

Государственное бюджетное учреждение культуры
Рязанской области
«Рязанский областной научно-методический центр
народного творчества»



«БОЛЬШИЕ ДЕЛА – МАЛОЙ РОДИНЕ»

**Сборник сценариев областного конкурса
передвижных клубных учреждений**

Рязань
2016

Сафонкина, О.В. (*составитель*) «Большие дела – малой родине»: Сборник сценариев областного конкурса передвижных клубных учреждений. – Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ, 2016. – 60 с.

© «Рязанский областной
научно-методический центр
народного творчества», 2016

ИНФОРМАЦИЯ
о проведении областного конкурса
передвижных клубных учреждений
«БОЛЬШИЕ ДЕЛА – МАЛОЙ РОДИНЕ»

Основными направлениями деятельности передвижных клубных учреждений Рязанской области по-прежнему остаются: активизация работы по культурному обслуживанию населения сел и деревень, не имеющих стационарных учреждений культуры, возрождение, сохранение и развитие народного творчества, самобытной культуры, оказание методической помощи сельским Домам культуры и клубам, предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительного, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством, а так же они являются центрами гражданско-патриотического воспитания населения, особенно детей, подростков и молодежи, сохранения и развития нематериального культурного наследия, организации культурного досуга населения.

В этом году в области проводился конкурс передвижных клубных учреждений «Большие дела – малой родине». Конкурс был организован и проведен по инициативе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества и направлен на возрождение, сохранение нематериального культурного наследия, развитие духовности села, организацию культурного досуга жителей села, поиск новых форм в организации досуга сельских жителей, воспитание в новом поколении идей патриотизма, гордости за свою малую Родину. Передвижные

клубные учреждения обслуживают населенные пункты где нет стационарных клубных учреждений. На протяжении всего года автоклубы активно работали, организовывали и проводили праздники для жителей малочисленных и отдаленных деревень.

В областном конкурсе «Большие дела – малой родине» приняли участие передвижные клубные учреждения из



Михайловского, Пителинского, Рыбновского, Захаровского, Рязанского, Скопинского, Сараевского, Шацкого, Сапожковского, Касимовского, Клепиковского, Кадомского, Кораблинского, Шиловского, Александро-Невского, Ухоловского, Старожиловского, Милославского, Пронского, Спасского районов. Они представили разнообразные, интересные, познавательные программы. Областной конкурс передвижных клубных учреждений «Большие дела – малой родине» состоялся в Пителинском РДК (6 октября), Александро-Невском РДК (20 октября), Константиновском СДК Рыбновского района (27 октября).

В основе всех представленных программ прослеживалась безграничная любовь и уважение к жителям малых деревень, к родному краю и нашим традициям, к нашей малой родине: «И память сердце нам тревожит» (зав. автоклубом Любовь Попикова) Пителинский район, «От-

сюда к России любовь» (зав. автоклубом Вера Николаева) Кадомский район, «Старину мы помним, старину мы чтим» (зав. автоклубом Любовь Романова) Шацкий район, «Гусевские забавы» (зав. автоклубом Ирина Родякова, Николай Лоханов) Касимовский район, «Сердцу милая сторона» (зав. автоклубом Сергей Головкин) Александровский район, «Храни себя, Россия» (зав. автоклубом Ва-



дим Цуркан) Сапожковский район, «Это все-моя родина малая» (зав. автоклубом Юлия Грачева) Сараевский район, «Троицкий перезвон» (зав. автоклубом Елена Моисеева) Кораблинский район, «Как мир наш мал и как прекрасен» (зав. автоклубом Ирина Штыкова) Старожиловский район, «Мой земной уголок» (зав. автоклубом Данил Сурков, Сергей Седаков) Ухоловский район, «Глубинкою жива Россия» (зав. автоклубом Галина Маслова) Милославский район, «Добрый делом путь земли увенчан» (зав. автоклубом Ольга Ерошенко) Шиловский район, «Я рисую малую Родину» (зав. автоклубом Жанна Исаева) Рыбновский район, «Молодежный экспресс» (зав. автоклубом Михаил Паршаков) Рязанский район, «Сердцу милый уголок» (зав. автоклубом Алексей Сидоров) Спасский район, «Из истоков старины» (зав. автоклубом Светлана Шамардина) Захаровский район, «Малая Родина бес-

крайней России» (зав. автоклубом Николай Верченко) Пронский район, «Село мое, село родное» (зав. автоклубом Наталья Преснякова) Скопинский район, «Сердцу милый уголок» (зав. автоклубом Ольга Балакирева) Клепиковский район, «Жила бы деревня моя...» (зав. автоклубом Галина Зайцева) Михайловский район. Эти программы автоклубы посвятили истории малых деревень, памятникам архитектуры и землякам заслуживших почет и уважение.

Жюри конкурса передвижных клубных учреждений подвело итоги и наградило победителей. Лауреатами 1 степени стали творческие коллективы: Кадомского, Шиловского, Пронского районов области, лауреатами 2 степени: Касимовского, Кораблинского, Милославского, Старожилковского, Рязанского районов, лауреатами 3 степени: Сапожковского, Кораблинского, Михайловского, Клепиковского, Скопинского, Пителинского, Шацкого районов. Дипломом 1 степени награжден коллектив Александроневского района. Творческие коллективы Захаровского, Ухоловского, Спасского районов были награждены дипломами за активное участие в областном конкурсе. Спецдипломом был награжден коллектив Рыбновского района за эффективное использование современных технологий и оригинальное дизайнерское решение.

Областной конкурс передвижных клубных учреждений доказал, что автоклубы выполняют большую роль в улучшении культурного обслуживания жителей малонаселенных отдаленных пунктов, не имеющих стационарных клубов, возрождении, сохранении и развитии культурного наследия российского села.

*Ведущий методист отдела
клубной работы Сафонкина О.В.*

«ТРОИЦА В ТРОИЦЕ»
**(Кораблинский автоклуб,
МБУК «Кораблинский Дворец культуры»)**

***Ведущие:** Малько Н. Н., Комягина А. В.*

Коробейник, Семик: Бибичев С. В.

***Участники:** Железнова И. Г., Болмосова Г. П., Андрусъ Л. Н., Ми-
левская Н. В., Моисеева Е. Н., Корпушова Г. И..*

***Аkkомпаниатор:** Павлов Г. А.*

***Заведующая автоклубом:** Моисеева Елена Николаевна.*

В центре сцены стоит береза – символ праздника. Участники конкурсной программы выходят на сцену под аккомпанимент баяна с корзинками, в них угощения.

Исполняются частушки-перепевы между парнями и девушками.

После исполнения частушек звучит колокольный звон.

В е д у щ а я :

Пробудись, честной народ!

Вот и праздник настает!

Праздник света и любви,

Всех с собою в лес зови!

В е д у щ а я :

Нынче Троица у нас начинается,

Березка лентой яркой украшается!

Девы-красавицы плясать идут.

Ох, и праздник будет тут!

В м е с т е : С Троицей Вас!

В е д у щ а я : Очень символично, что этот великий праздник мы отмечаем в селе Троица!

Историческая справка

На мультимедиа проецируются фотографии села Троица разных времен.

В е д у щ а я : Село Троица Рязанской области Кораблинского района упоминается в окладных книгах 1676 года как «с. Троицкое или Новое займище тож». Первое название было дано по находившейся в селе церкви «Живоначальной Троицы». Второе образовано от слова займище «место, занятое под распашку». В дальнейшем стали называть село Троица.

В е д у щ а я : Жители занимаются садоводством и огородничеством, некоторые разводят скот и птицу. Село Троица находится на расстоянии 25 км от районного центра города Кораблино. В селе протекает река Ранова.

В е д у щ а я : Послушай, народ честной, о чём повествует библейская легенда. На пятидесятый день после Христова Воскресения на его учеников апостолов сошёл дух святой. Это было указание Бога-отца нести весть о христианстве "всем народам и языкам". Эта легенда подтверждает существование пресвятой Троицы: Бог-отец, Бог-сын и Бог-дух святой. Вот таков смысл этого праздника.

В е д у щ а я : А на Руси Троица слилась с древнеславянским праздником – Семиком. Он знаменовал конец весны и начало лета! Символом расцветающей природы в России была и остаётся

В с е : Берёзка!

У ч а с т н и ц а : Берёза – главное и любимое дерево на Руси. В праздник на Троицу в особом почёте была она.

У ч а с т н и ц а : Березка вон улыбается, девчат к себе дожидается.

(идут к березе с корзинками и со словами)

У ч а с т н и ц а :

Благослави, Троица! Благородица!

Позволь нам гуляти,

Нам в лес пойти,

Нам цветы сорывати

И венки завивати.

Уча ст ни ца :
Здравствуй, ты березонька,
Здравствуй, ты кудрявая!
Мы к тебе пришли
По краю земли
Со яичками, со куличками
И печеными птичками.

Уча ст ни ца :
Яички-то красные,
Кулички прекрасные,
Пряники сдобные,
Паточкою сдобренные.

(расстилают рушник под березой и ставят корзины).

Уча ст ни ца :
Подходи, честной, народ!
Заводи-ка хоровод.
Пусть сердца откроются
На святую Троицу.

Участники приглашают зрителей для участия в хороводе

Уча ст ни ца :
Уж ты, кумушка-кума,
Покумимся мы с тобой.
Ни бранится, ни ругаться
Крепкой дружбою связаться.

Коробейник : :
Подходи, честной народ!
Коробейник раздает
Тесемочки – ленточки,
Березовые веточки.

Участница: Красные девицы, к березке идите, да ленты
вплетите.

Ведущая: Отпразднуем Троицу всем миром вместе!

Все: Устроим именины зеленой невесте!

