. По окончании школы в 1992 году поступила в Рязанский государственный педагогический университет им. С.А. Есенина, который окончила в 1997 году по специальности учитель русского языка и литературы. С 1997 по 2009 работала учителем в средней общеобразовательной школе №56 г. Рязани. 2009–2013 годы – дизайнер блогов по рукоделию, мастерица хобби-центра, репетитор. С марта 2013 года методист и педагог дополнительного образования ОГ-БУДО «Ресурсный центр дополнительного образования».

С марта 2018 года – высшая квалификационная категория. Награждена Памятным знаком «За преданность дополнительному образованию детей России» (ФЦТТУ, октябрь 2018 г.), Благодарственными письмами и Почётными грамотами Министерства образования и молодежной политики Рязанской области, Грамотой Рязанского областного совета Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (2014 г.), Благодарственным письмом Всероссийской олимпиады «Созвездие» (г. Королёв, 2017 г.), Медалью «Сергей Есенин. 125 лет» Российского союза писателей (общественная награда, вручаемая за вклад в развитие русской литературы, 2020) и др.

Активно участвует в конференциях, конкурсах и фестивалях различного уровня, проводит мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Занимается подготовкой обучающихся к региональным, всероссийским и международным мероприятиям: обучающиеся 7 раз становились именными стипендиатами Губернатора Рязанской области, показав высокий уровень и одержав победы на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Занимается изготовлением украшений из бисера, авторских и народных кукол, изучает куклотерапию, арт-терапию. Пишет картины и стихотворения, увлекается скрапбукингом. Первую куклу сшила в возрасте пяти лет.

Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей: трижды Лауреат Всероссийского конкурса на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников учреждений всех уровней профессионального образования «Мастерами славится Россия» (Федеральный музей профессионального образования – 2015, 2017, 2019 гг.). С марта 2022 года участвует в Международных выставках-конкурсах Евразийского Художественного Союза: трижды занимала первые места, однажды – третье.



Кукла «Кружевница», 2021 г.,
текстильная кукла; ткань, кружево, дерево, нити, булавки, h 25

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Захарьяшева Марина Васильевна родилась 21 октября 1971 года. Окончила в 1993 году Уральский Знак Почета педагогический институт им. А.С. Пушкина (художественно-графический факультет) по специальности «учитель ИЗО, черчения и трудового обучения». После окончания института переехала на постоянное место жительства в Сапожковский район, р.п. Сапожок, где начала свою трудовую

деятельность в качестве преподавателя ИЗО в Сапожковской СШ №2.

С 1996 года Марина Васильевна работала над созданием художественной студии в р.п. Сапожок, занимаясь с детьми в свободное от работы время. Благодаря ее стараниям на базе Сапожковской музыкальной школы было открыто художественное отделение, Марина Васильевна стала его первым преподавателем, а в 2005 году возглавила Сапожковскую детскую школу искусств. За годы работы в качестве директора школы удалось многого достичь. Количество учеников школы увеличилось в 2 раза, также выросло число лауреатов и победителей областных и зональных конкурсов и выставок, улучшилось качество проводимых школой мероприятий, выпускники ежегодно поступают в профильные ССУЗы и ВУЗы страны. С 2005 года – преподаватель высшей квалификационной категории.

С 2011 года начала работать над организацией выставочного зала, как культурной площадки в р.п. Сапожок. 13 июля 2013 года состоялось его открытие, на базе которого состоялось уже более 72 выставок, проведено четыре межрайонных конкурса.

Марина Васильевна является организатором многих культурно-значимых проектов. В свободное от работы время увлекается творчеством. Пишет портреты, жанровые картины, иллюстрирует сборники стихотворений сапожковских поэтов. Особое внимание в своём творчестве уделяет мозаике, коллажу из бумаги.

Марина Васильевна, долго собирала информацию из достоверных источников о традиционной глиняной игрушке. Когда всё тщательно проанализировала, решила написать книгу «Сапожковская традиционная глиняная игрушка». В 2019 году состоялась акция «Возродим традиционную сапожковскую игрушку», где за 3 дня в мастер-классе участвовали более 500 человек. В настоящее время Марина Васильевна делает успешные шаги по возрождению традиционной игрушки, привлекая к этому процессу взрослых и детей. Активно принимает участие не только в районных, но и в областных, межрегиональных и международных выставках и мастер-классах.

В 2020 году вступила в творческий Союз художников России.

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Игрушка «Всадник с гармошкой», 2022 г.,
глина, лепка, h 9

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Зайцева Екатерина Сергеевна родилась 30 октября 1980 г. Обучалась в Михайловской СОШ № 2, после окончания которой поступила в РГСХА.

С детства увлекалась рукоделием, посещала кружок ручной вышивки при Михайловском Доме детского творчества.

В настоящее время работает в Михайловском районном архиве. В последнее время занялась кружевоплетением.

В выставках районного клуба художников-любителей «Гармония» принимает участие с 2019 г. К занятиям творчеством привлекла и свою семью – дочка тоже занимается кружевоплетением, а муж работает с деревом.



Салфетка «Красная смородина», 2022 г., лён, мулине, михайловское кружево, вышивка, 50x40

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Кабанова Юлия Михайловна родилась и выросла в Баку, работала экономистом, там же закончила курсы кройки и шитья. В 1991 году переехала в г. Рязань, а с 1996 года проживает в селе Подвязье Рязанского района.

С 2015 года является активным участником клуба любителей сценического творчества «Ещё не вечер» (для представителей старшего поколения и людей с ограниченными возможностями здоровья) в МБУК «Подвязьевский ПДК», сначала помогая в изготовлении костюмов для коллекций, а сейчас уже являясь полноценным автором и исполнителем.

Юлия Михайловна в совершенстве владеет техникой крючкового кружева, которые украсили коллекции «Нескучное ретро», «Времена года – 12 месяцев» для группы «Еще не вечер» и «Деревянная Русь» для Народного театра костюма «Кокетка». Кроме того, Юлия Михайловна, принимает активное участие в фестивалях, конкурсах, ярмарках и выставках различного уровня.



Лакомник «Рябина», 2021 г.,
лоскутная техника

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



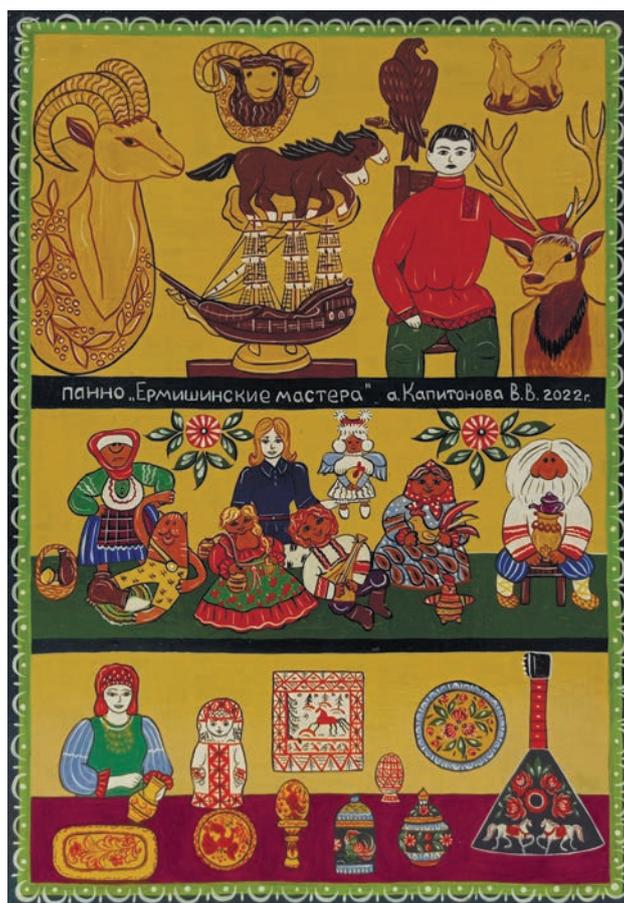
Капитонова Вероника Викторовна родилась 23 июля 1970 года в пос. Лев Толстой Липецкой области. Образование средне-профессиональное. В 1993 году в Липецком СПТУ окончила курс теоретического и производственного обучения по хохломской росписи.

