

Министерство культуры Рязанской области
ГБУК РО «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»



**Традиционная областная ретроспективная
тематическая выставка**

**«Пасхальная неделя:
от Святого Христова Воскресения –
до Красной горки»**

(пасхальные мотивы в декоративно-прикладном искусстве)



**В рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины – 245-летию Рязанской губернии»,
Национального проекта «Культура»
и Федерального партийного проекта
«Культура малой Родины»
(18 апреля – 31 мая, ГБУК «РОНМЦ НТ»)**

Рязань, 2023

Кудряшова, С.С. (*автор-составитель*) «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной горки». Традиционная областная ретроспективная тематическая выставка (пасхальные мотивы в декоративно-прикладном искусстве), в рамках цикла областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины – 245-летию Рязанской губернии», Национального проекта «Культура» и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины». (18 апреля – 31 мая): – Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ, 2023. – 72 с.

© ГБУК «Рязанский областной
научно-методический центр
народного творчества», 2023

**Традиционная областная ретроспективная
тематическая выставка**

**«Пасхальная неделя:
от Святого Христова Воскресения –
до Красной горки»**

(пасхальные мотивы в декоративно-прикладном искусстве) –

**в рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины – 245-летию Рязанской губернии»,
Национального проекта «Культура»
и Федерального партийного проекта
«Культура малой Родины»**

Рязанский областной научно-методический центр народного творчества представляет каталог традиционной областной ретроспективной тематической выставки **«Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной горки»** (пасхальные мотивы в декоративно-прикладном искусстве), которая стала десятой в череде областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины – 245-летию Рязанской губернии», и проходила в рамках Национального проекта «Культура» и Федерального партийного проекта «Культура малой Родины».

Но, прежде чем, презентовать непосредственно экспозицию выставки, оценить её качественный и количественный состав, хотелось бы начать разговор о самом Великом празднике, которому она посвящена.

Пасха, Светлое Христово Воскресение – величайший из праздников, равно которому для христианина нет. Пасху называют Великой, Славной, Светлой, Красной, Радостной; называют Великим днем, о котором возвещает церковный хор: «Воскресение твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех»...

И в старину говорили, и по сей день говорят о Пасхе, что она «столько превосходит все торжества, даже Христовы и в честь Христа совершаемые, сколько солнце превосходит звезды». Ибо это торжество веры, которая не знает пределов, торжество спасения и обновления жизни.

Этот праздник – переходящий, то есть для каждого года дату высчитывают специально, и отмечается Пасха в первое Воскресенье после весеннего полнолуния между 4 апреля и 8 мая.

Первую Пасху праздновали древние иудеи за полторы тысячи лет до рождения Христа, когда евреи под предводительством пророка Моисея ушли из Египта.

В переводе с еврейского слово Пасха (от древнееврейского «Песах») означает «освобождение», «прохождение», «избавление» и символизирует избавление евреев от египетского рабства.

Христианская, новозаветная Пасха была установлена апостолами вскоре после крестной смерти и воскресения Иисуса Христа. Она наполнена иным, нежели ветхозаветный праздник, смыслом – воплощает исход из жизни греховной и обретение жизни вечной.

«На Пасху мы празднуем Воскресение Христово как что-то, что случилось и продолжает случаться с нами, потому что каждый из нас получил этот дар новой жизни, получил способность принять ее и жить ею... Он даёт нам возможность радостно утверждать: «Смерти нет!». Но, конечно, здесь мы встречаем еще лицом к лицу смерть, и однажды она придет за нами. Но мы верим, что своей собственной смертью Христос изменил саму сущность смерти, сделав ее переходом, пасхальным праздником, Пасхой, – переходом в Царствие Божие...», – говорит об этом протоиерей О.А. Шмеман.

Первоначально христианская Пасха праздновалась в одно время с иудейской, так как считалось, что Христос окончил свои земные дни и воскрес как раз в то время, когда иудеи праздновали свою Пасху. Эта традиция сохранялась вплоть до V века, когда церковь установила сроки праздника и упорядочила каноны. Русь, приняв христианство, унаследовала и церковный ритуал Пасхи.

Самому празднику предшествует страстная неделя, отсылающая нас к последним дням и мученической смерти Иисуса Христа.

В четверг вечером Иисус провел последние часы со своими учениками. Именно тогда, во время Вечери, Он сказал им: «Истинно говорю вам, один из вас, ядущий со Мною, предаст Меня...»

Христос установил на этой вечере таинство Святого причастия; потому и называется она Тайной вечерей: «Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, – ядите: сие есть Тело Моё. И взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из не все; Ибо сие есть Кровь Моя нового завета, за многих изливаемая во оставление грехов». (Матф. 26: 26-28)

Никто из учеников не понял тогда, что эти слова были прощальными. В пятницу Христос был схвачен стражниками, предан суду и принял мученическую смерть на кресте.

Последние дни Страстной недели:

Великий четверг – духовное очищение, принятие таинства;

Страстная пятница – страдания Иисуса Христа;

Великая суббота – день печали, нашли свое символическое отражение и в народных обычаях.

Так, например, издавна было принято на Руси в великий четверг очищаться не только духовно, но и в бытовом смысле: убирали в доме, мыли окна, ходили в баню, окуривали можжевельником избы...

В четверг же красят яйца (в пятницу делают куличи и пасху).

В субботу несут их в церковь – святить.

О праздновании Пасхи святой Григорий Нисский писал: «Сегодня вся вселенная, как одно семейство, собравшееся для одного занятия, как бы по одному знаку, обращается к молитве. Нет сегодня путников на дорогах, не видно мореплавателей на море, земледelec, оставив плуг и заступ, украсился праздничною одеждою... Беспокойство, смятение и бури житейские сменились тишиною праздника. Бедный украшается как богатый, богатый одевается великолепнее обыкновенного, старец, подобно юноше, спешит принять участие в радости, и больной преодолевает болезнь свою... все веселятся».

В России Пасха всегда была самым торжественным праздником. Девушки и молодые женщины наряжались в белые платья, мужчины надевали строгие черные костюмы. Веселье и ликование были всеобщими.

Известен обычай посылать в этот день подаяние в тюрьмы. Гиляровский в своих воспоминаниях пишет об этом так: «Особо широко в этом случае размахивалась Москва. Булочные получали заказы от жертвователя на 1000, 2000, а то и больше калачей и саек, которые развозились в канун праздника и делились между арестантами».

А.П. Воронцова-Вельяминова вспоминала о Пасхе: «Наступала страстная суббота, и мы шли к заутрени. Домой возвращались с зажженными свечами и радовались, если не было ветра. Дома специально для пасхальных яиц выращивали травку «кресс – салат». Это была коротенькая травка, и яйца на ней лежали очень красиво.

Чего только не было на пасхальном столе: окорок ветчины, окорок телятины, индейки, пасхи, куличи. Кроме своих куличей заказывали кулич у Филиппова, а на нем красовался ягненок из сахара».

Все кому довелось справлять Пасху в Москве в начале XX века, до революции, не могли забыть колокольный звон, которой стоял те дни над городом. «Я просыпаюсь радостный, меня сразу ослепляет блеском, и в этом блеске – веселый звон. Будто еще во сне – звонкие золотые яблочки, как в волшебном саду, из сказки... да, это Пасха! Яркое утро – солнце, пасхальный звон!» – писал Иван Шмелев.

Как уже говорилось, Пасха, как никакой иной праздник, сопровождается особыми ритуалами.