(зрители вплетают ленты)

Хоровод «Во поле берёза стояла»

(с привлечением зрителей в хоровод)

Участники приглашают зрителей для участия в конкурсе.

Ведущая: Берёзка на Руси испокон веков является олицетворением русского духа, русского человека.

Ведущая: А что любит русский человек? Хорошо поработать, а после душой и телом отдохнуть. И в этом деле берёза всегда была первой помощницей.

Ведущая: Берёзовые веники – вот что главное для настоящей русской бани!

Ведущая: И сейчас объявляется конкурс на самый лучший берёзовый веник. Подходите, уважаемые банщики, да покажите, как правильно надо веники вязать!

Конкурс «Берёзовый веник»

Во время конкурса исполняются Частушки про баню

Ведущая: Подведём итоги конкурса! Победитель оставляет себе веник, который он связал. Поздравляем!

Ведущая: Был в этот праздничный день ещё один обычай. Плели девушки венки и на любимого гадали. Отпускали по реке и судьбу свою высматривали.

Хоровод «Со венком я хожу»

(Участники приглашают зрителей для участия в хороводе и игре)

Звучит фонограмма ручья. Участницы выходят на авансцену, как бы на берег реки со словами:

Участница :

На речную волну свой венок положу,
Да за ним погляжу.

Участница :

Не потонет ли венок?
Где ты, где ты мой дружок?

Участница :

Ой, веночек утонул,
А дружочек обманул.

Ведущая : Радуйтесь люди солнцу ясному, дереву зеленому
и цветку красному.

Из хоровода участники перестраиваются в две шеренги. Зрители вовлекаются в игру.

Проводится игра «Бояре» В центре появляется персонаж Семик.

Семик : Я – Семик, честный и радушный. Пришел лето обещать красного, да здоровья всем недюженного, да богатства видного.

Участница : Семик, да сбудется ли твое обещание?

Участница : Обещать-то всякий может!

Семик : Я вылечу всех вот этой веточкой, отвлеку от вас горе и беду, призову к богатству, но при этом одно условие.

Все: Какое?

С е м и к : Люди не должны быть жадными! Проявите щедрость! Подайте на трапезу! Конфетку, а не денежку за красную девушку!

Семик обмахивает каждого веткой

С е м и к : Пусть уходит горе, болезни, неприятности! Пусть будет лето урожайным и без пожаров!..

В м е с т е : Хлеб – соль и мир вашему дому!

Все участники представления кланяются, две девушки несут в зал угощенье.

Звучит песня «Подъезжали мы под село».

Под аккомпанемент баяна все участники уходят со сцены.

«ОТСЮДА К РОССИИ ЛЮБОВЬ»

(презентации праздников малых сел и деревень –
Кадомский муниципальный район)

Звучит музыка (балалайка)

Слайды (район и природа)

В е д у щ и й : Моя милая, малая родина... Такая близкая и далекая, по которой тоскует душа и которая снится по ночам.

И понимаешь, как бесценны и дороги тебе и эта река, и озера в камышах, и поля, заросшие уже высокой травой, и покосившиеся от времени дома с заколоченными окнами, и сосны с березками, вставшие непроходимой стеной.

А особенно дорог – огонек в немногочисленных деревенских окошках, который зовет и теплит русскую душу.

Слайды (из фонотеки РДК «Моя малая родина»)

Песня «За лихой рекою», исп. ансамбль «Околица»

В е д у щ и й : Наш Кадомский район, одно из самых отдаленных, но красивейших мест Рязанской области. Здесь, к сожалению, много сел и деревень, названия которых остались только на карте. Но, к счастью, во многих живут еще люди, которых мы называем с уважением «старожилами».

Ведь даже придумано для таких мест, как наша малая родина, красивое название «затерянный уголок России», но у нас в районе жители малых деревень и сел не забыты.

О них помнят руководители, чистятся дороги, ремонтируются колодцы, выезжают автолавки с продуктами. К сельским жителям спешат почтальоны и работники социальной защиты, оказывается первичная фельдшерская помощь.

Видеоролик с праздника деревни Ивановка.

А еще о них помним мы – автоклуб и работники культуры района. Наши концерты проходят не всегда на клубных сценах, а со-

бирают местных жителей около колодца с родниковой водой, около дома одного из старожил, а порой прямо около автолавки.

И неважно, сколько человек пришло, главное – какими красивыми становятся лица пожилых людей от улыбок, как разглаживаются морщинки, а порой текут из глаз слезы благодарности.

И конечно, самыми яркими впечатлениями для глубинки, остаются праздники села, когда съезжается вся округа: родственники, соседи, земляки, ставшие горожанами.

Слайды (люди села)

Каждое село района имеет свою богатейшую, интересную историю, о которой повествуется на празднике.

Но главное – это люди. Ведь человек села, с лицом, покрытым глубокими морщинами и натруженными руками, неразрывно связан с землей, издавна называвшейся мудрыми людьми матушкой и кормилицей.

И как здорово, когда в селе рождаются и живут дети. Это значит – радостный смех и беготня по деревенским улочкам.

Для каждого деревенского жителя ведущие находят теплые, добрые слова, а руководители администрации и социальных служб еще и подарки.

А самое богатое на долгожителей село Чермные.

На этой фотографии Васюнькина Дарья Васильевна. Здесь ей 97 лет.

А это Плонина Анна Егоровна. Бабоня, как ее ласково зовут родственники. Мы застали Бабоню на картофельном поле, прополку которого она, в свои 92 года, никому не доверяет.

Самый младшенький – Димулька Ксенофонтов, живет в деревне Савино. Ему полтора года.

А в семье Федькиных из села Кочемирово трое детей. У них большое крестьянское хозяйство. При этом мама работает психологом в детском саду, а папа, Алексей Петрович, художественный руководитель в сельском клубе. И все праздники на селе проходят при участии этой большой семьи.

Слайды (с праздников сел и деревень района)

Песня «Кукуруза», исп. ансамбль «Околица»

Слайды (из истории сел и деревень)

А еще с особым интересом жители села и гости рассматривают видеоряд старинных фотографий. На них они узнают своих близких. Вспоминают, во что одевались, как от души отмечали праздники. А еще фотографии напоминают о том, каким порой непосильным был труд крестьянский на торфяных болотах. Но это их молодость .

Есть еще одна, особая страничка сельских праздников – это воспоминания о войне.

Фото ныне живущих ветеранов Великой Отечественной войны

Великая Отечественная. Она вошла в жизнь каждого человека, оставив в ней свой кровавый и неизгладимый след. От родной земли и созидательного труда она оторвала самых сильных, самых лучших. Работать на полях и фермах продолжали старики, женщины, подростки и дети. Без жалоб и уныния они трудились от зари и до зари. Лозунг тогда был один: «Все для фронта, все для победы!».

Сегодня их, в юные годы с лихвой испивших горькую чашу, с уважением называют «труженики тыла» и «дети военной поры». И многие из них, к великому счастью, присутствуют на наших сельских праздниках.

Сейчас вы увидели неполный список ветеранов войны из села Енкаево.

Более трети ушедших на войну из наших сел и деревень остались лежать на полях сражений.

– **Поняев Александр Иванович** живет в селе Кочемирово.

– **Лазарев Алексей Никитович** и **Савушкин Михаил Иванович** проживают в деревне Енгазино.

Слайды (памятники воинам – землякам в селах района)

*Сл. Алексея Богомазова, муз. А.Наместникова «У памятника»,
исп. Александр Наместников и Сергей Куришин*

Фото П.В. Наместникова, участника войны

Фото знаменитых людей Кадомского края

Наша малая родина подарила России много знаменитых людей.

Игумен Феодосии из Старокадомкого мужского монастыря в 1659 году основал Санаксарский монастырь, что вблизи города Темникова.

Черменский Петр Николаевич из села Чермные – историк, краевед.

Аксенчук Иван Семенович из Просяных Полян – режиссер-мультипликатор, народный артист РСФСР.

Васильев Александр Алексеевич родом из Марьевки – один из первых русских авиаторов.

Алдошин Сергей Михайлович – академик, доктор химических наук.

Богданов Николай Владимирович – писатель.

И еще много замечательных людей прославили кадомскую землю.

Фото (село, церкви)

Вот такая история нашего края.

А что сегодня? Сегодня в наших селах проводится газ, дачники покупают и обустраивают дома. В Старом Кадоме восстанавливает Троицкую церковь Виктория Кадомская – правнучка отца Поликарпа, который служил здесь в начале XX века.

На пожертвования прихожан восстановлена церковь Святого Николая Чудотворца в селе Котелино. А как же нам без веры. Без веры русский человек не может.

Значит, жить и возрождаться нашей российской, многострадальной деревне.

Слайды (природа кадомской земли)

Муз. и сл. Караблина «А я люблю деревню», исп. Сергей Куршин и ансамбль «Родничок»

Малая родина или большая
Все это родина, как ни зови.
Силу дает и надежду внушает,
Боль утоляет и учит любви

Мы сегодня рассказали лишь малую часть того, что делают социальные службы и мы, работники культуры Кадомского района, чтобы не потух огонек в домах наших сел и деревень. И верится, что вот такое внимание, по капелькам соединившись вместе – выльется в большие дела для нашей малой родины.

В районном Доме культуры собран богатейший материал по истории малых сел и деревень – видео и фотографии о жизни сельчан, о праздниках, выпущены сборники и буклеты.

Спасибо за внимание. Мир вашему дому.
И добро пожаловать к нам, в древний Кадом.