В 1993 году переехав в Ермишинский район, работала в д.Вышуры в сельском клубе. Затем с мужем и детьми в 2002 году переехала в р.п. Ермишь. Работала 1,5 года в Ермишинском районном Доме культуры.

Несколько лет была домохозяйкой, воспитывала детей. С любовью украсила свой дом живописными картинами.

С 2012 года работает в Ермишинской детской школе искусств, преподает искусство хохломской, мезенской и городецкой росписи.

Вероника Викторовна активно принимает участие в районных, областных и межрегиональных выставочных мероприятиях. В 2021 году на базе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества прошла персональная выставка ее работ под названием «Городецкое очарование», которая вызвала живой неподдельный интерес среди рязанцев и гостей города.



Панно «Ермишинские мастера», 2022 г.,
дерево, темпера, лак, городецкая роспись, 35x25

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Кашин Павел Владимирович родился 21 июня 1958 г. в г. Дербенте, Республика Дагестан. Уезжая в 90-х из г. Дербента, он выбрал г. Касимов Рязанской области.

Павел Владимирович окончил Краснодарский институт культуры по специальности «Руководитель оркестра народных инструментов». Долгое время работал педагогом дополнительного образования на станции юных техников и всегда занимался любимым увлечением – мастерил модели кораблей. Потом появились кошка, которая ловит мышку, повар, раскатывающий тесто, коза дереза, опрокидывающая ведро и многие другие. Все это - русские механические игрушки.

В настоящее время работает методистом в Касимовском техникуме водного транспорта. Продолжает свою творческую работу, активно участвует в фестивалях и выставках.



«Петушки», 2021 г.,
дерево, роспись, h 28

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



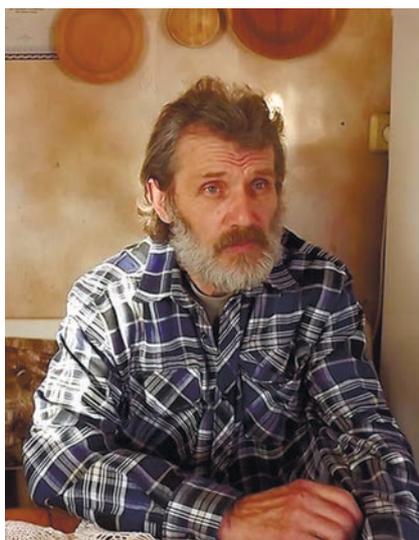
Насыров Валерий Назимович родился 17 сентября 1954 года в городе Душанбе Таджикской ССР. Валерий Назимович в 1961 году пошёл в первый класс школы №48 г. Душанбе, окончил 8 классов. Рано начал работать учеником столяра и одновременно учился в школе рабочей молодёжи 3 года. С 15 лет стремился создавать своими руками интересные и полезные вещи из дерева. Окончил строительный техникум города Душанбе по специальности «Промышленное и гражданское строительство». После окончания техникума 1,5 года работал в строительной организации – сначала учеником и помощником мастера, строил жилые дома, а затем – отделочником, мраморщиком, был учеником гранитчика-каменотёса до 1990 года. Служил в армии в стройбате в Чимкентской области Казахской ССР с 1974 по 1976 годы. После армии вернулся в Душанбе, в 1978 году женился, имеет двоих детей. В связи с обострением обстановки, связанной со столкновениями между народами в Таджикистане, в 1990 году вместе с семьёй переехал жить в город Спас-Клепики Рязанской области. С 1990 по 1996 годы работал по своей специальности: занимался строительными, столярными и отделочными работами. С июня 1996 года работает в деревне Лункино Клепиковского района Рязанской области в музее деревянного зодчества. За что бы ни взялся Валерий Назимович – за мрамор, гранит, оникс, лазурит, мягкую или твёрдую породу дерева, мозг его и руки творят чудо!

Валерий Назимович является лауреатом конкурса оригинальных творческих работ в области деревянного зодчества (Москва, 2003 г.), а также в 2004 году художественно-экспертным и педагогическим Советами НОУ МШМ ему присвоено высокое звание «Мастер – золотые руки» по специальности «Художественная обработка дерева».



«Царь-пушка», дерево: бук, груша, h 18,5

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Чуйков Василий Николаевич родился 13 января 1955 года в рабочем поселке Кадом Рязанской области в семье плотника и швеи. Окончил 10 классов Заречно-Кадомской средней школы в 1972 году.

Трудовую деятельность начал после окончания школы в 1972 году в Котелинской средней школе в должности учителя физкультуры и рисования (проработал один год).

В 1973 году служил в армии в Грузии, город Рустави. После армии работал в РАЙПО художником-декоратором (август 1976-февраль 1977 г.г., 1978-1980 г.г.). С июля 1981 по июль 1982 года работал художником-оформителем в Кадомском отделе культуры, с апреля 1983 года художником-оформителем в Кадомской ЦБС, а с октября в РДК. Затем опять работает в РАЙПО, потом в кооперативе «Альтернатива» (1988-1990 г.г.). В последующем ра-

ботает на дому. Делает заказы: столы, табуретки, кровати, скамейки и другие изделия из дерева.

С 2003 года стал изготавливать деревянные кресты из разных пород деревьев. Тогда же увлекся изготовлением деревянных тарелок (на токарном станке) из отходов. Тарелки дарит своим родным и близким.

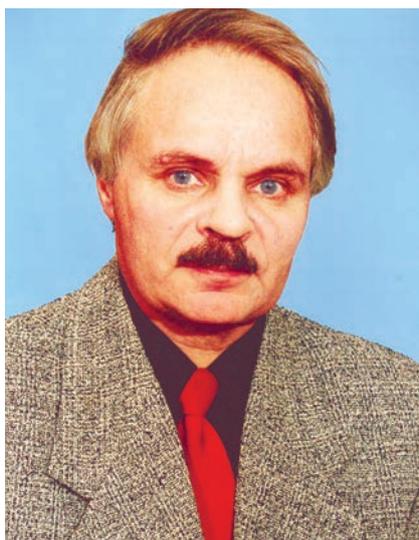
Василий Николаевич построил купель и часовню в селе Котелино Кадомского района.

Отец Василия, Николай Иванович, был хорошим плотником. Построил в Кадомском районе около 100 домов. Вместе они построили дом Василию (1984 г.), дочери и сестре Вере (1992 г.). Василий Николаевич со своим сыном Николаем, построили дом Николаю (2014 г.).



«Тарелка из палисандра», 2018 г., дерево, Ø 17,5;

«Лучший мастер Рязанской области – 2022»



Шлёпов Вячеслав Николаевич родился 20 сентября 1947 г. в с. Молвино Кораблинского района. В 1966 г. успешно закончил Кораблинскую среднюю школу № 1, где его первым учителем был Картынов А.В. Именно по его рекомендации в 1969 г. после прохождения курсов учителей рисования и черчения при Рязанском РТИ был принят на работу в родную школу в качестве учителя ИЗО и черчения. В этой школе Вячеслав Николаевич проработал более 30 лет.

С 1980 года, после окончания Московского государственного заочного педагогического института, работает в Кораблинской детской художественной школе преподавателем рисунка, живописи, композиции, истории искусств и керамики. За время работы в школе зарекомендовал себя как квалифицированный и ответственный педагог, завоевавший любовь и признание учеников, уважение и авторитет среди родителей и коллег.

Вячеслав Николаевич ведет активную творческую и выставочную деятельность, на протяжении многих лет являясь членом народной студии ДПИ «Художник». В 2012 и 2017 гг. его персональные выставки живописи экспонировались в Кораблинском краеведческом музее, а керамические свистульки имеют успех и у детей, и у взрослых.

В июне 2012 года Вячеслав Николаевич стал участником X Всероссийского конкурса мастеров ДПИ «Русь мастеровая» и был награжден Дипломом III степени в номинации «Керамика».