Многие церкви в Великий пост открыты ежедневно, чтобы все православные успели исповедаться и причаститься, ибо Пасху надо встречать чистым, освобожденным от грехов и дурных помыслов. И если даже к исповеди и причастию не удастся ходить каждый месяц, то перед Пасхой это надо сделать обязательно.

Начинается праздник ночью Великой субботы. Все церкви заполнены народом. Приветствия друг другу и христосование начинаются в алтаре между священниками, которые затем выходят к пастве и возглашают: «Христос воскрес!».

Храмы в этот день убраны, как никогда богато и красиво. При первом благовесте зажигают свечи и начинается крестный ход вокруг храма.

Во время крестного хода священнослужители, облаченные в «светлейший сан», совершив каждение престола, с пением выходят из храма. За ними идут прихожане, хоругви, свечи, колокольный звон и пение в это время символизируют победу Христа над смертью.

Придя к притвору, снова производят каждение, и начинается пасхальная утренняя перед закрытыми дверьми храма в знак того, что получена весть о воскресении перед дверьми Гроба Господня.

После песнопений и возгласа «Христос воскрес!», врата открываются, – так ангел отвалил камень от дверей Гроба Господня. Произносится великая ектенья, начинающаяся словами: «Миром Господу помолимся...», поются каноны и стихиры, начинается христосование, – так радовались апостолы, узнав о воскресении Христа.

После христосования звучит замечательное «Слово» святого Иоанна Златоуста.

В знак особой радости в этот день песнопения в церкви не прекращаются. Царские врата и алтарные двери в этот день остаются открытыми. Перезвон церковных колоколов тоже звучит весь день.

Встречаясь в этот день, христиане приветствуют друг друга словами: «Христос Воскрес!», – «Воистину Воскрес!» – и троекратно целуются. По традиции верующие дарят друг другу крашеные яйца, как символ возрождающейся жизни.

Обычай красить яйца связывают с Марией Магдалиной. По преданию она пришла к императору Тиберию с возгласом: «Христос Воскрес!», – подала ему яйцо. Но император усомнился: «В это так же трудно поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным».

В тот же миг белое яйцо стало пунцовым.

Красный цвет – это воспоминание о крови Иисуса Христа, которую он пролил за нас на Кресте.

Вслед за днем Воскресения Христова следует Светлая седмица, торжественно отмечаемая церковью и всеми христианами. Она празднуется, как один долгий торжественный день, ибо пасхальная неделя – самая праздничная в году.

Почитая церковные каноны и свято следуя им русский народ дополнил празднование Пасхи и своими обычаями, и даже приметами. Так, многие в этот день ходят на кладбище «христосоваться с умершими» (хотя для этого есть особые дни); по домам (особенно в деревнях) ходят Христославы-волочечники – славят Христа пением; молодежь играет в «битки» и катание яиц; все ходят друг к другу в гости и готовят щедрый стол (обязательно в этот день должны поздравить друг друга крестные родители и крестные дети)...

Вряд ли в христианском мире можно найти значительную творческую личность, которая не посвятила бы Пасхе – Царю дней – произведение. Это стихи, рассказы, песни, живописные полотна, изделия декоративно-прикладного творчества. Не остались в стороне и рязанские мастера.

Выставка «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресенья – до Красной Горки» целиком и полностью выдержана в теме этого Светлого праздника. Она сформирована из **275** произведений декоративно-прикладного творчества с использованием более **50** техник. Свои работы пасхальной тематики представили **160** мастеров из **23** муниципальных образований Рязанской области: Александровского, Ермишинского, Захаровского, Кадомского, Клепиковского, Кораблинского, Михайловского, Пронского, Путятинского, Ряжского, Рязанского, Сапожковского,

Сараевского, Скопинского, Спасского, Старожиловского, Ухоловского, Чучковского, Шацкого, Шиловского районов, а также городов: Касимова, Скопина и Рязани.

На торжественном открытии выставки всех присутствующих приветствовал и поздравил с этим значимым событием Преосвященнейший Марк – Митрополит Рязанский и Михайловский. С Великим праздником всех поздравила и провела церемонию награждения Директор Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, заслуженный работник культуры РФ Елена Михайловна Шаповская.

Праздничный концерт в рамках областной ретроспективной тематической выставки «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресенья – до Красной Горки» открыл Клиросный хор Борисо-Глебского кафедрального собора г. Рязани (регент Маркина Д.В.). А также интересную и разноплановую концертную программу представили «Народный академический ансамбль Рязанской области» «Септима плюс» МБУДО «Захаровская детская школа искусств» (рук. Редина С.В.) и «Народный песенный ансамбль Рязанской области» «Родничок» МУ Кадомский районный Дом культуры (рук. Дунина Е.Ю.).

Традиционная биеннале «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресенья – до Красной Горки» поистине стала настоящим подарком всем жителям и гостям города и области, оставила в их душах неизгладимое впечатление, добавила в наше бытие новых праздничных, весенних форм и красок.

Само осознание величия Пасхи, когда – «Смертию смерть поправ» – позволило нашим мастерам создать и представить на зрительское обозрение прекраснейшие образцы декоративно-прикладного искусства, а посетителям выставочных залов Центра, – в полном единении с душевным порывом мастеров, – восхититься их мастерством и с чистым сердцем возрадоваться торжеству жизни и красоты, которая призвана спасти наш мир.

Кудряшова С.С.,
зав. отделом развития технологий
выставочной деятельности
ГБУК «РОНМЦ НТ»

**Список авторов и работ
традиционной областной
ретроспективной тематической выставки
«Пасхальная неделя:
от Святого Христова Воскресения – до Красной горки»
(пасхальные мотивы в декоративно-прикладном искусстве)
в рамках цикла областных выставочных мероприятий
«Мастера Рязанщины – 245-летию Рязанской губернии»,
Национального проекта «Культура»
и Федерального партийного проекта
«Культура малой Родины»
(18 апреля – 31 мая 2023 г., ГБУК «РОНМЦ НТ»)**

1. Бойнова Наталья Борисовна, 1976 г.р.,

р/п Ермишь

- «Салфетка пасхальная», 2022 г.,
ткань, синтепон, шитье, 47х47;
- Кукла-грелка на чайник «Бабушка с куличом», 2023 г.,
ткань, капрон, синтепон, шитьё, h 35.

2. Капитонова Вероника Викторовна, 1970 г.р.,

р/п Ермишь

- панно «Архангельская церковь. Ермишь», 2022 г.,
городецкая роспись (дерево, темпера, лак), 22,5х38;
- панно «Христорождественский храм в с. Савватьяма», 2022 г.,
городецкая роспись (дерево, темпера, лак), 25,5х36;
- панно «Храм Николая Чудотворца села Некрасовка», 2022 г.,
городецкая роспись (дерево, темпера, лак), 25,5х35,5.

3. Авдейкина Лариса Сергеевна, 1974 г.р.,

р/п Ермишь

- «Сударушка» (кукла-грелка на чайник), 2023 г.,
пряжа, вязание спицами, h 22;
- «Пасхальный набор», 2023 г.,
пряжа, вязание спицами, h 15.

4. Чертороева Валентина Ильинична, 1955 г.р.,

Ермишинский район, с. Торопово

- Кукла «Дарья Петровна угощает», 2021 г.,
ткань, капрон, синтепон, шитьё, h 31.

5. Кочергина Галина Алексеевна, 1958 г.р.,

г. Рязань

- Композиция «Пасхальная» (три яйца на ножке, одно из них с ангелом внутри, четвертое на плоской подставке с вазочкой), 2023 г., джут, стразы, пластик, мешковина;
- Композиция «Весна» (панно с вербой, два яйца из белого джута), 2023 г., джут.