«СЕРДЦУ МИЛЫЙ УГОЛОК»

(концертная программа, посвященная Дню деревни
Большое Дарьино
Екшурского сельского поселения,
Клепиковского района)

В е д у щ и й :
Деревня, милая деревня,
Волной гармонь, волною рожь.
Через надежды и неверья
Ты к возрождению идешь.
И так уж повелось издревле
Через столетья и года.
Всегда энергией деревни
Мужали наши города.
Пусть измельчали наши села,
Все же нету ближе и родней
Глубин небес твоих бессонных
И шири вспаханных полей.
Седых туманов над домами,
Пожара утренней зари,
Поскольку все мы родом с вами
Отсюда, что ни говори.
Из этой дали незабвенной,
К которой тянет все сильнее,
Всех нас, обласканных деревней,
Вскормленных и согретых ею.

Концертный номер: «Сердце земли моей» – исп. М. Пупелина

В ходе исполнения песни на сценической площадке появляются девушки. Они выносят хлеб и дарят гостям праздника

В е д у щ и й : Дорогие друзья! Уважаемые гости! Вас приветствует глава Екшурского сельского поселения **Олег Викторович Закалюкин.**

*Концертный номер: Танец «Задоринка» – исп. Субботкина
Ангелина*

В е д у щ и й :

Считая вехи и проценты,
Мы понимать должны всегда,
Что все промышленные центры
Ничто без вашего труда.

В е д у щ а я :

Без ваших рук и, без сомненья,
Нам нужно помнить каждый день,
Что наши крупные свершенья
Ничто без малых деревень.

В е д у щ и й :

Без вас не взмыгь ракете в небо,
И полюс новый не открыть.
Поскольку жить нельзя без хлеба,
Ни создавать, ни возводить.

В е д у щ а я :

Но все возможно словно в сказке,
Мы это знаем наперед,
Как только милая деревня
Былую славу обретет.

Вас поздравляет глава администрации муниципального образования – Клепиковский муниципальный район **Николай Владимирович Крейтин**

1-й блок награждений – Лучшие жители, труженики села, молодые юбиляры

Концертный номер: «А я русская» – исп. Наталья Карцева

В е д у щ и й :

Для поздравления приглашается депутат Рязанской областной Думы **Просяников Алексей Иванович**

2-й блок награждения. Супружеские пары зарегистрировавшие брак в этом году, рождение ребенка

Концертный номер: «Русская глубинка» – исп. Маргарита Шевчук

В е д у щ а я :

Все в делах, да все в заботах
Каждый день и каждый час,
Как умеем мы работать
Все слышали и не раз.

В е д у щ и й :

Да, не в силу потрудиться
От зари и до зари.
Засветитесь счастьем лица
И гармонь заговори.

В е д у щ а я :

Позабудь печали, беды,
Порассыпья весела!
Это ж звонкая беседа,
Праздник русского села.

В е д у щ и й :

Вас поздравляет заместитель главы администрации по социальным вопросам **Елена Викторовна Понкратова**

3-й блок награждений. Золотые юбиляры, старейшины деревни

Концертный номер: Ансамбль народной песни «Субботея»

В е д у щ а я :

За околицей деревни
Собирается народ.
Ох, не зря, не зря, наверно,
Закрутился хоровод.
Ах, не зря гармонь запела,
В ней души российской суть,
Каждый знает, сделал дело –

Можно малость отдохнуть.
Ведь в России, всем известно,
Коль гулять, так пыль столбом!
И веселью мало места
Даже в поле за селом.

Поздравление от главы Екишурской сельской администрации

4-й блок награждений. Лучший двор, активные жители

*Концертный номер: «На соседней улице» – исп. Мартынов
Андрей*

В е д у щ и й :
В России только ли гармонии
Началом были всех начал?
И в колокольном перезвоне
Наш праздник в древности звучал.
Мы верим, он еще возможно
Вернется вновь, наш лучший день.
Мы вновь идем по бездорожью,
К истокам русских деревень,
Чтоб ты опять окрепла верой,
Коль суждено тебе восстать,
И чтоб воскресла полной мерой
Деревни вековая статья.
Пусть купола твои сияют,
И пусть с извечной высоты
Тебя повсюду осеняют
Церквей российские кресты.

В е д у щ а я :

Эпоха Советского Союза навсегда останется в истории и памяти многих наших соотечественников. Это было уникальное время, богатое многочисленными открытиями и достижениями в различных областях. В этот период зародился и достиг расцвета советский кинематограф – самобытные, очень душевные и искренние фильмы того периода до сих пор вызывают ностальгию,

заставляют переживать, страдать, смеяться и задумываться о важных вопросах жизни вместе с экранными героями.

В советских фильмах о деревне достаточно четко прослеживается единый сюжет: в село приезжает новый человек с большими амбициями и желанием сделать жизнь в глухомани более просвещенной, происходит притирание к сплоченному десятилетиями коллективу, где все родственники или соседи. На фоне культурно-массовых работ и бытовых проблем непременно зарождается любовь, нежная, чистая и романтическая. Не менее распространен сюжет, где главным участником выступает вернувшийся с войны в родную деревню герой-солдат. В конце всегда торжествуют добро и справедливость: колхозный начальник-спекулянт наказан по заслугам, разлучницы и склочницы разоблачены и пристыжены, дело заканчивается свадьбой, рекордным сбором урожая или открытием нового клуба, на которых все веселятся и поют хором песни.

Кстати, песни – еще одна особенность фильмов про деревню. Практически все они приравниваются к мюзиклам по обилию музыки, единожды прозвучавшие мелодии сразу же после выхода фильма на экран становились народными хитами. Многие из них не забыты и до сих пор. 2016 год объявлен Годом российского кино и сегодня хотелось бы вспомнить о наших русских фильмах. Мы сейчас исполним по куплету, а вы угадаете из какого фильма эта песня. Можете петь вместе с нашими артистами.

Ансамбль народной песни «Субботея» исполняет несколько песен из кинофильмов. (Зрители угадывают)

Концертный номер: «Песня Матвея» из кинофильма Дело было в Пенькове

В е д у щ и й :
Несмотря на судеб разность,
Но у наших деревень
Пусть в душе пылает праздник
Даже в самый будний день!

Солнце глянет через тучи,
Через вешние ветра
Завтра все же будет лучше,
Будет лучше чем вчера.

Через веи сложных буден,
Через трудные года,
Праздник вновь вернется к людям,
И вернется навсегда.

Концертный номер: «Гармонь моя» – исп. Вера Перова

В е д у щ а я :
Наш праздник близок к завершенью,
Но только не об этом речь,
Мы вам желаем в заключение
Еще не мало новых встреч.

Да! Новых встреч, больших и разных,
В цехах, на фермах и полях
Так пусть продолжится ваш праздник
И в днях грядущих, и в делах.

Концертный номер: Танец «Перепляс»– исп. «Даймонд»

В е д у щ и й :
Так будьте здоровы,
Живите богато,
Как жили деревни
В России когда-то
Мы славно гуляли
На празднике нашем,
Нигде не видали мы
Праздника краше.
Пусть наши хозяйства
Всегда процветают,

Пусть силы крестьянства
С годами не тают.
И пусть с вами будет
Хорошая доля,
Хорошая доля,
Широкое поле.
Так будьте здоровы,
Живите богато,
Как жили деревни
В России когда-то.

Концертный номер. Ансамбль народной песни «Субботея»

«СЕЛО МОЕ, СЕЛО РОДНОЕ!»

(Сценарий ко Дню малого села – Михайловский
муниципальный район)

Звучат фанфары. Выход ведущих.

В е д у щ и й : Добрый день, дорогие земляки! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике «СЕЛО МОЕ, СЕЛО РОДНОЕ!»

В е д у щ а я :

Я знаю, есть большие города,
Где оживленно жизнь ведет круженье.
Но где бы ни был, отдаю всегда
Селу навек родному предпочтенье.
Село мое, что мило и неброско,
Мне не забыть, куда не денусь я.
Бегут года, как со свечки капли воска –
Все это жизнь, история моя.

В е д у щ и й : На празднике присутствуют:

– Глава администрации Муниципального образования – Михайловский муниципальный район **Евгений Владимирович Сидоров.**

– Глава муниципального образования – Михайловский муниципальный район, председатель Михайловской районной Думы **Александр Иванович Радюхин.**

– Заместители и Управляющий делами администрации Муниципального образования – Михайловский муниципальный район **Галина Ивановна Кочеткова.**

– Начальник Государственного учреждения Управление Пенсионного фонда РФ по Михайловскому району **Светлана Алексеевна Бурлакова.**

– Инспектор по учёту отделения по Захаровскому и Михайловскому районам управления социальной защиты Рязанской области **Татьяна Давыдовна Сорокина;**

- Директор Михайловского комплексного центра социального обслуживания населения **Ольга Александровна Герасимова**;
- Глава администрации муниципального образования – Новопанское сельское поселение **Юрий Михайлович Яшкин**;
- Депутаты Совета депутатов – Новопанское сельское поселение;
- Представители администрации и организаций района;
- Жители и гости села Стублё.

В е д у щ а я : Слово для приветствия предоставляется Главе администрации муниципального образования – Новопанское сельское поселение Юрию Михайловичу Яшкину.

1. Звучит песня «Здравствуй, милая деревня», которую исполняет «Народный любительский художественный коллектив Рязанской области» ансамбль песни «Михайловские напевы», руководитель Василий Бирюков

Номинация – «РОДИНА»

Стублевские Выселки, как ранее называлось поселение, образовалось из крестьян – пашенных солдат, переселившихся на рубеже 18-19 веков из Лещинской слободы города Михайлова. Село расположено с юга от реки Никитинка и с запада было окружено болотами.