Композиция «Барышня с домашними животными» (7 шт.),
2020г., керамика, глина/акрил

Участники

**II областной тематической выставки лучших мастеров
декоративно-прикладного искусства,
промыслов и ремёсел Рязанской области**

**«От Параскевы Пятницы
до Кузьмы и Демьяна»**





Арестова Анна Давыдовна родилась 10 января 1969 года в Казахстане, в поселке Славянка Чимкентской области. В 1991 году закончила Джетысайское педагогическое училище (республика Казахстан) дошкольное отделение, получив специальность – воспитатель в дошкольных учреждениях.

В 2006 году окончила Московский государственный университет культуры и искусств, получив специальность – менеджер социально-культурной деятельности.

Стаж педагогической работы в должности воспитателя 27 лет. В МДОУ детский сад №4 г. Рязска работает 22 года педагогом по изобразительной деятельности.

Занимается проблемой развития творческих способностей детей, развитием эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию отношения к действительности. Ею была создана модифицированная программа «Развитие творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности» на основе базовой программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки».

Анне Давыдовне нравится работать воспитателем, ведь это творческая профессия и здесь она может делать то, что любит – рисовать, делать поделки, петь с детьми, танцевать. Постоянно совершенствовать свое мастерство, заниматься самообразованием.

В 2011 году она увидела в интернете плетеные изделия из бумажной лозы. А так как она очень любит работать с бумагой, решила попробовать этот вид рукоделия. Один из своих творческих альбомов она назвала «Как же это заразно...» и начала творить. По началу работы были корявыми и неуклюжими (хотя на тот момент ей казалось, что все очень даже получается), но оказалось, что столько всего нужно знать, чтобы научиться плести красивые и творческие работы – это и плотность бумаги, и чем красить изделия и чем их обрабатывать после, чтобы они были долговечны! Со временем, мастерство росло, появились работы по определенной тематике: Новый год, Пасха, 8 Марта, День свадьбы, День рождения, кухонные наборы, коробка под детские игрушки и т.д. Эти изделия не только украшают интерьер, но еще и очень практичны, а также это всегда оригинальный подарок к любому празднику.



Набор корзинок в стиле Zara Home, 2022 г.,
бумажная лоза, морилка водная, акриловый лак, текстиль, кружево, 19x13,15x8



Афонкина Олеся Ивановна родилась 8 августа 1977 года в г. Новомичуринске. С 1984 по 1992 год – обучалась в Мамоновской средней общеобразовательной школе. С 1992-1995 обучалась в Новомичуринском СПТУ-33. А в 1997 году поступила в Рязанский Кооперативный техникум на коммерсанта, который окончила в 1999 году. Затем устроилась работать в детский сад № 3 г. Новомичуринска.

С младших классов школы Олеся Ивановна начала вязать спицами. Этому искусству ее обучила бабушка.

С годами круг интересов у Олеси Ивановны все расширялся и она начала осваивать шитье, алмазную мозаику, топиарий, вышивку крестом и вязание спицами и крючком.

Вязаными игрушками в японской технике «амигуруми» Олеся Ивановна заинтересовалась сравнительно недавно.

В настоящее время мастер совершенствует свои навыки, создает собственные авторские игрушки.

Олеся Ивановна любит вязать разных персонажей животных и кукол. Иногда для разнообразия переходит от этой тематики к одежде или декору и через какое-то время снова возвращается к игрушкам. Сейчас в ее активе более 200 работ. Вязаные игрушки Олеси уникальны и неповторимы. Они отличаются от типовых магазинных тем, что в них чувствуется человеческая душа и тепло.

Мастерица выставляется на городских и районных выставках, в библиотеке, РДК и музее.



Игрушка «Медведь» , 2022 г.,
пряжа акрил, вязание крючком, h 28,5



Борябин Виктор Сергеевич родился 27 марта 1951 года. Проживает в г. Шацке. Бывший военный. После окончания Тульского артиллерийского училища служил в разных городах и странах. Именно в это время он впервые взял в руки лобзик и стал выпиливать изделия из дерева. Первой работой стала шкатулка с множеством ящичков для мелких вещей, над которой Виктор Сергеевич работал очень долго и кропотливо.

Не изменил Виктор Сергеевич своему увлечению и тогда, когда его перевели на службу в Забайкальский военный округ. На новом месте, обмениваясь опытом с другими людьми, увлекающимися резьбой, он лишь совершенствовал свое мастерство.

Увлечение резьбой по дереву пригостило Виктору Сергеевичу, и когда он вместе с семьей приехал на постоянное место жительства в Шацк. Здесь он продолжил заниматься любимым делом. В свободное время продает свои изделия.

С 2017 года Виктор Сергеевич стал активно принимать участие в различных выставках и фестивалях.



Триптих Икона, 2021 г.,
фанера, лак, h 20,5



Голубева Любовь Георгиевна родилась 10 ноября 1947 года в поселке Пителино. Окончила Рязанский педагогический институт. Всю жизнь работала учителем немецкого языка в Пителинской средней общеобразовательной школе.

Любовь Георгиевна вышиванием занимается давно, научила этому ремеслу и дочь. Её работы очень светлые и веселые, ведь и сама она очень интересный и улыбчивый человек.

Любовь Георгиевна является постоянной участницей районных и областных выставок.



Панно «Рязанское раздолье», 2022 г.,
х/б ткань, мулине, вышивка крестом, 46x32



Ибрагимова Людмила Юрьевна, 6 октября 1955 года рождения, окончила в 1979 г. Московский авиационный институт по специальности «Беспилотные летательные аппараты» с присвоением квалификации инженер-механик.

В 1999 году окончила курсы кройки и шитья, в 2005 году – курсы по изготовлению игрушек из природных материалов.

Людмила Юрьевна составила программу курса «Изготовление кукол», рассчитанную на детей от 5 до 14 лет и программу курса «Фитодизайн» для детей 7-17 лет.

Долгое время являлась куратором Фестиваля «Юные таланты Москвы» в жанре «Театр моды».

С мая 2019 года работает руководителем кружка декоративно-прикладного творчества Константиновского СДК.

Людмила Юрьевна – человек творческий, постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство. Ей присущи такие качества, как способность к сотрудничеству, ответственность и компетентность, она коммуникабельна и корректна в общении. Людмила Юрьевна не только занимается с детьми. Практически сразу же она приступила к созданию кукол для спектакля кукольного театра. Для новогоднего музыкального спектакля «Морозко» ею были подготовлены все куклы. Спектакль имел большой успех в районе. В настоящее время Людмила Юрьевна шьет куклы для кукольных спектаклей «Буратино» и «Крошечка-Хаврошечка». Она принимает непосредственное участие в создании костюмов для танцевальных коллективов дома культуры «Лебедушки» и «Фитнес леди». Она разрабатывает эскизы костюмов, помогает участникам хореографического кружка в их пошиве.



«Русский воин», 2021 г., h 35



Карпакова Нина Ивановна родилась 26 декабря 1979 года в селе Сысой Сараевского района Рязанской области. Здесь она училась, вышла замуж.

Вышивкой заинтересовалась еще в школе. Первые работы были вышиты гладью, затем стала вышивать крестиком.

С 2002 года Нина Ивановна стала вышивать крестом целые картины на самую разнообразную тему, но больше всего ей нравится вышивать пейзажи.

В это же время она начала работать с бисером: вышивала картины и делала различные поделки.

В настоящее время Нина Ивановна работает культорганизатором в Сысоевском СДК. Увлечение вышивкой и бисероплетением помогает Нине Ивановне в работе. Она ведёт в СДК кружок «Волшебная нить», где с удовольствием делится с девочками приобретёнными навыками.

Вид художественного творчества: декоративно-прикладное искусство (вышивание крестом).



Кукла «Бабушка Шура», 2022 г.,
шитьё, ткань, пряжа



Кацюк Ирина Михайловна родилась в 1988 году в р.п. Милославское Рязанской области. Окончила Милославскую школу в 2005 году и поступила в музыкальный колледж им братьев Пироговых. В 2013 г. работала преподавателем в МБУДО «Милославская детская школа искусств», руководителем детского хора «Радуга». С 2014 года Ирина являлась музыкальным руководителем в МДОУ «Детский сад №2».