6. Клуб «Хозяюшка» (рук. Фадеева Раиса Николаевна)

г. Рязань

- Панно «Пасхальное», 2023 г., лоскутная техника, вышивка лентами, крестом, аппликация, 50x42;
- «Вербочка», 2023 г., х/б ткань, вышивка лентами, 15x10;
- «Мак», 2023 г., х/б ткань, вышивка лентами, 12,5x8,5.

7. Семейный клуб «Рязаночки» (рук. Чиркова Марина Викторовна)

г. Рязань

- Полотенце «Старинный узор» (автор – Морозова Валентина Николаевна (1930-2023 гг.), канва, вышивка крест;
- Полотенце «Фантазия» (автор – Морозова Валентина Николаевна (1930-2023 гг.), канва, вышивка крест;
- Полотенце «Анютины глазки» (автор – Морозова Валентина Николаевна (1930-2023 гг.), канва, вышивка крест;
- Полотенце «Молитва» (автор – Морозова Валентина Николаевна (1930-2023 гг.), канва, вышивка крест;
- Салфетка «Праздничная» (автор – Морозова Валентина Николаевна (1930-2023 гг.), лён, вышивка гладь;
- Курочка декоративная (автор – Чиркова Марина Викторовна), бязь, вышивка крест;
- Салфетка «Пасхальная» (автор – Чиркова Марина Викторовна), лён, машинная вышивка, 33x33
- «Пасхальный узор» (автор – Чиркова Марина Викторовна), лён, вышивка в рамке, 32x23;
- «Светлый праздник» (автор – Чиркова Марина Викторовна), бязь, кружево, вышивка в рамке, 23x17;
- Комплект «Пасхальный»: полотенце, салфетка, подставки под горячее (автор – Чиркова Марина Викторовна), лён, машинная вышивка.

8. Брагин Юрий Викторович, 1966 г.р.,

г. Рязань

- Панно «С.А. Есенин. Пасхальный благовест», 2023 г., осина, резьба, 44x35;
- Панно «Кабан к пасхальному столу», 2022 г., липа, резьба, 45x35;
- Панно «Весна в лесу», 2022 г., липа, резьба, 50x34.

9. Игнатова Любовь Николаевна, 1976 г.р.,

Михайловский район, пос. Первомайский

- «Пасхальная курочка», 2023 г., плетение из бумажной лозы, h 25.

10. Зайцева Екатерина Сергеевна, 1980 г.р.,

г. Михайлов

- «Пасхальная композиция», 2023 г., текстиль, вышивка крестом, гладью и бисером, 27x27, h 9,5, d 8;
- «Пасхальная салфетка», 2023 г., текстиль, кружевоплетение, 45x45;
- «Пасхальное яйцо», 2023 г., дерево, вышивка бисером, 13x14.

11. Клименова Ольга Владимировна, 1956 г.р.,

г. Михайлов

- Салфетка «Пасхальная», 2023 г.,
текстиль, кружевоплетение, Ø 34.

12. Кравец Надежда Васильевна, 1959 г.р.,

г. Михайлов

- «Пасхальный кролик», 2023 г.,
плетение из бумажной лозы, h 35, Ø 14.

13. Исаева Евгения Дмитриевна, 1990 г.р.,

Михайловский район, с. Помозово

- Пасхальная корзинка «Курочка», 2023 г.,
шерсть, вязание крючком, h 14, Ø 14.

14. Серафимович Елена Николаевна, 1981 г.р.,

с. Захарово

- Декоративное украшение «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
дерево, роспись, 7x10;
- Декоративное украшение «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
дерево, роспись, 7x10.

15. Цухишвили Софья Николаевна, 2003 г.р.,

с. Захарово

- Декоративное украшение «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
дерево, роспись, 7x10;
- Декоративное украшение «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
дерево, роспись, 7x10.

16. Грачева Анастасия Сергеевна, 2006 г.р.,

г. Скопин

- «В ожидании праздника», 2022 г.,
вышивка крестом, ситец, синтепон, нити, атласная лента, h 24;
- «Светлая Пасха», 2022 г.,
вышивка крестом, ситец, синтепон, нити, атласная лента, h 26.

17. Васин Иван Михайлович, 2007 г.р.,

г. Скопин

- «Пасхальный сувенир», 2023 г.,
береста, дерево, краска, h 11.

18. Максименко Ксения Александровна, 2007 г.р.,

г. Скопин

- «Скоро праздник», 2023 г.,
вышивка крестом, кружево, габардин, нити, синтепон, h 37.

19. Сидорова Софья Дмитриевна, 2007 г.р.,

г. Скопин

- «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
бисер, шпагат, h 15.

20. Гончарова Марина Владимировна, 1969 г.р.,

г. Скопин, мкр. Заречный

– Панно «Пасхальная фантазия», 2023 г.,
скрапбукинг, декоративная бумага, картон.

21. Бакина Анастасия Валерьевна, 1992 г.р.,

г. Скопин, мкр. Заречный

– «Спаситель», 2022 г.,
алмазная вышивка, холст, стразы.

22. Семина Юлия Юрьевна, 1985 г.р.,

г. Скопин, мкр. Заречный

– «Храм», 2023 г.,
вышивка крестом, канва, нитки, мулине.

23. Зайцева Ольга Алексеевна, 1981 г.р.,

г. Скопин, мкр. Заречный

– «Пасха», 2023 г., тестопластика, соленое тесто, акриловые краски.

24. Брындина Ирина Владимировна, 1963 г.р.,

г. Скопин, мкр. Заречный

– «Пасхальное чудо», 2021 г.,
бисероплетение, роспись по дереву, дерево, бисер, декор.

25. Швецова Ольга Алексеевна, 1988 г.р.,

г. Скопин

– «Св. Николай Чудотворец», 2022 г.,
алмазная мозаика, масса для стилуса, стразы.

26. Жаркова Татьяна Васильевна, 1988 г.р.,

г. Скопин

– Панно «Со Светлой Пасхой!», 2022 г.,
вата, клей, акриловые краски;
– Поделка «Счастливой Пасхи!», 2022 г.,
картон, клей, краски, фоамиран, стразы.

27. Блинова Нина Викторовна, 1979 г.р.,

Скопинский район, р/п Павелец

– «Корзина пасхальная», 2023 г.,
бумажная лоза, лозоплетение, h 16;
– «Шкатулка – пасхальный кулич», 2023 г.,
бумажная лоза, лозоплетение, h 16;
– «Пасхальная курочка с яйцами», 2023 г.,
бумажная лоза, лозоплетение, h 16.

28. Наседкина Марина Николаевна, 1967 г.р.,

Скопинский район, с. Корневое

– «Пасхальная композиция», 2023 г.,
бисероплетение.

29. Истомина Елена Вячеславовна, 1969 г.р.,

Скопинский район, с. Горлово

- «Яйцо пасхальное», 2023 г.,
джутовая филигрань.

30. Козыбин Иван Сергеевич, 1985 г.р.,

Скопинский район, с. Горлово

- «Подставка для кулича», 2023 г.,
дерево, текстиль, 17х17х17.

31. Сорока Ольга Николаевна, 1970 г.р.,

Скопинский район, п. Октябрьский

- «Пасхальная салфетка», 2023 г.,
канва, вышивка.