Название Стубле, видимо, соотносится с народным географическим термином стубло «корытообразная ложбина с временным водотоком». Во все времена Стубле славилось хорошей водой и богатыми угодьями. По 10-й ревизии 1858г. в Стублевских Выселках проживало 468 мужчин и 406 женщин. В 1862–68 годах построена и освящена каменная Покровская церковь с престолом в честь Покрова Пресвятой Богородицы, с приделами в честь святого преподобного Илии и Воздвижения чести Креста Господня. В 1884 году священник Д.И. Летвинов основал церковноприходскую школу, где обучалось 12 мальчиков. На надельную мужскую душу приходилось 4,6 десятин земли. С лошадьёю было 53 двора, с 1 коровой – 95, без лошади 77, без коровы 76 дворов. В наделе общины было много торфа, который ежегодно делился между обитателями. Топили торфом по белому 150 изб, по чёрному – 12. В

селе пекли хлеб, который продавали в Михайлове, зажиточные хозяева возили его в Зарайск, Егорьевск, Коломну и Мещёру, а оттуда привозили лесной материал. Из местных промыслов преобладал земледельческий: 18 сельских работников, 15 плотников, 4 столяра, чернорабочие, сапожник, печник и прочие. Из женщин – 8 работниц промышляли в Михайлове и по окрестным деревням. Многие женщины плели кружева, сбывая их местным скупщикам. Отхожим промыслом занимались 8 мужчин и 15 женщин в Москве, Петербурге, Коломне, Ростове-на-Дону.

До 1924 года село входило в состав Новопанской волости Михайловского уезда Рязанской губернии. В 1929 году в нём проживало 1546 человек. Село Стубле состоит из 4 улиц – это Слобода, Кадушная, Чибисовка, Новая. Всего насчитывается 136 домов. На 2010 год население составляло 210 человек.

2. «Россия» исполняет Виолетта Лёвина

Номинация – «Ветераны Великой Отечественной войны. Труженики тыла»

В е д у щ и й :

Давно закончилась война,
Пришла в историю Победа,
И ветеранов имена -
напоминание об этом.
На фронте воевало полсела,
А полсела трудилось троекратно.
И нас земля спасала, как могла:
Кормила и поила всех бесплатно.

В е д у щ а я : Все дальше и дальше уходят от нас суровые годы войны. Но время бессильно ослабить память о стойкости и мужестве тех, кто ковал победу на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу.

В годы Великой Отечественной войны из поселения ушло более четырехсот человек, из них 311 погибло.

В е д у щ и й : Память о Великой Отечественной войне – это не только дань прошлому, она неразрывно связана с настоящим и будущим.

В е д у щ а я : Наш рассказ будет о человеке-легенде, Герое Советского Союза генерал-лейтенанте Сергее Фёдоровиче Ниловском. Родился он 22 мая 1906 года в селе Новопанское. Военную службу начал в 1921 году. Он участник финской войны 1939-40 годов. Отличился при прорыве долговременной обороны противника у озера Суммаярви. Уничтожил четыре мощных дота и десятки огненных точек противника, обеспечив прорыв наступающей части. Звание Героя Советского Союза Сергею Фёдоровичу Ниловскому присвоено 21 марта 1940 года.

В годы Великой Отечественной войны командовал артиллерийскими частями и соединениями. В 1948 году он окончил Военную академию Генштаба.

Генерал-лейтенант С.Ф. Ниловский награждён двумя орденами Ленина, тремя орденами Красного знамени, орденом Суворова I и II степени, Кутузова I и II степени, Богдана Хмельницкого I степени, медалями. Умер 22 августа 1973 года. Похоронен в Москве.

В е д у щ и й : Сегодня на нашем празднике тепло от дружеской обстановки и тесно от близости эпох и поколений. Мы с вами счастливые люди, что можем видеть и слышать участника Великой Отечественной войны.

В почётном ряду ветеранов Великой Отечественной войны **Жидовинов Иван Сергеевич**, который на своём знаменитом танке Т-34 громил фашистов и ковал Победу. Наш рассказ ещё об одном легендарном человеке.

Родился он в 1921 году в с.Стубле. Получив профессию механизатора, до призыва в армию работал в родном колхозе. В ноябре предвоенного 1940 года Ивана Сергеевича призвали в ряды Красной Армии.

Навыки ведения боя на легендарной «тридцатичетвёрке» он осваивал в Туркмении. Военная наука нашему земляку давалась быстро. Пригодился доармейский опыт работы на тракторе. Когда на нашу страну напала фашистская Германия, он ушел на фронт, прошел дорогами войны до стен Рейхстага и в Берлине встретил Победу. В 1946 году вернулся в родной колхоз, где всю жизнь проработал трактористом. Награждён правительственными наградами. Несмотря на то, что ранение в ногу от разрыва немецкого

снаряда долго давало о себе знать, Иван Сергеевич продолжал в колхозе работать на тракторе. 20 апреля этого года ему исполнилось 95 лет. Мы от всех присутствующих желаем Вам, дорогой Иван Сергеевич, крепкого здоровья и долгих лет жизни.

В е д у щ а я : Так рано стали взрослыми все радости и беды, мы знали «Всё для фронта – значит для Победы».

Эти слова мы относим к вашей землячке, **Труженику тыла – Груздевой Анне Филипповне**. 15 лет ей исполнилось, когда звучали залпы Великой Отечественной войны, тогда и закончилось её детство. Подростки работали со взрослыми наравне от зари и до зари, помогали в поле сеять хлеб, косить траву на корм скотине. Собирали колоски в поле после уборки основного урожая, чтобы ни одно зернышко не было потеряно, а попало в закрома Родины. Анна Филипповна трудилась на уборке картофеля, на заготовке сена. В 26 лет стала сельским почтальоном. Вставала с петухами и в любую погоду доставляла почту жителям, которые её очень ждали. Работа почтальона ответственная, так как надо вовремя доставить пенсию, газеты и журналы. А тихими зимними вечерами плела на удивление красивые кружева. Анна Филипповна – очень общительный и доброжелательный человек. Выростила дочь, а та в свою очередь подарила ей внука. А сейчас её радость – в двух правнуках.

Давайте выразим нашу великую благодарность этим замечательным людям своими тёплыми аплодисментами.

По состоянию здоровья Анна Филипповна не смогла присутствовать на нашей встрече, но все пожелания и подарок ей передаст Алевтина Васильевна Клеймёнова

Вас, Алевтина Васильевна, мы приглашаем к нам на сцену.

В е д у щ и й : Со словами приветствия и поздравления к вам обращается Глава администрации Муниципального образования – Михайловский муниципальный район **Евгений Владимирович Сидоров**.

В е д у щ а я : А сейчас приятная миссия вручения подарков.

В е д у щ и й :
Спасибо вам, спасибо, ветераны!
За то, что мы – не знавшие войны!
За то, что нам неведомы те раны,
Которые в боях имели вы.
Года летят – укрыли вас седины,
Вы пережили в жизни много бед.
Поклон низжайший до самой земли вам!
Дай Бог вам, ветераны, долгих лет!

3. Для вас звучит песня «Ветераны» исполняет ансамбль песни «Михайловские напевы»

4. «Душа моя прописана в России» исполняет Денис Комаров/

Номинация– «ВETERАН ТРУДА»

В е д у щ а я :
Воздадим почёт по праву
Только тем, чьи дни в трудах,
Только труженикам – слава,
Только им – венок в веках.
И окончив день усталый,
Каждый щедро награждён,
Если труд хоть скромный, малый
Был успехом завершён.

Сегодня мы чествуем земляков, которые носят почётное звание
«ВETERАН ТРУДА»

На сцену мы приглашаем Соколова Виктора Николаевича

Виктор Николаевич родился в 1939 в с. Новопанское. Вместе с семьей в 1947 переехал в Стубле. После окончания Новопанской школы пошел работать в полеводческую бригаду. В 1959 году был призван в армию. После службы поступил в Профессиональное техническое училище, где получил профессию тракториста и вернулся в родной колхоз. Трактористом проработал 20 лет, а затем

был назначен заведующим Стублевской молочно-товарной фермой, где трудился 15 лет до выхода на пенсию. Виктор Николаевич носит почётное звание «Ветеран труда». Любимое увлечение Виктора Николаевича вот уже много лет – пчеловодство. Он замечательный семьянин. Воспитал троих сыновей. Сейчас у него шесть внуков и правнучка.

Лобанова Нина Ивановна родилась в 1937 году в селе Лисищи. После окончания школы работала в полеводстве. Вышла замуж за парня из села Стублё и стала здесь жить и работать в колхозе в полеводческой бригаде. После рождения сыновей перешла на работу техничкой в Стублевский клуб и медпункт, а затем 8 лет работала заведующей Стублевского клуба. Всегда любила русскую песню и с удовольствием пела в местном хоре. Раскроем вам секрет: Нина Ивановна и по сей день любит петь. Вырастила двоих сыновей, а сейчас сердце бабушки радуют трое внуков и трое правнуков.

В е д у щ и й : Со словами приветствия к вам обращается Глава муниципального образования – Михайловский муниципальный район, председатель Михайловской районной Думы **Александр Иванович Радюхин**.

В е д у щ а я : А сейчас приятная миссия вручения подарков.

В е д у щ и й : Для всех вас звучит музыкальный сюрприз от вашей односельчанки. В исполнении **Нины Ивановны Лобановой** звучит песня «Валенки»

5. «Небо славян» в исполнении Казачьего ансамбля, руководитель Сергей Фокин

6. И ещё одна замечательная песня звучит в исполнении казачьего ансамбля «Пуля просвистела»

Номинация – «ЛЮДИ СЕЛА»

В е д у щ а я : Стубле красивое и цветущее село. И настоящим его украшением являются люди. Вы видите их каждый день, они живут рядом трудолюбивые и скромные. Они не привыкли к

славе, но их жизнь, их ежедневный труд – это источник человеческой мудрости и самоотверженности.