В 2014 г. Ирина Михайловна назначена директором МУК «Районный Дом культуры Милославского муниципального района Рязанской области», руководителем детского казачьего ансамбля «Хуторок». За вклад в развитие культуры на территории Милославского района Ирина отмечена Благодарностью главы администрации Милославского муниципального района. Ирина Михайловна –

разносторонний, творческий человек, специалист в области культурно-досуговой деятельности. Принимала участие в различных конкурсах и фестивалях.

С 2019 года является волонтером АНОЦПМС «Многомама». Оказывала помощь в организации благотворительного автопробега «Километры добрых дел», занимается благотворительной работой в центре «Многомама – Рязань – Милославское». Совместно с супругом принимала участие в благотворительной акции «Добрый новый год», где выступали в роли Деда мороза и Снегурочки для детей из нуждающихся многодетных семей. Награждена похвальным листом «Волонтер года – 2020».



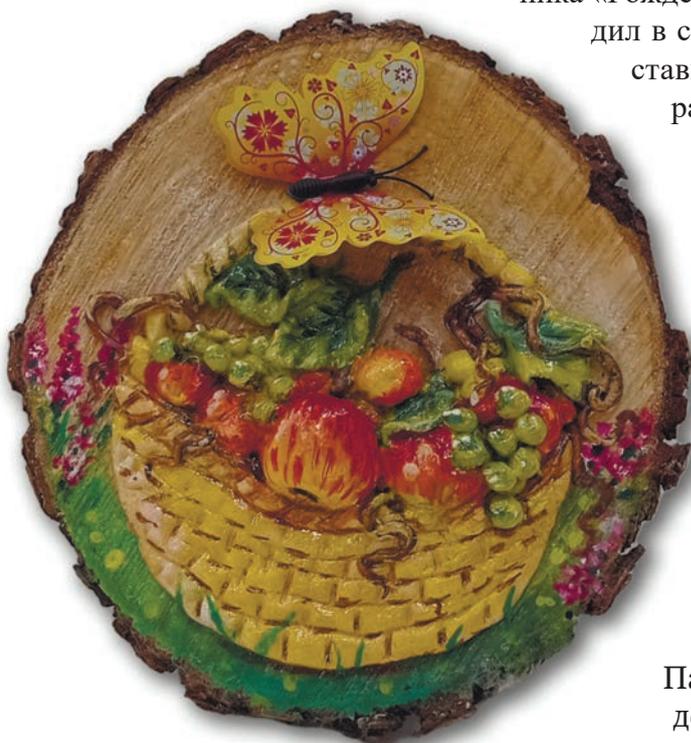
Мыло «Нежное послание», 2022 г.,
25x25x25



Кирилина Вера Николаевна родилась 2 мая 1966 года в селе Нащи Сасовского района. В 1982 году с семьёй на постоянное место жительства переехала в село Огарёво-Почково.

Любит заниматься различными видами декоративно-прикладного творчества. С самого детства любила рисовать, в школе ко всем праздникам рисовала стенгазеты. В 1984 году окончила ГПТУ 25 по профессии электромонтажница, но по распределению попала в отдел главного архитектора, копировала чертежи на кульмане (тогда ксероксов не было). В 1989 году вернулась в село и устроилась на работу методистом в Огарево-Почковский СДК. Вот тут то и любовь к декоративно-прикладному творчеству открылась в полной мере. Вначале организовала кружок рисования. В советское время продавались разделочные доски, которые она покупала, рисовала совместно с детьми различные сказочные сюжеты, покрывала лаком, а потом на мероприятиях дарили. Затем Веру Николаевну увлекла вышивка крестом, но на это нужно очень много времени. С начала 2000-х привлекла вязаная игрушка. Перевязала, наверное, всех зверей, потом вязала героев из мультфильмов. Попробовала делать поделки из газетных трубочек. В это же время в журнале «1000 мелочей» попала статья о поделках из соленого теста, и Веру Николаевну это очень увлекло, хотя это достаточно долгий процесс. Начала активно осваивать этот вид декоративного творчества, познакомила с этим творчеством детей, и с тех пор только начинается лето, детки спрашивают «а мы будем лепить из соленого теста?». «Конечно, будем!» – отвечает Вера Николаевна и ищет интересные сюжеты для картин. Сейчас Вера Николаевна пробует делать ключницы на срезе дерева.

Вера Николаевна постоянно принимают участие во всех выставках местного уровня. В 2016 году приняла участие в выставке работ мастеров ДПИ в рамках народного праздника «Рождественские гуляния», который проходил в селе Устье, в январе 2022 года в выставке работ ДПИ мастеров Сасовского района в рамках районного праздника «Рождественская елка» в селе Огарево-Почково, в мае 2022 года в выставке работ мастеров ДПИ села Огарево-Почково в рамках смотра художественной самодеятельности.



Панно «Вкусное лукошко», 2022 г.,
дерево, соленое тесто, лепка, Ø18



Комков Виктор Иванович родился 25 мая 1958 года в деревне Голенищево на пересечении Путятинского и Чучковского районов Рязанской области. Воспитывался в большой семье, где кроме него подрастали еще 13 детей. С самого детства привык работать и к каждому делу подходил с творческой стороны, так как талант к рисованию прослеживался уже тогда.

В 1966 году пошёл в первый класс в Шацкую школу-интернат. После начальных классов начал заниматься в Шацкой художественной школе, неоднократно участвовал в выставках рисунков. Эти уроки не прошли даром и с тех самых пор начал заниматься живописью, а позже и резьбой по дереву.

В 1979 году Виктор Иванович вернулся из армии и переселился в поселок Новая Деревня Путятинского района. В 1980 году женился. Жена не раз становилась его натурщицей. А затем и дети стали объектом для его вдохновения. Сейчас, когда дети выросли, а внуки только подрастают, Виктор Иванович не перестаёт баловать младшее поколение резными изделиями и красивыми картинами. А его подаренные работы уже давно находятся за пределами района и области.

Не раз его картины и резные работы были показаны на районных и областных выставках. Где бы Виктор Иванович не выставлял свои работы, они всегда высоко оцениваются посетителями. Родные пейзажи всегда узнаваемы местными жителями, а резные работы пропитаны теплотой и уютом.

По сей день Виктор Иванович живёт в п. Новая Деревня и радуется всех своим мастерством.



Панно «Лоси», 2017 г.,
резьба по дереву, берёза, 28x58



Махова Ирина Сергеевна, 1983 года рождения, имеет высшее профессиональное образование. В 2019 году окончила ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» по специальности «Социально-культурная деятельность».

Ирина Сергеевна занималась керамикой с 1996 по 1998 годы. Керамическому искусству училась в Касимовской художественной школе под руководством Лебедева Михаила Анатольевича. Глина стояла на первом месте, наверное, потому, что она, как податливая на доброту, чувствительная девушка, требует к себе больше ласки и тепла. Стали появляться авторские работы и сформировался свой собственный узнаваемый стиль.

Ирина Сергеевна изготавливала оригинальные декоративно-прикладные изделия, мелкую пластику, игрушки, свистульки, воплощенные в глине. Завершила свою творческую деятельность после окончания среднего специального учебного заведения.

В последние годы Ирина Сергеевна вновь проявила интерес к декоративно-прикладному творчеству и в 2021 году стала участником областной тематической выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства «Глиняная игрушка».



Свистулька «Птичка и собачка»,
1997 г., лепка, глина, h 5,5



Моргунова Наталья Николаевна уроженка Донецкой области, 1974 года рождения из семьи рабочих. С родителями переехала в Рязанскую область в 1982 году. В 1988 году окончила Полянскую школу и поступила в 38-СПТУ г. Скопин. Окончив училище, пошла работать в сельское хозяйство.

С 2009 года Наталья Николаевна связала свою жизнь с культурой, работает в Полянском СДК. С этого же года начала увлекаться тряпичными куклами. В ее коллекции насчитывается более 200 кукол: столбушки, скрутки, зерновушки, травницы и другие. В каждую куклу вложена душа и частичка тепла. В ее коллекции куклы не похожи одна на другую.