32. Мякушина Татьяна Витальевна, 1976 г.р.,

Скопинский район, с. Ильинка

- «Кукла тряпичная в праздничном костюме», 2023 г.,
дерево, текстиль, вышивка, кружево, шерсть;
- «Венок пасхальный», 2023 г.,
шерсть, искусственные цветы;
- «Со светлой пасхой», 2023 г.,
ватные диски, картон;
- «Пасхальный зайка», 2023 г.,
атласная лента, искусственные цветы.

33. Моргунова Наталья Николаевна, 1974 г.р.,

Скопинский район, с. Поляны

- «Кукла-столбушка», 2023 г.,
ткань, вата, кружева;
- «Кукла пасхальная», 2023 г.,
ткань, вата, кружева.

34. Брагина Дарья Вячеславовна, 1989 г.р.,

Старожилковский район, с. Вороново

- «Пасхальный топиарий», 2023 г.,
пенопласт, сизаль, h 35.

35. Лунина Тамара Андреевна, 1986 г.р.,

Старожилковский район, с. Вороново

- «Куручка-подставка для яиц», 2023 г.,
картон, джут, ткань, h 37.

36. Синицина Елена Михайловна, 1956 г.р.,

Старожилковский район, с. Вороново

- «Пасхальная композиция», 2023 г.,
пенопласт, искусственные цветы, h 32.

- 37. Сурина Надежда Анатольевна, 1978 г.р.,**
Шацкий район, с. Черная Слобода
– «Подготовка к празднику», 2023 г.,
тряпичная кукла, h 21.
- 38. Ойцева Надежда Сергеевна, 1985 г.р.,**
г. Шацк
– «Подружки-Несушки», 2023 г.,
кружевоплетение, нить «ирис», h 15.
- 39. Садова Елена Владимировна, 1966 г.р.,**
Шацкий район, с. Каверино
– «Пасхальная корзина», 2023 г.,
фоамиран, h 21.
- 40. Купцов Николай Ильич, 1966 г.р.,**
Шацкий район, с. Шевырляй
– «Пасхальный дар», 2023 г.,
веревочное плетение, h 17.
- 41. Никонова Анна Владимировна, 2002 г.р.,**
г. Шацк
– «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
модульное оригами, h 12.
- 42. Красоцкая Светлана Евгеньевна, 1951 г.р.,**
Шацкий район, с. Агишево
– «Пасхальный зайчик», 2023 г.,
вязание, h 20.
- 43. Климушина Валентина Владимировна, 1966 г.р.,**
Шацкий район, с. Фёдорово
– «Пасхальный сувенир», 2023 г.,
ниточный шар, h 26.
- 44. Голуб Виорика Ивановна, 1981 г.р.,**
Шацкий район, с. Лесное-Конобеево
– «Пасху мы встречаем», 2023 г.,
аппликация, h 17.
- 45. Борябин Виктор Сергеевич, 1951 г.р.,**
г. Шацк
– «Пасхальная подставка», 2023 г.,
резьба по дереву, h 37.
- 46. Широчкин Евгений Николаевич, 1975 г.р.,**
Рязанский район, пос. Варские
– «Первоисточник», 2020 г.,
резьба, мореный дуб, 50x35.

47. Шашкин Роман Александрович, 1977 г.р.,

р/п Шилово

– Икона «Архангел Михаил», 2014 г.,
берёза, красное дерево, геометрическая резьба (живопись – Петраков А.М.),
70x85.

48. Головина Светлана Михайловна, 1967 г.р.,

Пронский район, г. Новомичуринск

- «Кукла Вербница», 2023 г.,
текстиль, лоскутное шитье, h 20;
- «Кукла Вербница», 2023 г.,
ниточная кукла, h 16;
- «Пасхальная кукла», 2023 г.,
текстиль, лоскутное шитьё, h 20;
- «Пасхальная кукла», 2023 г.,
текстиль, лоскутное шитьё, h 18;
- «На Пасхальную службу», 2023 г.,
текстиль, лоскутное шитьё, h 17;
- Кукла «Пасхальная голубка», 2023 г.,
текстиль, лоскутное шитьё, h 13.

49. Дёмина Ирина Александровна, 1975 г.р.,

Пронский район, г. Новомичуринск

- «Кукла для яичка на Пасху», 2023 г.,
текстиль, лоскутное шитье, h 25.

50. Куликова Наталья Евгеньевна, 1984 г.р.,

Пронский район, г. Новомичуринск

- «Пасхальная композиция», 2023 г.,
бисер, вышивка 30x30.

51. Малихова Наталья Владимировна

Пронский район, г. Новомичуринск

- «Пасхальная радость», 2023 г.,
пряжа, вязание крючком, h 10.

52. Чевикина Людмила Владимировна

Пронский район, г. Новомичуринск

- «Пасхальный дар», 2023 г.,
пряжа, вязание крючком, h 20.

53. Матюхина Татьяна Николаевна, 1978 г.р.,

Пронский район, г. Новомичуринск

- «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
дерево, роспись, h 15.

54. Зимнухова Ольга Олеговна, 1991 г.р.,

р/п Чучково

- «Пасхальная композиция», 2023 г.,
роспись, дерево, акрил, h 14.

- 55. Новикова Елена Петровна, 1954 г.р.,**
г. Рязань
– «Пасхальная композиция», 2023 г.,
дерево, роспись.
- 56. Новиков Виталий Николаевич, 1981 г.р.,**
г. Рязань
– «Пасхальная композиция», 2023 г.,
дерево, роспись.
- 57. Копцева Наталья Сергеевна, 2005 г.р.,**
(рук. Ситникова Татьяна Алексеевна)
Пронский район, г. Новомичуринск
– Обережная семейная кукла «7-я», 2023 г.,
текстиль, кружево.
- 58. Пучка Ольга Валерьевна, 2005 г.р.,**
(рук. Ситникова Татьяна Алексеевна)
Пронский район, г. Новомичуринск
– Обрядовая кукла «Пасха», 2022 г.,
текстиль, кружево.
- 59. Ситникова Татьяна Алексеевна, 1972 г.р.,**
Пронский район, г. Новомичуринск
– Пасхальное яйцо, 2022 г.,
дерево, джут, стразы;
– Пасхальное яйцо, 2022 г.,
техника канзаши, ленты, бусины.
- 60. Клуб «Рукодельница» (рук. Федюкова Л.Н.)**
г. Рязань
– «Корзина с пасхальными яйцами», 2023 г.,
шерсть, текстиль, h 20.
- 61. Шевчук Людмила Васильевна, 1942 г.р.,**
г. Рязань
– «Яйцо пасхальное», 2023 г.,
бисер, h 8.
- 62. Рыбина Зинаида Владимировна, 1960 г.р.,**
г. Рязань
– «Цветочная поляна», 2023 г.,
шерсть, текстиль, вязание крючком, h 20;
– «Полотенце», 1980 г.,
вышивка крестом;
– «Полотенце», 1980 г.,
машинная вышивка.

63. Федюкова Лидия Николаевна, 1938 г.р.,

г. Рязань

- Грелка на чайник «Курочка», 2023 г., пэчворк, h 35;
- «Яйцо пасхальное», 2023 г., вышивка лентами;
- «Яйцо пасхальное», 2023 г., вышивка лентами.

64. Агеева Валентина Ивановна, 1949 г.р.,

г. Рязань

- «Яйцо пасхальное», 2023 г., текстиль, h 6.

65. Пупкова Мария Петровна, 1954 г.р.,

г. Рязань

- «Яйцо пасхальное для пасхальной корзины», 2023 г., текстиль, h 6.