В е д у щ и й : Мы приглашаем на сцену **Зорину Антонину Васильевну**. Антонина Васильевна родилась в 1932 году в д. Полярково. Окончив 5 классов школы, пошла на свиноферму, где проработала 10 лет свинаркой. В 1958 году вышла замуж и переехала в с. Стубле к мужу. Пошла работать на птицеферму птичницей. Через два года Антонину Васильевну перевели на свиноферму, где она отработала 5 лет. Затем перешла на Стублевскую молочно – товарную ферму дояркой и трудилась там до выхода на пенсию. Вырастила двоих сыновей, а сейчас у неё трое внуков.

В е д у щ а я : Мы приглашаем на сцену **Груздеву Раису Михайловну**. Раиса Михайловна родилась в 1939 году в с. Николаевка. В 1941 году отца забрали на фронт, где он пропал без вести, а мать умерла в 1946 году. Девочка осталась сиротой, и её отправили на обучение в Михайловский детский дом. После окончания школы она вернулась в свое село и начала работать в полеводческой бригаде колхоза «Большевик». В это время судьба свела её с будущим мужем. После замужества переехала в Стубле и продолжила работать в полеводческой бригаде, а затем, перевелась в телятницы. На ферме она проработала 35 лет. Вырастила двух дочерей, имеет четверых внуков. Сейчас сердце прабабушки радуют трое правнуков.

Мы приглашаем на сцену **Чернобровкина Юрия Егоровича**. Юрий Егорович родился в 1952 году в с. Новопанское. Вместе с родителями переехал в с. Стубле. Окончил Новопанскую школу и поступил в профессиональное техническое на механизатора широкого профиля. Получив специальность, вернулся в колхоз «Большевик», где в течение 15 лет работал трактористом. Технику свою знал, и бережно к ней относился. На слух мог определить любую поломку и исправить её. В дальнейшем, поменяв род деятельности, перевелся на Стублевскую молочно – товарную ферму, где отработал слесарем 23 года.

Груздева Мария Степановна родилась в 1946 году в многодетной семье в с. Стубле. Окончила Новопанскую семилетнюю

школу. В 14 лет, как и все сверстники, пошла работать в колхоз свиначкой, затем её перевели в телятницы, а далее – в доярки. Обширный трудовой стаж в животноводстве 42 года. Вместе с мужем вырастила троих детей. Имеет двух внуков и одного правнука. Мария Степановна очень хорошо готовит и любит угощать свою большую семью вкусными блинами.

Солодухина Антонина Михайловна родилась в 1935 году в селе Лубянки. Окончив 4 класса, была вынуждена оставить школу, чтобы помогать матери по хозяйству: готовить, убирать, нянчиться с младшими. В 13 лет отправилась на торфоразработки. Через несколько лет вышла замуж и переехала к мужу в с. Стубле. Работала поваром на дому: кормила механизаторов в полях. Затем трудилась в полеводческой бригаде. Чтобы не оставлять малышей без присмотра, плела на дому кружева, а затем пришла работать на Стублевскую молочно – товарную ферму. Вырастила троих детей. Имеет 9 внуков и 5 правнуков.

По состоянию здоровья Антонина Михайловна не смогла присутствовать на нашей встрече, но все пожелания и подарок ей передаст внук Челюшкин Сергей.

Вас мы приглашаем выйти на сцену.

Сигаева Нина Егоровна родилась в 1955 году в с. Новопанское. Окончила Новопанскую восьмилетнюю школу. Вместе с родителями переехала в с. Стубле. 20 лет проработала на Стублёвской молочно – товарной ферме. Труд доярки очень тяжёлый. Рабочий день начинался с восходом солнышка, а заканчивался поздно вечером. Дома её ждали 8 детей, которых надо было накормить, обогреть, приласкать. Сейчас она богатая бабушка. Её сердце радуют 17 внуков! Низкий поклон вам Нина Егоровна.

По состоянию здоровья Нина Егоровна не смогла присутствовать на нашей встрече, но все пожелания и подарок ей передаст её сын Кузянин Михаил.

Вас мы приглашаем выйти на сцену.

В е д у щ и й : Со словами приветствия к вам обращается Заместитель Главы администрации муниципального образования по социальным вопросам – **Роман Александрович Бабаев.**

В е д у щ а я : А сейчас приятная миссия вручения подарков.

7. *«Жила бы деревня моя» исполняет Галина Зайцева*

8. *Миниатюра, исполняют Галина Васина и Надежда Накапкина*

**Номинация –
«ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ»**

В е д у щ и й : Село у нас красивое, люди в нем хорошие, семьи замечательные! Среди них есть и такие, которые в этом году отмечают значимые семейные юбилеи.

Мы приглашаем на сцену семью **Серегиных Николая Ивановича и Лидию Ивановну.**

Николай Иванович родился в селе Стубле в 1938 году. После окончания школы пошел работать в колхоз скотником, где не покладая рук трудился 47 лет.

Лидия Ивановна – уроженка села Стублѐ. Родилась в военном грозном 1941 году. Трудиться в колхозе пришлось с раннего возраста: сразу после окончания 7–летней школы. Всю свою жизнь она посвятила работе в сельском хозяйстве: начинала в полеводческой бригаде, вскоре перешла на Стублевскую молочно–товарную ферму дояркой, а потом трудилась телятницей. Успевала и на работе, и дома и во всѐм ей помогал супруг. Воспитали с ним сына, имеют двоих внуков и 1 правнука. В этом году исполнилось 55 лет совместной жизни – изумрудная свадьба!

В е д у щ а я :

У вас богатый юбилей,
Одни пятёрки в нём!
И мы хотим вас поскорей
Поздравить с этим днём!
Пятёрки рядышком стоят,
Как рядом в жизни вы.

Так будьте счастливы стократ,
Что в чувствах вы верны,
Что разделили пополам
Все, что судьба дала!
Здоровья и силы духа вам!
Чтоб доброй жизнь была!

Приглашаем на сцену семью **Ереминых Александра Николаевича и Нину Михайловну**.

Александр Николаевич 30 лет проработал в колхозе «Большевик» механизатором. К работе он всегда относился очень добросовестно. Там, где работал Александр Николаевич, всегда был порядок: поле тщательно вспахано, засеяно, ухожено и осенью убрано. Вместе с другими механизаторами он получал высокие урожаи. После окончания полевых работ всегда оказывал помощь населению по вспашке огородов. Выйдя на пенсию, Александр Николаевич продолжает помогать односельчанам: пашет весной огороды, а осенью напахивает картошку.

Нина Михайловна, его супруга, 22 года отработала учетчицей на Стублевской молочно-товарной ферме. Сегодня она занимается домашним хозяйством. Супруги воспитали сына, а сейчас их радость в двух внуках. Вместе они прожили целых 40 лет и отметили рубиновую свадьбу.

Вы долгих сорок лет шагали к ней,
И рядышком у вас вся жизнь прошла,
Настал сорокалетний юбилей.
Не зря его рубиновым зовут:
Мы с радостью готовы поздравлять
С сорокалетней датой ваш союз.
Вы сохранили прочность брачных уз.
Так дай вам Бог и дальше вместе жить,
Заботу и любовь в сердцах хранить.

В е д у щ и й :

Со словами приветствия к вам обращается Начальник Государственного учреждения Управление Пенсионного фонда РФ по Михайловскому району **Светлана Алексеевна Бурлакова**.

В е д у щ а я : А сейчас приятная миссия вручения подарков.

9. Для вас, дорогие наши юбиляры семейной жизни, звучит песня «Маленькая деревенька» в исполнении Галины Зайцевой.

10. «Куда бежишь тропинка милая» исполняет Виолетта Лёвина, Татьяна Прошина и Татьяна Лазутина

Номинация – «НАШЕ БУДУЩЕЕ»

В е д у щ и й : Многие молодые люди стремятся уехать из сёл и деревень в поисках лучшей жизни, но это не про наших героев, которые приняли решение остаться в родном селе и создать свои семьи. Это братья Челюшкины.

Сегодня мы расскажем об этих молодых семьях: Михаил и Тамара Челюшкины состоят в браке три года и воспитывают маленького сынишку. Папа работает на Серебрянском цементном заводе, а молодая мама хлопочет по хозяйству и встречает мужа с работы.

Молодая семья Чилюшкиных Сергея и Анастасии вместе два года. Сергей – студент Михайловского техникума имени Анатолия Мерзлова, Настя – домохозяйка. Вместе они воспитывают своего малыша.

Совет да любовь вам, наши дорогие.
Желаем бодрости и сил,
Чтоб каждый день совместной жизни
Вам только радость приносил.

В е д у щ а я : Со словами приветствия и напутствия к вам обращается священнослужитель Протоиерей Алексей, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы села Новопанское и Покрова Пресвятой Богородицы села Стублё.

В е д у щ и й : А сейчас приятная миссия вручения подарков.
В е д у щ а я :
Желаем Вам и счастья и любви,
Что б все мечты и чаянья сбывались,
С хорошим настроеньем, чтобы Вы
Нигде и никогда не расставались.

Здоровья Вам на сотню добрых лет,
А это, право, дорогого стоит.
В работе – производственных побед,
В семейной жизни – мира и покоя.

11. «Расцвели яблони в саду» исполняет Виолетта Лёвина.

12. Для вас в подарок звучит песня «Золотое сердце» в исполнении Дениса Кочанова.

Номинация – «АКТИВНЫЕ ЛЮДИ СЕЛА»

В е д у щ и й :
Давайте вспомним день вчерашний,
Сегодня поглядим вокруг:
Успехи ваши, счастье ваше –
Все это дело ваших рук.
Вокруг итог трудов упорных,
А жизнь идет, а жизнь кипит,
А сколько дел нерукотворных
Еще вам сделать предстоит.

В е д у щ а я : В каждом селе есть люди, которые находят время сделать доброе на благо жителей. Они откликаются на любую просьбу о помощи, бескорыстно помогают своим односельчанам.