Наталья Николаевна занимается с детьми. О своих работах она может говорить без усталости. Начиная творить

Наталья Николаевна забывает обо всем. Ее работы несут огромное влияние в дело преемственности и развития народных традиций.



Кукла-столбушка «Пасхальная», 2022 г.



Морозов Николай Васильевич родился 22 ноября 1951 года в городе Рязани. В детские годы часто бывал в деревне Ялтуново Рязанского района, где с удовольствием помогал по хозяйству дедушке и бабушке, поэтому совсем неслучайно уроки труда в школе стали самыми любимыми. На них будущий мастер научился работать на токарном станке и резьбе лобзиком. Вместе с одноклассниками с помощью лобзика изготавливал голубей на праздничные демонстрации 1 Мая и 7 Ноября.

Повзрослев, прошел профессиональное обучение на Рязанском приборном заводе и долгое время работал на нем слесарем-сборщиком механосборочных работ. Именно с той поры, по мнению мастера, у него выработалась особая усидчивость, которая позже пригодилась ему в творчестве.

В 2008 году Николай Васильевич переехал в село Берёзово, где проживает в данное время. Именно с момента переезда, созерцая местную природу, он почувствовал в себе настоящее творческое вдохновение, которое выплеснулось в замечательные резные работы. Некоторое время понадобилось, чтобы вспомнить былые навыки, но вскоре руки мастера стали создавать настоящие чудеса.



«Шкатулка», 2022 г.,
фанера, резьба, h 28



Пономарёва Валентина Владимировна 18 июня 1961 года рождения, родилась и проживает в городе Сасово. Закончила среднюю школу №1, затем ГПТУ – 25 по специальности чертежник– конструктор. Всю жизнь трудилась на торговых предприятиях города. По выходу на пенсию начала заниматься творчеством – бисероплетением.

Для настоящего мастера его творчество не просто любимое увлечение, а состояние неугомонной, изобретательной души. Только при этом условии самые смелые, нестандартные задумки человек способен воплотить в диковинные, удивительные вещи. Тогда ему эта работа дарит отраду, наслаждение, а окружающим – радость и восторг.

Валентина Владимировна изучала различные техники работы с бисером: вышивание бисером, различные способы плетения. И вот уже несколько лет создание изделий из бисера полностью захватило все свободное время.

Весь смысл и суть её творческого процесса – создание гармоничной работы – сочетание цвета, формы, фактуры, каких-то интуитивных пропорций и расстояний, когда нет ничего лишнего, но при этом работа особенна своим духом и настроением. При создании поделок используются разные виды бисера. Это и чешский и роскошный японский бисер, которые имеют несколько сотен оттенков, и другие. Каждая работа – это сотни и тысячи бисерин, долгие часы ювелирного труда, каждое из изделий, кстати говоря, очень сложно повторить.

Валентина Владимировна неоднократно становилась участником городских мероприятий. Ее выставки с удовольствием и большим интересом посещают как взрослые, так и дети.



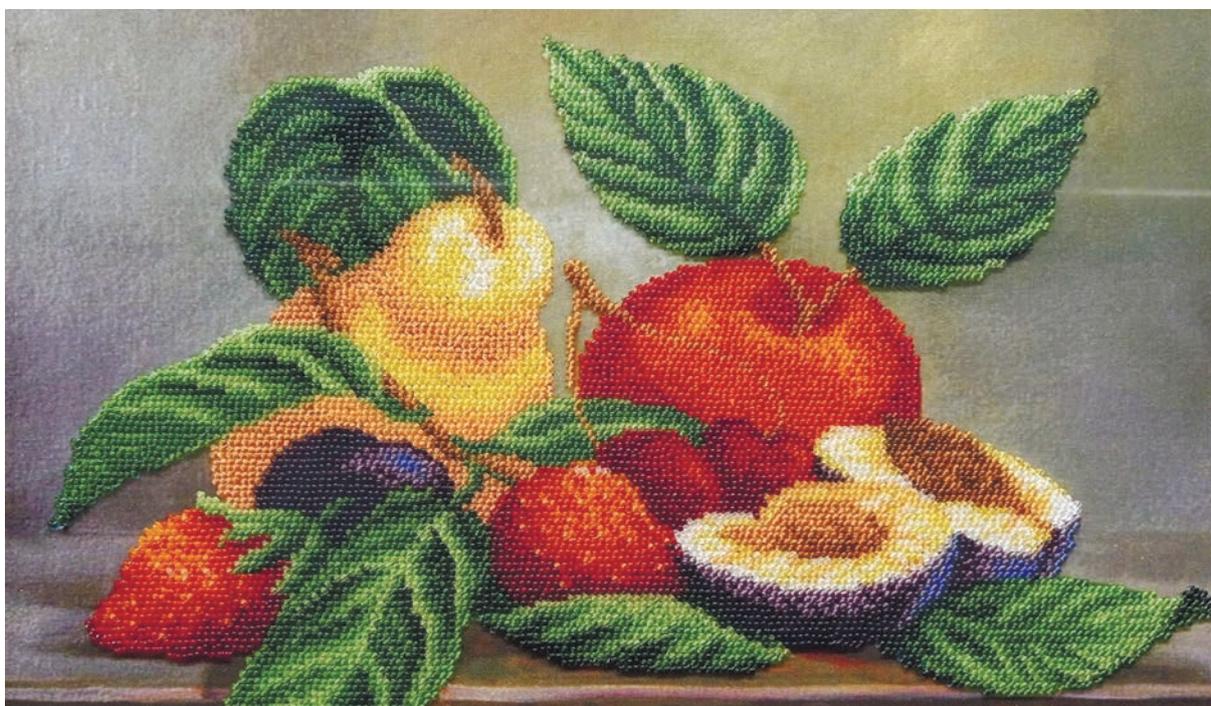
Композиция «Васильки», 2022 г.,
бисероплетение, бисер, h 40



Савельева Нина Ивановна родилась 3 апреля 1958 года в р.п. Ухолово. В 1975 году окончила Ухоловскую школу и пошла работать в госбанк. В 1978 году окончила Московский учетно-финансовый техникум и осталась работать в Москве. И только через 40 лет, когда вышла на заслуженный отдых, вновь вернулась в родное Ухолово.

Вышивкой Нина Ивановна увлеклась сравнительно недавно, с 2010 года. И это увлечение в скором времени переросло в потребность. Схемы для выставок выбирает из Интернета. Со вкусом подобранные художественные сюжеты, мастерски исполненные с помощью тонкой иглы и цветного бисера, больше напоминают шедевры художественной живописи, чем вышивку.

Вышивки животных, птиц, цветов, пейзажей сама мастерица считает несложными. А вот такие картины, как «Ласточкино гнездо» (замок на скале над морем в Крыму), «Клеопатра», «У фонтана», икона «Неопалимая купина» сложны по схеме и исполнению. И если простые картины можно вышить за две-три недели, то на сложные уходит до полугода.



«Фрукты», 2021 г.,
бисер, 36x25



Сафронова Ольга Анатольевна родилась 7 августа в 1969 году. По образованию преподаватель, работала воспитателем в детском саду, педагогом – психологом в районном отделе образования. Сейчас работает в центре занятости населения. Всегда любила что-то делать своими руками, плести макраме, вышивать крестиком, любит стихи. И всегда особую любовь испытывала к разноцветным лоскутам. Это передалось ей от бабушки и прадеда. В семье всегда была швейная машинка. Бабушка вязала спицами, крючком. Она научила Ольгу Анатольевну вязать крючком круглые коврики из дранок – полосок тканей. Сейчас в память об этом Ольга Анатольевна учится плести из дранок коврики по народному «Чучковскому плетению». Кроме бабушкиного обучения, учителями были книги по макраме, журналы по вышивке и

лоскутам. Первой лоскутной книгой стала книга «Шитье из лоскутов», Мэри Энн Грин, Изд-во «Просвещение», Москва, 1981 г. Она до сих пор является самой любимой.

Ольга Анатольевна старается посещать фестивали лоскутного шитья, в этом году побывала в Коломне и Рязани. Постоянно принимает активное участие в выставках мастеров декоративно-прикладного искусства Чучковского района.