66. Афанасьева Людмила Николаевна, 1977 г.р.,

р/п Сапожок

- «Пасхальная композиция», 2023 г., нитки, акрил, крючок, h 21.

67. Скоблина Татьяна Викторовна, 1982 г.р.,

р/п Сапожок

- «Пасхальная композиция», 2023 г., нитки, акрил, крючок, h 20;
- «Пасхальная курочка», 2023 г., нитки, акрил, крючок, h 22.

68. Швецова Елена Дмитриевна, 1967 г.р.,

р/п Сапожок

- «Пасхальная композиция», 2023 г., цветы искусственные, яйцо пенопласт, цыплята декоративные, h 15;
- «Пасхальная корзинка», 2023 г., цветы искусственные, яйцо пенопласт, h 25.

69. Добрынина Елена Александровна, 1987 г.р.,

р/п Сапожок

- «Пасхальная композиция», 2023 г., нитки акрил, крючок, h 12.

70. Шаблова Галина Ивановна, 1959 г.р.,

Путятинский район, с. Глебово

- «Встреча Пасхи», 2023 г., пряжа, бусины и бисер, вязание крючком, h 25.

71. Вартанова Татьяна Николаевна, 1976 г.р.,

с. Пулятино

– «Пасхальная корзина», 2022 г.,
картон, ленты, ткань, джутовая верёвка, h 30.

72. Вартанова Антонина Георгиевна, 2003 г.р.,

с. Пулятино

– «Корзина для куличика», 2023 г.,
прищепки, картон, джутовая веревка, h 8.

73. Талызина Лариса Серафимовна, 1973 г.р.,

Пулятинский район, с. Унгор

– «Пасхальный сувенир», 2023 г.,
пряжа, вязание крючком, h 17.

74. Бондаренко Елена Николаевна, 1979 г.р.,

с. Пулятино

– «Ангел Благовещения», 2023 г.,
пряжа, атласная лента, вязание крючком, h 19.

75. Тимофеева Светлана Николаевна, 1969 г.р.,

Пулятинский район, с. Большая Екатериновка

– «Пасхальное яичко», 2023 г.,
пенопласт, атласная лента, бусины, h 13.

76. Синицина Елена Николаевна, 1958 г.р.,

Пулятинский район, п. Новая Деревня

– «Кукла Пасха», 2023 г.,
ткань, веточки вербы, бусинки, лоскутное шитьё, h 27.

77. Еремеева Антонина Моисеевна, 1946 г.р.,

г. Рязань

– Наподносник, 2022 г.,
х/б ткань, мулине, ирис, михайловское кружево «бубенчики», 40x26.

78. Королькова Надежда Николаевна, 1948 г.р.,

г. Рязань

– «Пасха. Успенский собор», 2023 г.,
х/б ткань, мулине, вышивка крест, полукрест, 17x14.

79. Ульянкина Лариса Леонидовна, 1957 г.р.,

р/п Александр-Невский

– «Яйцо декоративное», 2023 г.,
фетр, лента, h 18;
– «Бабушка Матрёна», 2023 г.,
текстиль, h 20;
– Пасхальная корзина, 2023 г.,
лента, шнур, h 25.

80. Рязанцева Ирина Николаевна, 1973 г.р.,

р/п Александрo-Невский

- Народная кукла «Пасха», 2023 г., текстиль, лента, тесьма, h 23;
- Подарочная кукла на Пасху, 2023 г., текстиль, лента, тесьма, h 23.

81. Зубкова Ольга Владимировна, 1966 г.р.,

г. Рязань

- «Яйцо пасхальное Рязанское», 2023 г., аппликация, тесьма, текстиль, 30x20.

82. Кулешова Любовь Николаевна, 1976 г.р.,

Захаровский район, с. Поливаново

- «Зайки на лужайке», 2023 г., акрил, вязание крючком, h 10.

83. Клещук Татьяна Николаевна, 1858 г.р.,

Захаровский район, с. Большое Коровино

- «Пасхальное настроение», 2023 г., акрил, бисер, форамиран, вязание крючком, бисероплетение, h 6;
- «Пасхальное яйцо», 2023 г., бисероплетение, h 7.

84. Васильева Инна Сергеевна, 1989 г.р.,

р/п Пронск

- «Пасхальное лукошко», 2022 г., подручные материалы, h 16.

85. Маркина Елена Александровна, 1966 г.р.,

Пронский район, с. Кисьва

- «Пасхальное лукошко», 2023 г., подручные материалы, h 24.

86. Воронина Ольга Александровна, 1968 г.р.,

Пронский район, с. Кисьва

- «Дары пасхальной самобранки», 2023 г., пряжа, вязание крючком, h 14.

87. Рамазанова Гавахалум Гаджирамазановна, 1967 г.р.,

Пронский район, с. Кисьва

- «Пасхальное пробуждение», 2023 г., джут, h 14.

88. Лукичёва Анна Александровна, 1974 г.р.,

Пронский район, с. Береговая Погореловка

- «Шкатулка с сюрпризом», 2023 г., жгут, ткань, h 10;

- «Пасхальная Пеструшка», 2023 г.,
ткань, пряжа, h 26;
- «Жужа», 2023 г.,
ткань, пряжа, солома, h 41.

89. Манакина Татьяна Владимировна, 1972 г.р.,

р/п Кадом

- «Яйцо пасхальное», 2022 г.,
х/б ткань, мулине, h 13.

90. Казакова Зинаида Николаевна, 1958 г.р.,

р/п Кадом

- «Курочка – Вёснушка», 2022 г.,
текстиль, h 32;
- «Курочка – Малютка», 2022 г.,
текстиль, h 16;
- Панно «Свечи», 2022 г.,
текстиль, лоскутное шитье, 60x40;
- Панно «Курочка», 2022 г.,
Лоскутное шитье, 42x42;
- Салфетка «Весенний мотив», 2022 г.,
лоскутное шитье, 45x45;
- Прихватка «Пасхальная», 2022 г.,
текстиль, 22x18;
- Прихватка «Тюльпан», 2023 г.,
текстиль, лоскутное шитье, 18x18.

91. Алямовская Наталья Васильевна, 1971 г.р.,

р/п Кадом

- «Курочка – Ряба», 2022 г.,
дерево, роспись, h 28;
- «Курочка – Чернушка», 2022 г.,
дерево, роспись, h 28;
- «Курочка – Пеструшка», 2022 г.,
дерево, роспись, h 28.

92. Строителева Наталья Анатольевна, 1972 г.р.,

р/п Кадом

- Текстильная кукла «Вербница», 2023 г.,
ткань, h 35;
- Текстильная кукла «Пасхалинка», 2023 г.,
ткань, h 35;
- Композиция «Пасхальное яйцо», 2022 г.,
шерсть, природный материал, h 20.

93. Белоусова Галина Николаевна, 1953 г.р.,

р/п Кадом

- «Пасхальные Зайчата», 2023 г.,
вязание крючком, h 35;

- Панно «Весна», 2023 г., лоскутное шитье, 60x80;
- Прихватка «Петушок», 2023 г., текстиль, 20x14;
- Прихватка «Цыпочка», 2023 г., текстиль, 20x15;
- Прихватка «Маков цвет», 2023 г., текстиль, 20x14;
- Прихватка «Пасхальная», 2022 г., текстиль, 20x15;
- Композиция «Курочки. Дружная семейка», 2022 г., текстиль, природный материал, вязание крючком, h 20.

94. Грушина Светлана Михайловна, 1951 г.р.,

р/п Кадом

- «Храм Христа Спасителя в Москве», 2022 г., вышивка крестом, х/б ткань, мулине, 48x48.