Кузянин Михаил Николаевич – уроженец села Стубле. Человек активной жизненной позиции. Он всегда в центре событий села. Спешит оказать помощь односельчанам в вывозе мусора, окосить и привести в порядок территорию. Состоит в пожарной добровольной дружине и в весенне-летний период всегда готов предотвратить пожар.

Бочихина Раиса Михайловна много лет возглавляет Стублёвский фельдшерский акушерский пункт. Это отзывчивый человек, ответственный, грамотный специалист. Её отличает большое доброе сердце к пациентам. Это о ней говорят: – сельский доктор с «Большой буквы». Её лечение не только таблетками и уколами, а

ещё добрым словом и советом Если у кого-то случается беда, она спешит на помощь в любое время и погоду. У жителей поселения пользуется большим авторитетом.

В 2014 году Раиса Михайловна в конкурсе на лучший Фельдшерско – акушерский пункт заслуженно заняла 1 место в районе. Она не только замечательный медицинский работник, но и активный общественник. Является старостой села Стубле.

Хочется добрые слова сказать и в адрес **Халяпиной Антонины Васильевны**. Она является старостой церкви в с.Стубле. Антонина Васильевна стала инициатором восстановления храма Покрова Пресвятой Богородицы и сбору денежных средств для его восстановления.

Аккуратно следит за порядком и текущим ремонтом, проходящем в храме. Тесно и открыто общается с населением.

Добрые слова сегодня мы говорим о **Зайцевой Татьяне Валентиновне**: человеку не равнодушном к жизни села. Она оказывает большую помощь администрации в благоустройстве поселения. Организует работу по наведению порядка на местном кладбище по опилке и выкорчёвке старых деревьев, окашиванию травы и установлению изгороди вокруг кладбища. Большой заступницей Татьяны Васильевны является восстановление часовни.

Наш рассказ мы продолжаем об энергичной и весёлой женщине, которая по своему профессиональному призванию и должна такой быть. Это культорганизатор Новопанского сельского Дома культуры Стублё **Ольга Владимировна Романова**. Она проводит интересные праздники, концерты для своих земляков, от малышей до людей пожилого возраста. И старается делать всё для того, чтобы каждый житель поселения приходя в клуб находил увлечение по душе. Мы приглашаем её выйти к нам на сцену.

В е д у щ и й : Со словами приветствия к вам обращается Глава администрации муниципального образования – Новопанское сельское поселение **Юрий Михайлович Яшкин**;

13. «Удалец» исполняет ансамбль «Михайловские напевы»

Номинация – «ОТЗЫВЧИВОЕ СЕРДЦЕ»

В е д у щ и й : Слова благодарности хочется сказать в адрес человека, который активно помогает Администрации муниципального образования – Новопанского сельского поселения и жителям в вопросах благоустройства. Ему не безразличны проблемы этого поселения. По возможности выделяет технику на бытовые нужды поселения: почистить, окосить дорогу, вывести мусор и другое.

Эти слова мы относим к **Дмитрию Анатольевичу Сазонову – руководителю ООО «Новопанское».**

В е д у щ а я : Со словами приветствия к вам обращается Глава администрации Муниципального образования – Михайловский муниципальный район **Евгений Владимирович Сидоров.**

(Вручение приветственного адреса)

14. Попурри песен советских композиторов

ФИНАЛ.

В е д у щ и й :

Пусть этот день в душе оставит добрый след.

Желаем Вам всего, чем жизнь богата.

И дай Вам Бог, коль это в его власти –

Здоровья, радости и много, много счастья!

Спасибо Вам за Ваши теплые аплодисменты. Наш концерт закончен. До новых встреч! И по доброй традиции мы предлагаем всем сделать фото на память.

«И ПАМЯТЬ СЕРДЦЕ НАМ ТРЕВОЖИТ...»

**Филиал МБУК «Пителинский районный Дом культуры»
– передвижное клубное учреждение – автоклуб.
Фрагмент сценария. Презентация на сайте**

Тихо звучит музыка (Шопен).

Слайд 1. Голос за кадром.

Г о л о с : Большие дела – малой родине... С понятием «малая родина» знакомы все. А вот какие дела можно считать большими? Чем их измерить? Значимостью? Человеческой памятью? Мы расскажем вам одну историю, а уж вы, уважаемые зрители, сами решите, насколько дела этого человека значимы для нас.

Звучит фонограмма детского плача.

Слайд 2.

Г о л о с : Год 1850 . Тамбовская губерния, Елатомский уезд, село Пителино. У приписных крестьян Кондраниных родился сын Николай.

На сцену выходит женщина с младенцем, поёт:

Спи-тко, миленькой,
Да спи, любименькой.
Ты спи-тко, дитя.
Да ты покрепче спи,
А родитель твоя -
Она уйдет от тебя
На работушку.
Чтобы вас пропитать
Да чтобы вас прокормить,
Надо хлебушко убрать
Да на коровку накосить.

Слайд 3.

Бог тебя дал,
Христос даровал,
Пресвятая *Похвала**
В окошечко подала,
В окошечко подала,
Николаем назвала:
Спи се с Богом,
Со Христом,
Спи со Христом,
Со ангелом!
Спи, дитя, до утра,
До утра, до солнышка!
Сон ходит по лавке,
Дремота по избе.
По полу, по лавочкам
Похаживают,
Коленьке в зыбочку
Заглядывают.
Заглядывают,
Спать укладывают.

Слайд 4.

Г о л о с : Нелегка была жизнь крестьянская. И детство – трудное, трудовое.

На сцене два мальчика.

Слайд 5.

1 . А давай в салочки играть!
2 . Так вдвоём не интересно. Ещё бы хоть кого-нибудь.
1 . А вон Колька Кондранин идёт – давай его позовём!
В м е с т е : Колька, айда к нам играть!

Выходит мальчик – Кондранин в детстве.

1 . Не дожидаясь, пока Коля подойдёт, начинает говорить считалку.

Слайд 6.

Кати́лася торба

С высоко́го горба.

В этой торбе

Хлеб, соль, пше́ница.

С кем хочешь поделиться?

Коля: Некогда мне игры играть – иду гусей у барина пасти.

2. А то у барина гусей некому пасти. И без тебя обойдётся.

Коля. Барин-то без меня обойдётся. А я учиться хочу – для этого деньги нужны. Где же я их заработаю, если не у барина?

Слайд 7.

Голос: По всей видимости, Бог поцеловал этого ребёнка, наградив его трудолюбием, сметливым умом, усердием, честностью.

На сцене Снитко и Николай в юности.

Снитко: Николай, мне нужно отлучиться по своим делам на некоторое время. Всё хозяйство доверяю вести тебе.

Николай: Сомневаюсь, барин, смогу ли я?

Снитко: Сомневается он. А вот я вполне в тебе уверен. Ты ведь у меня с малых лет, так что каждый уголок, каждая мелочишка в хозяйстве тебе знакомы.

Слайд 8.

Людей моих всех знаешь – кто за что отвечает и кто на что способен. Да и учёт работы вести – не мне тебя учить.

Николай: Так-то оно так. Да только времени на всё это эвон сколько нужно...

Слайд 9.

Снитко: А ты не переживай – жить будешь у меня во флигеле. Домой ходить не станешь – и времени свободного прибавится.

Николай: Как же домой-то не ходить: харчиться-то нужно.

Снитко: Правильно, нужно. Вместе с дворовыми и будешь харчиться. А что работы больше – так я тебе поверх платы добавлю. Как же, не без этого.

Уходят. Голос Николая из-за кулис:

Н и к о л а й : Иван, лошадь-то распряги да напои! Да куды ж ты прёшь – не видишь куры здесь!

Слайд 10.

Г о л о с : Уже к 20 –годам Николай из простого крестьянского парня превратился в начинающего купца. Постепенно сферой его деятельности, становятся торговля промышленными товарами, мануфактурой. Содержит питейные заведения, кустарное производство. Не оставляет без внимания своих земляков попавших в беду, выручает знакомых.

На сцене П. Кондранина – поправляет скатерть, расставляет стулья.

П а р а с к е в а : Опять эта девчонка беспорядок оставила! Ну, никакого с ней сладу нет. Маруся, Маруся!

Входит Агаша – девушка-прислуга.

Агаша, Маруся где?

А г а ш а : Не знаю. Параскева Петровна, там люди к барину на поклон пришли.

П а р а с к е в а : Так нет его: пришли с храма, переоделся и сказал, что дела у него неотложные. А кто пришёл-то?

А г а ш а : Да этот, Карась Большой, да Матрёна, вдова Семёна-водовоза. А третьего я не знаю – я ведь у вас недавно работаю: разве всех враз упомнишь.

П а р а с к е в а : Ну, не помнишь и ладно. На улице-то уже зябко – пригласи их в людскую: там самовар поспел.

А г а ш а : Хорошо. *Агаша уходит.*

П а р а с к е в а : *Вслед Агаше.* Чаем угости, да калачей на стол поставь.

Входит Кондранин с бумагами, счётами, садится за стол.

Николай Илларионович, там к тебе люди на поклон пришли.

К о н д р а н и н : Пусть заходят.

П а р а с к е в а : *В кулисы.* Агаша, что там люди: чай попили? Николай Илларионович пришёл!

Входят два мужчины и женщина

1 М.: *Мнёт в руках шапку.*

Ко н д р а н и н : Ну, что у тебя случилось?

1 М.: *Смущённо.* Так посевная скоро, а у меня в амбаре крыша протекла. Так это... часть семян того... попортилась. Так вот можно и без хлеба остаться.

Ко н д р а н и н : За хозяйством следить нужно – крыша у него протекла. Много семян сгубил?