«Новогодний набор», 2021 г.,
лоскутное шитье, х/б ткань, 33x22, 11x8



Семина Юлия Юрьевна родилась 22 августа 1985 г. в г. Скопин. Необычный вид рукоделия – кофейная игрушка привлек Юлию Юрьевну в 2020 году, во время пандемии. Будучи счастливой мамой, чтобы удивить своих детей и увлечь их новым занятием, Юлия попробовала сделать игрушки из кофе, которые уже с первого раза получились забавными и необычными. Медвежата, зайцы, кошки, совы, фигурки в виде сердца – коллекция Юлии Юрьевны насчитывает около сотни работ. Её игрушки имеют потрясающий приятный и заманчивый запах кофе. Такими изделиями ручной работы можно украсить новогоднюю елку, сделать композицию для домашнего интерьера или праздничного стола. Шьются такие игрушки определенным способом: ткань и наполнитель подделки пропитывают натуральными ароматами, а

поверхность расписывают красками, украшают, используя технику «декупаж» или с помощью кружева.

Юлия Юрьевна, совершенствуя свое мастерство, стала сочетать аромат кофе с эфирными маслами, создавая невероятные запахи, которые придают изделию особую душевность. Например, кофе отлично сочетается с запахом шоколада или апельсина, которые определенным образом влияют на настроение и состояние человека. Ведь хорошая атмосфера в доме – это залог счастья.



Композиция «Скопинский промысел», 2022 г.,
ткань, роспись



Смирнова Ирина Анатольевна родилась 24 февраля 1978 года в п. Старожилово. В 1995 году окончила Старожиловскую среднюю школу и в том же году поступила на 1 курс в Рязанский профессиональный лицей № 7. Завершила обучение в лицее в 1998 году и получила диплом портного и модельера-конструктора. Пришла на работу в Старожиловский Дом культуры в 1999 году, где и работает по настоящее время.

В жизни Ирины Анатольевны всегда присутствовало место для творчества. В школьные годы – это занятия в изостудии при РДК, различных кружках в Доме детского творчества. Дальше – больше: творчество полностью вошло в жизнь. Помимо творческой профессии, все увлечения связаны с ним – это и роспись бутылок, декоративных досок, работа в технике «декупаж», «состаривание», «скрапбукинг», вышивка бисером, изготовление бижутерии и многое другое. На новые идеи вдохновляет посещение фестивалей рукоделия, таких как «Формула рукоделия», «Фестиваль рукоделия в Леонардо», различных выставок и мастер-классов. Все творения, созданные руками Ирины, несут свет и тепло её рук.



Игольница «Швейная машинка», 2019 г.,
состаривание, металл, h 20



Ульянкина Лариса Леонидовна родилась в с. Марьино Касимовского района в семье рабочих 23 мая 1957 г. В 1972 году окончила Чернышево-Починковскую школу Касимовского района и в этом же году поступила на 1 курс Касимовского педагогического училища. Завершила обучение в Касимовском педучилище в 1975 г. По распределению приехала работать в п. Александро-Невский. Работала воспитателем в детском комбинате «Солнышко». В настоящее время работает методистом в МБУК «РДК» р.п. Александро-Невский.

Искусством декоративного плетения из бисера Лариса Леонидовна занялась более 15 лет назад, когда ей в руки попала книга Е. С. Стольной «Цветы и деревья из бисера». Своими руками и в соответствии со своим вкусом и пристрастиями начала плести различные цветы и создавать миниатюрные чудо-деревья из бисера. В свои работы Лариса Леонидовна вкладывает частичку своей души. Она постоянно находится в творческом поиске, охотно делится опытом с другими мастерами.



«Лотос», 2021 г.,
бисер, флористическая лента, h 34



Холева Светлана Геннадьевна, 1972 года рождения, в настоящее время проживает в деревне Безлычное Захаровского района Рязанской области. Образование – высшее. В 2005 году окончила Московский государственный университет культуры и искусств по специальности «режиссер театрализованных представлений и празднеств».

Светлана Геннадьевна освоила разные направления и техники рукоделия: вязание на спицах и крючком, сухое валяние шерстью, пошив сценических костюмов, изготовление текстильных кукол и картин в технике шерстяной акварели, бисероплетение, создание изделий из полимерной глины. Она охотно делится своими знаниями и умениями, проводит мастер-классы и поддерживает тесную связь со многими мастерами района.

За высокое мастерство и профессионализм Светлана Геннадьевна награждена Почетной грамотой и Благодарностью отдела культуры, спорта и туризма администрации Захаровского муниципального района; Дипломом Рязанского областного научно-методического центра народного творчества в номинации «Профессионализм» XVIII областного праздника «День клубного работника». В 2016 году ее имя было занесено на Районную Доску почета.



Кукла «Молодая пряжа», 2022 г.,
проволока, глина, ткань, h 25



Яковенко Виктор Сергеевич, 1957 года рождения, в 1991 году переехал с семьёй на постоянное место жительства в село Панино, где проживает и по сей день.

Ещё в армии сослуживец научил пользоваться резками по дереву и показал, как режутся гравюры на деревянной основе – фанере. Вернувшись домой, Виктор Сергеевич не забыл своё новое увлечение – резьба гравюр.

Когда некоторые мастера смотрели на то, как режет Виктор, на его работу, они говорили, что он режет неправильно, мелко, надо – глубже. Но один из специалистов сказал про него хорошую ободряющую фразу: «Именно этим он и отличается от всех нас, именно так и рождается индивидуальный стиль в творчестве. По таким деталям и распознают почерк мастера».

Виктор Сергеевич постоянно принимает участие в подготовке и проведении мероприятий Панинского СДК. Представляет свои работы для выставок. На новый творческий сезон 2022-2023 года было принято решение с согласия Виктора Сергеевича, организовать кружок художественной обработки древесины и проводить мастер-классы в Панинском СДК, чтобы передавать свой опыт молодому поколению односельчан.



«Шкатулка», 2013 г.,
дерево, 15x18

Открытие выставки









Фрагменты экспозиции выставки









Список авторов и работ

**II Областной тематической выставки лучших мастеров
декоративно-прикладного искусства Рязанской области**

«От Параскевы Пятницы до Кузьмы и Демьяна»

(декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла),

**в рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины – 85-летию Рязанской области»,
Национального проекта «Культура»
и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины»,
приуроченной к празднованию Дня мастера
(27 октября – 27 ноября 2022 г., ГБУК «РОНМЦ НТ»)**



1. Семина Юлия Юрьевна, 1985 г.р.,

г. Скопин, мкр. Заречный

- Композиция «Скопинский промысел», 2022 г., ткань, роспись;
- Композиция «Кофейные фантазии», 2022 г., текстиль, шерсть, h 20;

2. Чуйков Василий Николаевич, 1955 г.р.,

р.п. Кадом

- «Тарелка из ясеня», 2015 г., дерево, Ø 27;
- «Тарелка из дуба», 2017 г., дерево, Ø 22;
- «Тарелка из сосны», 2018 г., дерево, Ø 18;
- «Тарелка из палисандра», 2018 г., дерево, Ø 17,5;
- «Тарелка из тика», 2019 г., дерево, Ø 15 см.;
- «Тарелка из пальмы», 2019 г., дерево, Ø 12,5;
- «Тарелка из акации», 2020 г., дерево, Ø 11;

3. Шлёпов Вячеслав Николаевич, 1947 г.р.,

г. Кораблино

- Композиция «Музыканты», 2022 г., керамика, глина/акрил;
- Композиция «Поющие на лавочке», 2021 г., керамика, глина/акрил;
- Композиция «Барышня с домашними животными», 2020 г., керамика, глина/акрил;

4. Карпакова Нина Ивановна, 1979 г.р.,

с. Сысои Сараевского района

- «Сказочный гномик», 2022 г., шитьё, ткань, искусственный мех;
- Кукла «Птичница», 2022 г., шитьё, ткань, пряжа;
- Кукла «Бабушка Шура», 2022 г., шитьё, ткань, пряжа;
- Кукла «Хозяюшка», 2022 г., шитьё, ткань, пряжа;
- «Кукла на чайник» – 2022 г., шитьё, ткань, синтепон, шерстяная нить;