95. МБУК «Историко – краеведческий центр»

р/п Кадом (директор Конюхов Сергей Иванович)

- «Пасочница», вторая половина XX века, дерево, h 13;
- «Пасочница», вторая половина XX века, дерево, h 16.

96. Романова Ольга Михайловна, 1964 г.р.,

Старожилковский район, с. Истье

- «Пресвятая Дева Мария», 2022 г., холст, масло, 30x40;
- «Пасхальный петух», 2023 г., фетр, подручный материал, h 34;
- «Пасхальный зайка», 2023 г., фетр, подручный материал, h 32.

**97. Клуб «Лоскуток» Старожилковский район, Истьянский СДК
(рук. Перевезенцева Надежда Владимировна)**

- «Пасхальная корзина», 2023 г., фетр, подручный материал, h 35.

98. Перевезенцева Виолетта, 2006 г.р.,

Старожилковский район, с. Истье

- «Пасхальное трио», 2023 г., бисер, пряжа, алмазная мозаика, h 10.

99. Арестова Анна Давыдовна, 1969 г.р.,

г. Рязск

- «Корзинка для яиц», 2023 г., бумажная лоза, колер, грунтовка, акриловый лак, 15x8;
- «Зайчик пасхальный», 2023 г., бумажная лоза, морилка водная, лак акриловый, акриловые краски, 27x10.

100. Арефьева Валентина Петровна, 1975 г.р.,

Ряжский район, с. Большая Алешня

- Настольная композиция «Вот так Горка Красная!», 2023 г., ватное папье-маше, вата, акрил, h 28.

101. Медвидь Наталья Викторовна, 1972 г.р.,

г. Ряжск

- «Пасхальное яйцо», 2023 г., канзаши, атласная лента, пенопласт, 15x8;
- Композиция «Светлый праздник», 2023 г., пенопласт, волокно сизаль, искусственные цветы, бамбук, 20x24.

102. Глазунова Наталья Александровна, 1975 г.р.,

р/п Ухолово

- Пасхальный сувенир, 2023 г., дерево, бисер, фетр, h 22.

103. Гришина Лидия Сергеевна, 1972 г.р.,

Ухоловский район, с. Лубянки

- «Пасхальная курочка» подставка под пасхальное яйцо, 2016 г., мулине, вязание крючком;
- Подставка под пасхальное яйцо, 2016 г., мулине, вязание крючком.

104. Кузнецова Олеся Александровна, 1982 г.р.,

р/п Ухолово

- Икона «Храм Рождества Пресвятой Богородицы с. Коноплино», 2023 г., шерсть, мокрое и сухое валяние, 42x30;
- Картина «Пасхальное утро», 2023 г., шерсть, мокрое и сухое валяние, 30x44;
- Пасхальный сувенир «Пасхальное яичко», 2022 г., шерсть, мокрое и сухое валяние, h 9.

105. Сазонов Виктор Владимирович, 1956 г.р.,

р/п Ухолово

- Картина «Ангел», 2023 г., гуашь, бумага, 64x42.

106. Шуршикова Наталья Владиславовна, 1982 г.р.,

р/п Ухолово

- Пасхальное полотенце, 2023 г., лён, крест, кружево, мулине, бусинки, 77x42.

107. Крысина Людмила Викторовна, 1975 г.р.,

р/п Ухолово

- Икона «Лука Крымский», 2022 г., стразы, алмазная мозаика, h 50;
- Икона «Неопалимая купина», 2023 г., стразы, алмазная мозаика, h 32.

108. Кахутина Зоя Николаевна, 1950 г.р.,

р/п Ухолово

- Икона «Неопалимая купина», 2023 г., канва, бисер 40х37;
- картина «Христос Воскрес», 2021 г., канва, бисер 40х30.

109. Солдатова Наталья Борисовна, 1966 г.р.,

г. Рязань

- Корона (коруна) XIX век, Вологодская губерния (реконструкция), 2020 г., текстиль, бисер, стекло, металл, береста, h 26х16;
- Корона (коруна) кон. XIX – нач. XX вв., Олонецкая губерния (реконструкция), 2023 г., текстиль, антикварные пуговицы, бисер, жемчуг, бус, h 44х18.

110. Петина Лидия Васильевна, 1961 г.р.,

Сараевский район, с. Бычки

- «Курочка в гнезде», 2023 г., вязание крючком, пенопласт, пряжа, h 15;
- «Пасхальный натюрморт» 2023 г., вязание крючком, пряжа, деревянные заготовки, h 9;
- «Пасхальный заяц» 2023 г., вязание крючком, пряжа, пенопласт, деревянные заготовки, h 30;
- «Дружная семейка» 2023 г., плетение из джута, джутовая нить, пряжа, h 25.

111. Карпакова Нина Ивановна, 1979 г.р.,

Сараевский район, с. Сысои

- «Пасхальное яйцо», 2023 г., декорирование, пластик, фоамиран, тесьма, h 24.

112. Анискина Оксана Владимировна, 1981 г.р.,

Сараевский район, с. Боголюбово

- «Пасха» – обереговая кукла, 2023 г., ткань, вата, тесьма, ленты, h 25;
- «Вербница» – обереговая кукла, 2023 г., ткань, вата, тесьма, ленты, h 30.

113. Барыбина Кристина Геннадиевна, 1991 г.р.,

Сараевский район, с. Можары

- «Пасхальное яйцо», 2023 г., бисероплетение, бисер, бусины, h 17;
- «Праздничный кулич», 2023г., ткань, ленты, бисер, пряжа, h 30.

114. Минашкина Евгения Васильевна, 1987 г.р.,

Сараевский район, с. Боголюбово

- Яйцо декоративное «Пасхальное утро», 2023 г., бисероплетение, бисер, бусины, деревянная заготовка, h 18.

115. Горохова Елена Васильевна, 1966 г. р.,

Сараевский район, д. Ивановка

- «Светлый праздник Пасхи» 2023 г., лозоплетение, лоза, солёное тесто, h 25.

116. Якунина Наталья Владимировна, 1978 г.р.,

г. Кораблино

- «Яйцо красное», 2022 г., роспись по дереву, h 20;
- «Яйцо изумрудное», 2022 г., роспись по дереву, h 20;
- «Яйцо пасхальное», 2022 г., роспись по дереву, h 10;
- Неваляшка «Девочка», 2022 г., роспись по дереву, h 13;
- «Птичка», 2022 г., роспись по дереву, h 8.

117. Швецова Ольга Алексеевна, 1988 г.р.,

г. Кораблино

- Пасхальное яйцо «Жемчужина», 2023 г., пряжа, вязание крючком, h 13;
- «Яйцо пасхальное красное», 2021 г., бисероплетение, h 7;
- «Яйцо пасхальное синее», 2021 г., бисероплетение, h 7.

118. Ледягина Лариса Владимировна, 1964 г.р.,

с. Захарово, Победовский СДК

- «Пасхальная курица», 2023 г., аппликация, текстиль, h 50;
- «Курочка-корзинка для яиц», 2023 г., текстиль, h 23;
- «Лоскутная пасхальная курочка», 2023 г., текстиль, h 23;
- «Петушок – корзинка для яиц», 2023 г., текстиль, h 28.

119. Кулагина Елена Викторовна, 1968 г.,

с. Захарово, Победовский СДК

- «Тарелка для пасхальных яиц», 2023 г., полимерный шнур;
- «Корзинка для пасхальных яиц», 2023 г., полимерный шнур.