1 М.: Так виноват, батюшка. Мешка полтора.

Ко н д р а н и н : *Что-то пишет.* Иди с этой запиской к управляющему. Да мешки свои возьми. Два мешка даю семян-то. И крышу на амбаре почини.

1 М.: Так... *разводит руки в стороны.*

Ко н д р а н и н : Тёс на складе возьмёшь. Я там всё написал. Иди уже с Богом. *Мужик кланяясь уходит. Кондранин обращается к женщине.* А ты, Матрёна, что такая бледная?

Ма т р ё н а : Сынок заболел. Доктор сказал, в Сасово срочно везти надо. Падает на колени. Батюшка, помоги! Дай лошадь!

Ко н д р а н и н : Ну что ты, встань! *Кричит в дверь.* Савелий, запрягай Гнедого!

Ма т р ё н а : *Плачет, пытается поцеловать руку.* Спасибо, спасибо!

Ко н д р а н и н : *Отстраняется.* Вот ещё что удумала – дитёнка спасать надо, а она тут сырость разводит. Езжай, пока не передумал.

Матрёна встаёт и быстро уходит.

2 М.: Ведёт себя неуверенно, виновато и в то же время нагло. По виду – пьяница. Варионыч, мне бы денег взаймы. Я отдам. Обязательно отдам... Вот заработаю – и отдам...

Ко н д р а н и н : Эх, Евдоким, когда уж ты за ум возьмёшься? Опять все деньги пропил? Нет, я тебе не помощник. Не замай, иди с Богом. *Кричит жене.* Параскева Петровна! Не соблаговалите ли самовар поставить!

Слайд II.

Па р а с к е в а : Уже! Уже, батюшка, Николай Илларионович, закипает! Сейчас будем чаёвничать!

(Хозяйка выносит самовар и остальной необходимый реквизит. Пьют чай из блюдца в прикуску с сахаром.)

П а р а с к е в а : Не знаешь ты усталости Коля, поберёг бы себя для семьи, для детей.

К о н д р а н и н : Приходил Тимофей Тимин. В ноги упал. Хочет дело своё открывать. Я ему говорю: «не падай, не Бог я»

П а р а с к е в а Помощника потеряем верного да надёжного.

К о н д р а н и н : Ничего, мать, он парень хваткий, пусть развивается . Дал ему ссуду на 3 года и товару. С условием – чтоб цены не ниже, чем у меня.

П а р а с к е в а Да куда ж еще ниже – сатин – 11 копеек за аршин, а пуд овса – 30 копеек.

А заёмщиков по селу уж с дюжину наберётся.

К о н д р а н и н : Ничего, ничего Петровна, все помаленьку вы платят, года за два, мне не к спеху.

Слайд 12.

П а р а с к е в а Уважают и любят тебя на селе. С почтением к тебе и знатные люди.

К о н д р а н и н : Это всё так, Прасковьюшка... Мечта есть: хочу, чтоб житель пителинский помнил меня и через 100 лет. Храм возведу в честь Александра Невского, с куполами позолоченными, чтоб из даля видать!

П а р а с к е в а Ой! Батюшки святы!

Фонограмма звона колоколов. Выходят все участники.

В с е : И построил Николай Илларионович храм.

Слайд 13.

Из даля его было не только видно, но и слышно.

И место почётное с ковриком под ногами всегда для Николая Илларионовича и жены его Параскевы Петровны было приготовлено.

После Веряевского восстания в 1930 году, храм закрыли, позже сделали пристройку и с тех пор здесь районный Дом культуры, но мы надеемся на его возрождение в прежнем виде.

Слайд 14-15.

Мы до сих пор используем его двухэтажный особняк и магазины.

Слайд 16.

Его трактир был переоборудован под службы районного узла связи.

Слайд 17.

В этом году 100 лет со дня смерти Почётного потомственного гражданина Пителино Николая Илларионовича Кондранина. И житель пителинский помнит его.

Звук колоколов усиливается, затем микшируется. Тихо звучит музыка (Шопен).

Николай Илларионович оставил не только материальное наследие, но и вместе с женой, Параскевой Петровной, воспитал шестерых детей.

Сын Александр (1883-1941) получил высшее юридическое образование. До Октябрьской революции исполнял обязанности следователя 1-го участка Елатомского уезда. Был репрессирован и в июне 1941 года расстрелян.

Реабилитирован 31 августа 1989 г. Прокуратура Брестской обл.

Сын Константин окончил императорскую военно-медицинскую академию. Выбранной профессии Константин Николаевич никогда не изменял. С женой Варварой Ивановной воспитали 6-х детей: три дочери и три сына. Один из сыновей – Константин (1923-1944) – сражался на фронтах ВОВ и погиб. До 1954 года Константин Николаевич работал главным врачом в больнице села Алексеево Клепиковского района.

Лиза вышла замуж за купеческого сына Николая Маликова.

Софья вышла замуж за купца Шемякина (она на фото в берете). У неё было два сына Борис и Юрий. Инженеры.

Жизнь полная приключений была у младшей из сестёр – Любы. В 1909 году она окончила курсы медсестёр и вскоре оказалась в действующей армии, войска которой были направлены в Иран, где в это время шла гражданская война. Там она и познакомилась со своим будущим мужем – простым солдатом, с которым вернулась в Россию в ноябре 1911 года. Муж – Михаил Степанович Мурыгин – происходил из небогатой семьи, но после женитьбы смог получить высшее юридическое образование и стал адвокатом.

А Любовь Николаевна работала главврачом Раменского род-
дома.

Дочь Зоя преподавала в МГУ на кафедре прикладной лингви-
стики. Её сын – Александр Мурыгин, работал всю жизнь в мили-
ции, подполковник. Сын Любви Михаил Мурыгин работал заве-
дующим кафедрой немецкого языка в Пензенском Университете.

Его дочь, правнучка Николая Илларионовича – Алла Аста-
хова – работала в Архитектурно–строительном Университете пре-
подавателем английского языка, сейчас на пенсии.

Государство отметило Николая Илларионовича орденом Свя-
той Станислав 2 степени, орденом Святой Анны 3 степени – за за-
слуги перед отечеством и медалью «в память 25– летия церковно–
приходских школ», как попечителя Пителинской школы.

Мы благодарны потомкам Николая Илларионовича за предо-
ставленные фото и документальный материал и надеемся на даль-
нейшее сотрудничество.

«СТАРИНУ МЫ ПОМНИМ, СТАРИНУ МЫ ЧТИМ»

(театрализованная конкурсно-познавательная программа –
Передвижное клубное учреждение МО – Шацкий
муниципальный район Рязанской области)

В е д у щ а я : Сегодня у нас с вами необычное мероприятие, которое называется «Старину мы помним, старину мы чтим» – Ребята, скажите, пожалуйста, что такое старина?

(ответы детей)

Правильно, это то что было до нас в далекие времена. Вот мы сейчас с вами и совершим увлекательное путешествие в далекое прошлое наших предков. Перенесемся в те далекие времена, когда люди жили в деревянных избах и ездили на лошадях.

Мы побываем с вами в одной русской семье, познакомимся с их бытом.

А, вы знаете, что такое быт *(ответ детей)*

Слово «быт» происходит от слова «бытие» то есть «жизнь». Быт – это повседневная жизнь людей, которая включает всё то как люди жили, что ели и пили, во что одевались и как развлекались.

Итак начинаем наше путешествие.

Тихо звучит русская народная музыка.

Ч т е ц :

Чтим обычаи мы предков,
Чтоб по-русски, от души,
Представляли бабки с дедкой,
В гости в избу к ним пришли.
Дед Иван да бабка Марфа -
Вот они, краса Руси.
Юбка простенька, платочек,
Лапти, что тогда плели,
Рубашоночка из ситца,
Голова как снег бела,
Это наша бабка Марфа,
Её русская душа.

Всё успеет наша Марфа:
Печку русскую затопить,
Пирогов, блинов постряпать
И внучонка уложить.
Покачает колыбельку,
Песенку ему споёт,
Помоляся Богу в хате,
На покой сама пойдёт.
Ну а дед у нас — герой!-
хоть с седою бородой,
Но сдаваться не сдаётся,
Улыбается, смеётся.
Бабке утварь мастерит,
Всё в руках его горит.
Так живут душа с душою
Целый век.

В е д у щ а я : Здравствуйте хозяин с хозяйшкой!

Д е д : Здорово, здорово и вам не хворать!

Х о з я ю ш к а : Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог —
хозяину радость, милости просим вас в избу, во светлицу. Будьте
как дома, присаживайтесь, да речи послушайте.

Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша русская изба. Срублена
она из сосновых брёвен, воздух в ней всегда пахнет смолой. Осо-
бенно в ней хорошо зимой, когда за окном дедка Морозко да ба-
бушка Вьюга снежные бураны крутят. А в избе — тепло и радостно.
(прикладывает ладони к изображаемой печке). Ох, хорошо!

Прижмутся дети к тёплой печке да рассказывают друг другу
волшебные сказки. От печки тёплый жар струится, вкусными
пышками тянет, угольки светятся да горницу освещают. Печка за-
нимала центральное место в доме. В ней готовили еду, она обо-
гревала дом, на печке спали старики и дети, в печи раньше люди
даже мылись. Также, русская печь — прекрасное лекарство от
простуд и других заболеваний. Печка — деревенская кормилица.
Вот встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растап-
ливать печку. Ну, что Иван иди за дровами.

В е д у щ а я : Дед Иван, а давай тебе ребята, помогут дров на-
таскать, вон их сколько помощников.

Х о з я и н : Это вот было бы не плохо.

Проводится конкурс «Наноси дров»

Х о з я и н : Молодцы, ребята, шустро с заданием справились.