5. Яковенко Виктор Сергеевич, 1957 г.р.,

с. Панино Спасского района

- «Шкатулка», 2013 г., дерево, 15x18;
- «Доски», 2015 г., дерево, h 15;

6. Савельева Нина Ивановна, 1958 г.р.,

Ухоловский район

- «Фруктовый десерт», 2017 г., бисер, 32x41;
- «Лебеди», 2014 г., бисер, 46x35;
- «Тигренок», 2015 г., бисер, 20x27;
- «Лунная ночь», 2013 г., бисер, 27x29;
- «Тройка», 2020 г., бисер, 38x30;
- «Фрукты», 2021 г., бисер, 36x25;

7. Сафронова Ольга Анатольевна, 1969 г.р.,

Чучковский район

- «Прихватывы – Парочка», 2019 г., лоскутное шитьё, х/б нитки, х/б ткань, 23x18, 18x18;
- «Новогодний набор», 2021 г., лоскутное шитьё, х/б ткань, 33x22, 11x8;
- «Салфетки», 2022 г., лоскутное шитьё, техника «трапунто», х/б нить, х/б ткань, 38x38;

- «Дорожка на стол», 2021 г., лоскутное шитье, х/б нить, х/б ткань, 30x109;
- «Кухонный набор», 2018 г., лоскутное шитье, ситец, х\б нить, х\б ткань, 27x28, 30x27, 23x24, 15x15;

8. Захарьяцева Марина Васильевна, 1971 г.р.,

р.п. Сапозок

- Игрушка «Мужик», 2022 г., глина, лепка, h 16;
- Игрушка «Мужик», 2022 г., глина, лепка, h 10;
- Игрушка «Свистулька», 2022 г., глина, лепка, h 6,5;
- Игрушка «Баба», 2022 г., глина, лепка, h 14;
- Игрушка «Всадничек», 2022 г., глина, лепка, h 9;
- Игрушка «Всадник с гармошкой», 2022 г., глина, лепка, h 9;
- Игрушка «Семья», 2022 г., глина, лепка, h 10,5;

9. Холева Светлана Геннадьевна, 1972 г.р.,

Захаровский район

- Кукла «Рязаночка», 2022 г., проволока, глина ткань, h 25;
- Кукла «Казачка», 2022 г., проволока, глина ткань, h 25;
- Кукла «Молодая пряжа», 2022 г., проволока, глина ткань, h 25;
- Кукла «Славяночка», 2022 г., проволока, глина ткань, h 25;
- Кукла «Боярыня», 2022 г., проволока, глина ткань, h 25;
- Кукла «Любавушка», 2022 г., проволока, глина ткань, h 25;
- Кукла «Захаровская Сударушка», 2022 г., проволока, глина ткань, h 25;
- Композиция «Старики после сбора урожая», 2022 г., проволока, ткань, шерсть, дерево, пенопласт, h 16;
- Композиция «Хозяйка у печи», 2022 г, проволока, ткань, картон, h 20;
- «Котенок с мышкой», 2019 г., шерстяная акварель, шерсть, 44x35;

10. Моргунова Наталья Николаевна, 1974 г.р.,

Скопинский район

- Кукла-столбушка «Сваха», 2022 г.;
- Кукла-столбушка «Масленица», 2022 г.;
- Кукла-оберег «Коза-дереза», 2022 г.;
- Кукла-столбушка «Пасхальная», 2022 г.;
- Кукла-оберег «Берегиня», 2022 г.;
- Кукла-столбушка «Баба Катя», 2022 г.;

11. Ульяновская Лариса Леонидовна, 1957 г.р.,

р.п. Александр-Невский

- Композиция «А у нас в Рязани...», 2021 г., смешанная техника, h 16;
- «Гортензия», 2020 г., бисер, флористическая лента, h 25;
- «Из лесу ёлочку взяли мы домой», 2021 г., бисер, h 21;
- «Ажурные розы», 2020 г., бисер, флористическая лента, h 33;
- «Лотос», 2021 г., бисер, флористическая лента, h 34;
- «Клубничное настроение», 2019 г., бисер, флористическая лента, h 16;
- «Цветочная рапсодия», 2020 г., бисер, флористическая лента, h 25;

12. Пономарёва Валентина Владимировна, 1961 г.р.,

г. Сасово

- Композиция «Васильки», 2022 г., бисероплетение, бисер, h40;
- Композиция «Мимоза», 2022 г., бисероплетение, бисер, h33;

- Композиция «Натюрморт с подсолнухами», 2022 г., бисероплетение, бисер, h39;
- Композиция «Фиалки», 2022 г., бисероплетение, бисер, h12.

13. Комков Виктор Иванович, 1958 г.р.,

п. Новая Деревня Путятинского района

- «Доски разделочные», 2018 г., резьба по дереву, берёза, 40x59;
- «Орел», 2013 г., резьба по дереву, берёза, 55x46;
- Панно «Подружки», 2016 г., резьба по дереву, берёза, 30x30;
- Панно «Лоси», 2017 г., резьба по дереву, берёза, 28x58;
- Панно «Глухарь», 2017 г., резьба по дереву, берёза, 28x58;
- Панно «Песнь глухаря», 2019 г., резьба по дереву, берёза, 30x30;

14. Кашин Павел Владимирович, 1958 г.р.,

г. Касимов

- «Сварщик», 2022 г., дерево, h 25;
- «Повар», 2020 г., дерево, роспись, h 30;
- «Крокодил», 2019 г., дерево, роспись, h 30;
- «Гусеница», 2018 г., дерево, роспись, h 25;
- «Петушки», 2021 г., дерево, роспись, h 28;

15. Капитонова Вероника Викторовна, 1970 г.р.,

р.п. Ермишь

- Панно «Храм Архангела Михаила в посёлке Ермишь», 2021 г., дерево, темпера, лак, городецкая роспись, 35x34;
- Панно «Рязанские народные промыслы», 2022 г., дерево, темпера, лак, городецкая роспись, 25x36;
- Панно «Ермишинские мастера», 2022 г., дерево, темпера, лак, городецкая роспись, 35x25;
- Панно «Храм преподобных Серафима Саровского и Назария Валаамского», 2022 г., дерево, темпера, лак, городецкая роспись, 30x26;
- Панно «Женщины в народных костюмах села Токмаково», 2022 г., дерево, темпера, лак, городецкая роспись, 30x25;

16. Махова Ирина Сергеевна, 1983 г.р.,

Касимовский район

- Игрушка «Кот-колокольчик», 1998 г., лепка, глина, h 7;
- Игрушка «Лебедь», 1998 г., лепка, глина, h 8;
- Игрушка «Кружка-кот», 1998 г., лепка, глина, h 6,5;
- Свистулька «Птичка и собачка», 1997 г., лепка, глина, h 5,5;
- Игрушка «Утка с утятами», 1997 г., лепка, глина, h 3,5;
- Погремушка «Гномик», 1998 г., лепка, глина, h 3,5;

17. Насыров Валерий Назимович, 1954 г.р.,

г. Спас-Клепики

- Ваза «Бараночки», дерево: груша, h 23,5;
- Ваза на ножке, дерево: бук, груша, можжевельник; h 34,5;
- «Царь-пушка», дерево: бук, груша, h 18,5;
- Ваза декоративная, дерево: бук, груша, можжевельник, h 60;
- Ваза «Кувшин», дерево: бук, можжевельник, груша, h 63;
- Ваза для фруктов, дерево: бук, груша, h 20;
- Поднос с орнаментом, дерево: бук, красное дерево, груша;

18. Кацюк Ирина Михайловна, 1988 г.р.,

Милославский район

- Мыло «Для мамы», 2022 г., 25х25х25;
- Мыло «Нежность», 2022 г., 25х25х25;
- Мыло «Фантазия», 2022 г., 25х25х25;
- Мыло «Нежное послание», 2022 г., 25х25х25;
- Мыло «Аура», 2022 г., 25х25х25;