120. Володина Екатерина Михайловна, 1986 г.р.,

р/п Старожилово

- «Пасхальный кролик», 2023 г., мех, искусственные цветы, декоративные яйца, h 35;

- «Гуси», 2023 г.,
лоскутное шитье, х б ткань, h 50;
- «Цыпа», 2023 г.,
лоскутное шитье, х/б ткань, декоративные яйца, h 25.

121. Дымнич Наталья Владимировна, 1953 г.р.,

Старожилковский район, д. Ершово

- «Гостинец к Пасхе», 2023 г.,
атласная лента, h 21;
- «Яйцо Фаберже», 2023 г.,
пенопласт, атласная лента, h 21;
- «Крестный ход», 2023 г.,
папье-маше, мастика для лепки №3, h 28.

122. Яковенко Галина Серафимовна, 1959 г.р.,

Спасский район, с. Панино

- Ваза «Веточка вербы», 2023 г.,
бисер, проволока, h 38.

123. Егорова Ольга Валентиновна, 1984 г.р.,

Спасский район, с. Гавриловское

- «Пасхальная радость», 2023 г.
джутовая филигрань, шпагат, h 32.

124. Мельник Лариса Михайловна, 1958 г.р.,

Спасский район, с. Кутуково

- «Пасхальная ваза», 2023 г.,
макрамэ, фоамиран, нитки, ленты.

125. Прописнова Вера Михайловна, 1959 г.р.,

Спасский район, с. Иванково

- «Пасхальное дерево», 2023 г.,
использование бросового материала, h 40;
- Кукла оберег «Пасха», 2023 г.,
лоскутное шитье, нитки, ткань, h 30;
- Кукла оберег «Вербница», 2023 г.,
лоскутное шитье, нитки ткань, h 20.

126. Абрамова Галина Петровна, 1975 г.р.,

Спасский район, с. Перкино

- «Пасхальная композиция», 2023 г.,
вязание крючком, нитки.

127. Кирсанова Людмила Николаевна, 1961 г.р.,

Спасский район, с. Перкино

- «Пасхальная корзина», 2023 г.,
вязание крючком, нитки;
- «Пасхальное яйцо», 2023 г.,
папье-маше, клей, бумага.

- 128. Боева Кира Владимировна, 2006 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Сказка о рыбаке и рыбке», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 27.
- 129. Гавриков Павел Сергеевич, 2005 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Богатыри земли русской», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 25.
- 130. Игнатенко Анастасия Александровна, 2005 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Кот и лиса», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 30.
- 131. Канатьев Юрий Викторович, 2004 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Мезенская роспись», 2022 г.,
роспись, акрил, h 38/25.
- 132. Клишова Марина Александровна, 2005 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Маша и медведь», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 29.
- 133. Комарова Ксения Витальевна, 2005 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Имитация хохломской росписи», 2022 г.,
роспись по дереву, акрил, h 26.
- 134. Лукьянова Виктория Евгеньевна, 2005 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Жар-птица», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 27.
- 135. Маркина Екатерина Николаевна, 2005 г.р.,**
г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрякова Т.С.)
– «Сказки в рисунках Васнецова», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 26.

136. Марьянкина Лилия Алексеевна, 2004 г.р.,

*г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрязкова Т.С.)*

- «Современная хохлома», 2022 г.,
дерево, акрил, h 31;
- «Светлый праздник», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 30.

137. Овчинникова Анастасия Александровна, 2005 г.р.,

*г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрязкова Т.С.)*

- «Пасхальная роспись», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 25.

138. Рупова Екатерина Григорьевна, 2004 г.р.,

*г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрязкова Т.С.)*

- «Фиалки», 2022 г.,
папье-маше, гипс, акрил, h 27.

139. Степка Николета, 2005 г.р.,

*г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрязкова Т.С.)*

- «Городецкая роспись», 2022 г.,
дерево, акрил, Ø 30.

140. Чикалова Полина Николаевна, 2004 г.р.,

*г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрязкова Т.С.)*

- «Ангелы», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 30.

141. Шепелев Евгений Денисович, 2005 г.р.,

*г. Рязань ОГБПОУ «Рязанский строительный колледж»
(мастер ПО Поскрязкова Т.С.)*

- «Славянские божества», 2022 г.,
папье-маше, акрил, h 25.

142. Коновалова Светлана Владимировна, 1965 г.р.,

Клепиковский район, с. Малахово

- «Рождество», 2019 г.,
джутовый шпагат, клей, льняная ткань,
бусины имитация жемчуга, джутовая филигрань, h 20.

143. Ложечкина Светлана Николаевна, 1966 г.р.,

Клепиковский район, п. Тума

- Яйцо «Пасхальное», 2023 г.,
работа с тканью, украшение декоративными элементами, h 12;

– Яйцо «Пасхальное» (под «Фаберже»), 2023 г., работа с тканью, украшение декоративными элементами, h 12.

144. Шевцова Галина Николаевна, 1965 г.р.,

Клепиковский район, п. Болонь

– Композиция «Пасхальное Воскресение», 2023 г., джутовая филигрань, декор, 20x15.

145. Гатыжская Ирина Николаевна, 1962 г.р.,

г. Спас-Клепики

– Композиция «Уточка пасхальная», 2023 г., плетение из бумажных трубочек, декор, 25x15.

146. Шевчук Маргарита Анатольевна, 1960 г.р.,

г. Спас-Клепики

– «Голубиная семья», 2020 г., вышивка крестом, 30x35.

147. Зимина Елена Вячеславовна, 1963 г.р.,

Клепиковский район

– Икона «Семистрельная», 2022 г., вышивка бисером, 27x32.

148. Никишкина Ольга Адамовна, 1969 г.р.,

Клепиковский район, с. Задне-Пилево

– Икона «Матрона Московская», 2022 г., вышивка бисером, 20x24.

149. Данилов Дмитрий Андреевич, 1978 г.р.,

Клепиковский район, с. Екшур

– Яйцо пасхальное «Мозаика», 2023 г., роспись по дереву, h 12.

150. Хренова Антонина Васильевна, 1956 г.р.,

Клепиковский район, п. Оськино

– Яйцо пасхальное «Городецкая роспись», 2023 г., роспись по дереву, h 8,5.

151. Чучейкина Екатерина Владимировна, 1976 г.р.,

Клепиковский район, п. Оськино

– Яйцо пасхальное «Рязанские мотивы», 2023 г., роспись по дереву, h 8,5.

152. Мягкова Галина Васильевна, 1968 г.р.,

Клепиковский район, с. Екшур

– Яйцо пасхальное «Весна идёт», 2023 г., роспись по дереву, h 12.

153. Капустянская Елена Анатольевна, 1974 г.р.,

г. Спас-Клепики

– Композиция «Мандариновое дерево», 2023 г.,
ткань, пряжа, h 24.

154. Дудкина Наталья Петровна, 1967 г.р.,

г. Касимов, клуб «Касимов хобби-арт»

МБУК «Центр культурного развития»

– «Пасхальные куколки», 2023 г.,
ткань, h 15.

155. Кашин Павел Владимирович, 1958 г.р.,

г. Касимов, клуб «Касимов хобби-арт»

МБУК «Центр культурного развития»

– Механическая игрушка «Курочка пасхальная» 2023 г.,
фанера, h 29.

156. Асанова Лариса Анатольевна, 1970 г.р.,

г. Касимов, клуб «Касимов хобби-арт»

МБУК «Центр культурного развития»

– Кукла на чайник «Вербница» 2023 г.,
ткань, h 29.

157. Баурова Светлана Николаевна, 1974 г.р.,

г. Касимов, клуб «Касимов хобби-арт»

МБУК «Центр культурного развития»

– Пасхальное яйцо «Мещерские мотивы», 2023 г.,
береста, h 40.

158. Денисова Елена Николаевна, 1990 г.р.,

г. Касимов, клуб «Касимов хобби-арт»

МБУК «Центр культурного развития»

– «Пасхальный ангел» 2023 г., вата, h 20.

159. Фадеева Раиса Николаевна, 1934 г.р.,

г. Рязань

– Панно «Пасхальное», 2023 г.,
х/б ткань, лоскутная техника.

ФРАГМЕНТЫ
ЭКСПОЗИЦИИ
ВЫСТАВКИ





Якунина Наталья Владимировна, 1978 г.р., г. Кораблино
«Яйцо красное», 2022 г., роспись по дереву, h 20



Якунина Наталья Владимировна, 1978 г.р., г. Кораблино
«Яйцо изумрудное», 2022 г., роспись по дереву, h 20



Казакова Зинаида Николаевна, 1958 г.р., р/п Кадом
«Куручка-Вёснушка», 2022 г., текстиль, h 32



Капитонова Вероника Викторовна, 1970 г.р., р/п Ермишь
Панно «Христорождественский храм в с. Савватьяма», 2022 г.,
городецкая роспись, дерево, темпера, лак, 25,5x36



Кашин Павел Владимирович, 1958 г.р., г. Касимов,
МБУК «Центр культурного развития» клуб «Касимов хобби-арт»
Механическая игрушка «Курочка пасхальная», 2023 г., фанера, н 29



Дудкина Наталья Петровна, 1967 г.р., г. Касимов,
МБУК «Центр культурного развития» клуб «Касимов хобби-арт»
«Пасхальные куколки», 2023 г., ткань, н 15



Баурова Светлана Николаевна, 1974 г.р., г. Касимов,
МБУК «Центр культурного развития» клуб «Касимов хобби-арт»
Пасхальное яйцо «Мещерские мотивы», 2023 г., береста, н 40



Моргунова Наталья Николаевна, 1974 г.р.,
Скопинский район, с. Поляны
«Кукла пасхальная», 2023 г., ткань, вата, кружева



Прописнова Вера Михайловна, 1959 г.р.,
Спасский район, с. Иванково
Кукла оберег «Пасха», 2023 г., лоскутное шитье, нитки, ткань, h 30



Синицина Елена Николаевна, 1958 г.р.,
Путятинский район, п. Новая Деревня
«Кукла Пасха», 2023 г., ткань, веточки вербы,
декоративное украшение бусинки, лоскутное шитьё, h 27



Кочергина Галина Алексеевна, 1958 г.р., г. Рязань
Фрагмент композиции «Пасхальная» (яйцо на ножке с ангелом внутри), 2023 г.,
джут, стразы, пластик, мешковина



Сурина Надежда Анатольевна, 1978 г.р.,
Шацкий район, с. Черная Слобода
«Подготовка к празднику», 2023 г., тряпичная кукла, н 21



Ульянкина Лариса Леонидовна, 1957 г.р.,
р/п Александро-Невский
«Бабушка Матрёна», 2023 г., текстиль, h 20



Красоцкая Светлана Евгеньевна, 1951 г.р.,
Шацкий район, с. Агишево
«Пасхальный зайчик», 2023 г., вязание, h 20





Бойнова Наталья Борисовна, 1976 г.р., р/п Ермишь
«Бабушка с куличом» (кукла-грелка на чайник),
ткань, капрон, синтепон, шитьё, h 35





Мякушина Татьяна Витальевна 1976 г.р.,
Скопинский район, с. Ильинка
«Кукла тряпичная в праздничном костюме на деревянной подставке», 2023 г.,
дерево, текстиль, вышивка, кружево, шерсть



Строителева Наталья Анатольевна, 1972 г.р.,
р/п Кадом
Текстильная кукла «Вербница», 2023 г., ткань, h 35





Строителева Наталья Анатольевна, 1972 г.р.,
р/п Кадом
Текстильная кукла «Пасхалинка», 2023 г., ткань, h 35





Арефьева Валентина Петровна, 1975 г.р.,
Рязский район, с. Большая Алешня
Настольная композиция «Вот так Горка Красная!», 2023 г.,
ватное папье-маше, вата, акрил, h 28





Ойцева Надежда Сергеевна, 1985 г.р., г. Шацк
«Подружки-Несушки», 2023 г.,
кружевоплетение, нить «ирис», h 15





«Пасочница», вторая половина XX века, дерево, h 13
Из фондов МБУК «Историко-краеведческий центр»
Кадомский муниципальный район





«Пасочница», вторая половина XX века, дерево, h 16
Из фондов МБУК «Историко-краеведческий центр»
Кадомский муниципальный район





Семейный клуб «Рязаночки», г. Рязань
Полотенце «Старинный узор», канва, вышивка крест,
(автор – Морозова Валентина Николаевна, 1930-2023 гг.)





Солдатова Наталья Борисовна, 1966 г.р., г. Рязань
Корона (коруна) XIX век, Вологодская губерния (реконструкция),
2020 г., текстиль, бисер, стекло, металл, береста, h 26x16





Солдатова Наталья Борисовна, 1966 г.р., г. Рязань
Корона (коруна) конец XIX – начало XX века,
Олонецкая губерния (реконструкция),
2023 г, текстиль, антикварные пуговицы, бисер, жемчуг, бус, h 44x18





Минашкина Евгения Васильевна, 1987 г.р.,
Сараевский район, с. Боголюбово
Яйцо декоративное «Пасхальное утро», 2023 г.,
бисероплетение, бисер, бусины, деревянная заготовка, h 18





Зайцева Екатерина Сергеевна, 1980 г.р., г. Михайлов
«Пасхальная композиция», 2023 г.,
текстиль, вышивка крестом, гладью и бисером, 27x27, h 9,5, Ø 8





Клименова Ольга Владимировна, 1956 г.р., г. Михайлов
Салфетка «Пасхальная», 2023 г.,
текстиль, кружевоплетение, Ø 34



Семина Юлия Юрьевна, 1985 г.р.,
г. Скопин, мкр. Заречный
«Храм», 2023 г., вышивка крестом (канва, нитки, мулине)



СВ АРХАГЕЛЪ МИХАИЛЪ

Шашкин Роман Александрович, 1977 г.р., р/п Шилов
Икона «Архангел Михаил», 2014 г.,
берёза, красное дерево, геометрическая резьба
(масло, живопись – Петраков А.М.), 70x85



Широчкин Евгений Николаевич, 1975 г.р.,
Рязанский район, п. Варские
«Первоисточник», 2020 г., резьба, мореный дуб, 50x35

Кудряшова С.С.
(составитель)

**Традиционная областная
ретроспективная тематическая выставка**

**«ПАСХАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ:
ОТ СВЯТОГО ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ –
ДО КРАСНОЙ ГОРКИ»**

(пасхальные мотивы в декоративно-прикладном искусстве)

Директор проекта *Е.М. Шаповская*
Технический редактор *О.Ю. Никитина*
Фото: *Т.А. Кудимова, О.Ю. Никитина*
Корректор *Н.И. Столярова*
Верстка *Л.Н. Демина*

Подписано к печати 21.06.2023

Гарнитура Times New Roman.

Издание подготовлено и отпечатано
в отделе реализации медиа-проектов
ГБУК «Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.

Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.

E-mail: cnt@post.rzn.ru