19. Голубева Любовь Георгиевна, 1947 г.р.,

р.п. Пителино

- Панно «Рязанское раздолье», 2022 г., х/б ткань, мулине, вышивка крестом, 46х32;
- Панно «С добрым утром», 2022 г., х/б ткань, мулине, вышивка крестом, 35х50;
- Панно «Зимний пейзаж», 2021 г., х/б ткань, мулине, вышивка крестом, 42х30;

20. Афонькина Олеся Ивановна, 1977 г.р.,

г. Новомичуринск Пронского района

- Игрушка «Дракон», 2022 г., пряжа акрил, вязание крючком, h 29;
- Игрушка «Снеговик», 2022 г., пряжа акрил, вязание крючком, h 23;
- Игрушка «Единорог», 2022 г., пряжа акрил, вязание крючком, h 24;
- Игрушка «Енот», 2022 г., пряжа акрил, вязание крючком, h 27;
- Игрушка «Медведь», 2022 г., пряжа акрил, вязание крючком, h 28,5;

21. Ибрагимова Людмила Юрьевна, 1955 г.р.,

с. Константиново Рыбновского района

- «Русская красавица», 2021 г., h 31;
- «Странница», 2021 г., h 20;
- «Русский воин», 2021 г., h 35;
- «Ордынец», 2022 г., h 31;

22. Арестова Анна Давыдовна, 1969 г.р.,

г. Рязск

- Кукла «Масленица», 2021 г., бумажная лоза, колера, грунтовка, акриловый лак, текстиль, атласные ленты, h 40;
- «Попугай», 2022 г., бумажная лоза, колера, грунтовка, акриловый лак акриловые краски, проволока, холодный фарфор, 25х14;
- «Поднос с ручками», 2022 г., бумажная лоза, водная морилка, акриловый лак, Ø 29;
- Набор корзиночек в стиле Zara Home, 2022 г., бумажная лоза, морилка водная, акриловый лак, текстиль, кружево, 19х13,15х8;
- «Корзина», 2022 г., бумажная лоза, морилка водная, акриловые краски и лак, Ø 20 см, h 23;
- Гриб «Доктор Мухомор», 2022 г., бумажная лоза, колера, холодный фарфор, акриловый лак, 28х17;
- «Жук» в стиле стимпанк, 2022 г., бумажная лоза, водная морилка, акриловый лак, эмаль перламутровая, проволока, холодный фарфор, манка, декор, 23х14;

23. Кирилина Вера Николаевна, 1966 г.р.,

с. Огарёво-Почково Сасовского района

- Картина «У околицы», 2022 г., соленое тесто, лепка, 30х20;
- Картина «Фруктовый сад», 2022 г., соленое тесто, лепка, 30х20;

- Панно «Маки», 2022 г., дерево, соленое тесто, лепка, 10x25;
- Панно «Сельская жизнь», 2022 г., дерево, соленое тесто, лепка, Ø 13;
- Панно «Аромат», 2022 г., дерево, соленое тесто, лепка, Ø 18;
- Панно «Вкусное лукошко», 2022 г., дерево, соленое тесто, лепка, Ø 18;
- Панно «Пожелание», 2022 г., дерево, соленое тесто, лепка, Ø 16;

24. Смирнова Ирина Анатольевна, 1978 г.р.,

р.п. Старожилово

- Игольница «Швейная машинка», 2019 г., состаривание, металл, h 20;
- Декоративный шар, 2020 г., состаривание, пластик, d 10;
- Декоративный шар, 2020 г., состаривание, пластик, d 10;
- Шляпная коробка «Старый барабан», 2019 г., состаривание, картон, h 14;
- Новогодняя открытка, 2021 г., скрапбукинг, бумага, текстиль, пластик, h 15;

25. Борябин Виктор Сергеевич, 1951 г.р.,

г. Шацк

- Подставка для специй, 2021г., фанера, лак, h 33;
- Набор для игр (шахматы), 2021г., фанера, лак, h 5,5;
- Триптих Икона, 2021г., фанера, лак, h 20,5;
- Шкатулка квадратная, 2021 г., фанера, лак, h 14,5;
- Шкатулка круглая, 2021г., фанера, лак, h 12;

26. Морозов Николай Васильевич, 1951 г.р.,

с. Березово Шилковского района

- «Шкатулка», 2022 г., фанера, резьба, h 28;
- «Конфетница», 2022 г., фанера, резьба, h 30;
- «Фруктовница», 2022 г., фанера, резьба, h 23;
- «Фоторамка», 2022 г., фанера, резьба, h 20;

27. Кабанова Юлия Михайловна, 1954 г.р.,

с. Подвязье Рязанского района

- костюм «Осеннее Настроение», 2021 г., лоскутная техника Барджелло;
- костюм «Розы», 2021 г., фильцевание;
- костюм «Рязаночка», 2021 г., лоскутная техника, аппликация, вязание крючком;
- костюм «Рассвет», 2021 г., лоскутная техника, вязание крючком;
- костюм «Рябинушка», 2021 г., лоскутная техника, вязание крючком;
- Салфетки «Зорька», 2020 г., вязание крючком;
- Лакомник «Рябина», 2021 г., лоскутная техника;
- Пасхальные Яйца, 2019 г., бисероплетение;
- Рушники, 2021 г., вязание крючком;

28. Блохина Юлия Борисовна, 1974 г.р.,

г. Рязань

- Кукла «Рязанская Барыня», 2020 г., текстильная кукла; ткань, кружево, h 24;
- Кукла «Ведучка», 2020 г., текстильная кукла; ткань, h 23;
- Кукла «Пасхальная», 2022 г., текстильная кукла; ткань, кружево, h 18;
- Кукла «Рязаночка – Катюша», 2021 г., текстильная кукла; ткань, фурнитура, запекаемая пластика, h 25;
- Кукла «Хозяйка Медной Горы», 2015 г., интерьерная кукла в смешанной технике; ткань, фурнитура, бисер, запекаемая пластика, h 32;

- Кукла «Девушка Осень», 2017 г., интерьерная кукла в смешанной технике; ткань, фурнитура, бисер, запекаемая пластика, h 31;
- Кукла «Кружевница», 2021 г., текстильная кукла; ткань, кружево, дерево, нити, булавки, h 25;
- Комплект украшений «Перо Жар-птицы», 2019 г., вышивка и оплетение бисером; бисер, канитель, кристаллы, фетр, фурнитура, h 13, h 7, h 7;
- Брошь «Узорная», 2020 г., объёмная вышивка; бисер, бусины, кристаллы, канитель, фетр, фурнитура, h 13;

29. Зайцева Екатерина Сергеевна, 1980 г.р.,

г. Михайлов

- Мешочек «Неразлучники», 2020 г., ткань, лён, вышивка, 27x25;
- «Медвежонок», 2022 г., нитки х/б, сцепное кружево, 15x10;
- Салфетка «Гуси», 2022 г., лён, мулине, михайловское кружево, 27x27;
- Салфетка «Красная смородина», 2022 г., лён, мулине, михайловское кружево, вышивка, 50x40;
- Сумка, 2019 г., ткань, лён, х/б, вышивка, 35x30.

Кудряшова С.С., Никитина О.Ю.
(авторы-составители)

**«От Параскевы Пятницы
до Кузьмы и Демьяна»**

(декоративно-прикладное искусство, промыслы и ремёсла)

**II Областная тематическая выставка лучших мастеров
декоративно-прикладного искусства Рязанской области
в рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины – 85-летию Рязанской области»,
Национального проекта «Культура»
и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины»,
приуроченной к празднованию Дня мастера
(27 октября – 27 ноября 2022 г., ГБУК «РОНМЦ НТ»)**

Директор проекта *Е.М. Шаповская*
Технический редактор *О.Ю. Никитина*
Корректор *Н.И. Столярова*
Фото *С.И. Новиков, Т.А. Кудимова*
Верстка *Л.Н. Демина*

Подписано к печати 20.12.2022

Издание подготовлено и отпечатано
в отделе реализации медиа-проектов
ГБУК «Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.
E-mail: cnt@post.rzn.ru