Х о з я й к а : Ну, что ж, печку с вами затопили, самое время обед варить. Ну что бы обед наварить надо воды принести.

Х о з я и н : Ну это мы мигом, желающие есть? (*ответ детей*) Но в начале вам загадка. Поднимает два ведра без особого труда? Правильно, коромысло. Это дуга похожая на радугу. Делали коромысло из мягкой древесины липы или сосны. Такие коромысла были в каждой семье.

Проводится конкурс «Наноси воды».

Х о з я й к а : (*ставит на стол чугунок*). Ребята, а кто из вас знает что это у меня? (*ответ детей*) Это чугунок. Он не заменим был в хозяйстве, в нем и готовили всю еду. По весу он тяжелый, так как сделан из чугуна, это особый вид металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. В печку ставили три больших чугуна. Первый – для щей, второй – для каши, а третий – для остальных надобностей. Но чтобы чугунок поставить в печь и вытащить из печи, хозяйке нужен был ещё один предмет, отгадайте его. (*показывает ухват*)

Это, ребята – рогац или ухват. С его помощью чугунок передвигают, вынимают или устанавливают в печи. А это ещё один необходимый предмет для топки печи (*показывает кочергу*) и называется он... правильно кочерга. Она нужна для размешивания углей в печи. А вот умение подхватывать чугунок требовало определенных навыков.

В е д у щ а я : А мы сейчас проверим, есть такие навыки у кого из ребят.

Проводится конкурс «Перенеси горшок».

Х о з я й к а : От печи справа находится красный угол. Красный угол — самое почетное место в доме. Это святое место, в нём помещали иконы, висела лампадка. Здесь совершали ежедневные молитвы, с которых начинали любое важное дело. Войдя в избу, гость оказывался лицом к иконам , на которые крестился, кла-

нялся, а уж потом здоровался с хозяевами. Пройти в красный угол гость мог только по особому приглашению хозяев. Красный угол старались содержать в чистоте и нарядно украшали. Название «красный» означает «красивый», «хороший», «светлый». В красный угол сажали самых почётных гостей.

В красном углу под образами стоял стол с лавками. На середине стола стоял самовар. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу. Здесь за столом проходили как будничные трапезы, так и праздничные застолья. Каждый член семьи знал своё место за столом. Хозяин дома во время семейной трапезы сидел под образами. Его старший сын располагался по правую руку, второй по левую руку, третий рядом со старшим братом. Женщины ели сидя на приставных скамейках. Вдоль стола стояли лавки, они неподвижно укреплялись вдоль стен избы, а скамья была снабжена ножками, её передвигали. Гость мог судить об отношении к нему хозяев, смотря, куда его усаживали на лавку или на скамью. На лавках спали, под ними хранили различные предметы – инструменты, обувь и прочее. Спали не только на лавках но и на полатах – это такие деревянные настилы на высоте человеческого роста от боковой стенки печи до противоположной стены избы.

Вдоль стен стояли сундуки. Количеством сундуков измерялся достаток хозяев, они служили обязательной частью приданого невесты и хранилищем её одежды и украшений. Вот и вся основная мебель.

Проводится конкурс «Кто быстрее оденется».

Х о з я й к а : Будний день начинался с работы. Все предметы каждодневной необходимости изготавливались своими руками, первой обязанностью женщины, помимо приготовления пищи, было обшивание и обвязывание всех членов семьи. Одежду носили домотканую – льняную или шерстяную. Женщины пряли, ткали, шили. Вот такие самопрялки у нас были в каждом доме. Шить, вышивать, пряхть раньше умели все девушки. Девочек уже с пяти лет приучали к домашним работам.

Вот это элемент прялки – веретено, то есть «вертящаяся палочка». На неё наматывалась нить. Вот и вам задание намотать на веретено нить.

Проходит конкурс «Намотай веретено»

Х о з я й к а : Из нитей ткали полотно, вязали. Ткали на домашних станках. А сейчас ребятки, для вас загадка.

То назад, то вперед
Ходит-бродит пароход.
Остановишь – горе:
Продырявит море.

Правильно, это утюг. Он нужен был для того, чтобы разгладить ткань или одежду. Раньше сухое бельё или одежду наматывали на круглую палочку – скалку и начинали крутить по столу прямой угольной с округлостью палкой, на внутренней рабочей поверхности которой делались поперечные рубцы. Назывался этот предмет «рубель» (показывает). Затем появился угольный утюг. Внутри закладывали горящие угли и начинали гладить. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой (показывает утюг). Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остыл.

Х о з я и н : Если женщины пряли, ткали, шили, то мы мужчины занимались изготовлением различных орудий труда: косы, грабли, топоры. Мебель для дома: скамейки, столы, сундуки тоже делали сами. Много изготавливалось глиняной и деревянной посуды: крынки, горшки, ковши, ложки, чашки. Много изделий было из бересты и лыка: плетеные лукошки и короба, кошёлки. Даже обувь – лапти плели из лыка. Лапти служили основным видом обуви. Плетение лаптей считалось легкой работой, которой мужчины занимались буквально между делом. Мужчины обеспечивали, обувью всю семью. Лапти крепились к ноге с помощью длинных завязок. Завязки несколько раз перекрещивались на голени. А сейчас посмотрим, как вы сможете пройти в лаптях.

Проводится конкурс «Гонки в лаптях».

Х о з я и н : На Руси любой мужик умел плотничать. Люди очень любили свои дома и украшали их искусно. У каждого дома было своё лицо, лицо мастера, хозяина. Это и наличники резные

и ставни расписные. Вообще умел русский мужик работать и пилой, и топором, и молотком. А вы умеете работать молотком? Вот и давайте посмотрим, как вы умеете.

Проходит конкурс «Забей гвоздь».

В е д у щ а я : Хозяюшка, а что это ещё у вас один необычный предмет, вот этот который подвешен к потолку? (*показывает на зыбку*)

Х о з я й к а : В крестьянском доме всё было продумано до мелочей. Специальное железное кольцо вставлялось в центральную балку потолка избы, к нему крепилась детская зыбка. В ней спали маленькие дети. А женщины, сидя за работой на лавке, вставляли ногу в петлю зыбки и качали её. Когда малыша укладывали спать, ему пели колыбельную песенку.

Х о з я и н : Как только начинало темнеть, в домах зажигались огни. В крестьянской избе источником света была лучина. Чтобы получить тонкую и длинную лучину, полено надо было распарить в печи, его клали на чугун с кипящей водой и только после того как распарят, щипали лучину. Лучину втыкали в подставку с железным зажимом, под горящую лучину обязательно ставили емкость с водой.

Х о з я й к а : На смену лучине пришла свеча. Свечи изготавливали восковые и сальные. Свечу устанавливали в подсвечник. Свечное освещение было дорогим удовольствием, и было доступно не всем. Поэтому их зажигали по праздникам, а в будни использовали лучину. Ну а затем пришли удобные в обиходе керосиновые лампы. С ними можно было смело передвигаться по дому и улице, не боясь загасить фитилёк.

В е д у щ а я : Ох, хозяйюшка и хозяин, сколько вы нам много интересного рассказали и показали, а кроме вещей, которые вас окружают, нам бы ещё очень хотелось узнать о ваших блюдах, которые вы ели.

Х о з я й к а : Испокон веков хлеб на Руси был главным продуктом питания. «Хлеб всему голова». Хлеб пекли сами в печи. К каждому празднику пекли пироги, пышки.

Вторым по значению продуктом питания были каши. Без каши на Руси не проходило дня. «Каша — мать наша» — говорили в на-

роде. Готовили каши из круп. Чтобы кашу сготовить, вначале надо было крупу перебрать. Вот для вас новое задание, помочь мне крупу перебрать.

Проводится конкурс «Перебери крупу».

Х о з я й к а : Обязательно каждый день кроме каши были щи. Также ели картошку, чаще с солью и луком, с огурцами, капустой или квасом. Реже со сметаной и маслом. Огурцы на зиму солили в бочках, и капусту квасили бочками. Вообще заготавливали всё впрок. Готовили и похлебку, и кулеш, и сливуху. По воскресеньям и праздникам пекли блины, подавали с маслом, сметаной и квашеным молоком. Молоко, чтобы оно долго не прокисло, хранили в глиняных горшках в погребе.

Всю пищу готовили в русской печи. Печь топили рано утром и пищу готовили одновременно сразу на завтрак, обед и ужин. Летом топить печь начинали с восходом солнца, а зимой её затапливали ещё до рассвета. Сваренная пища весь день находилась в печке в горячем виде.

Ели из общего чугунок или общей чашки, которые ставились на середину стола. Хлеб резали большими ломтями и клали прямо на стол. Ели всё деревянными ложками. Существовали особые правила пользования ложкой.

После каждого зачерпывания еды из общей миски ложку облизывали с обеих сторон и снова опускали на стол. Лишь прожевав пищу, снова брали ложку со стола и черпали ею из миски. Тот, кто не выпускал ложку из рук, считался прожорливым. Первым черпать из миски начинал хозяин, а затем все остальные члены семьи. Щи, если были с мясом, то вначале съедали щи, а мясо ели в конце, когда в чугуне не оставалось уже щей и лишь после того, как хозяин даст указание.

Х о з я и н : Если кто-нибудь вёл себя за столом не так как полагает, смеялся, разговаривал, его хозяин наказывал, ударив ложкой по лбу.

Х о з я й к а : Ребята, а я предлагаю вам отведать моей каши из печи, но есть её вы будете деревянной ложкой по всем правилам.

Проходит конкурс «Кто быстрее съест кашу».

В е д у щ а я : Хозяйюшка, а на столе у тебя стоит самовар, а почему он такой необычный да и сапог сверху на него надет.

Х о з я й к а : Самовар — без него нельзя было обойтись ни в праздники, ни в будни, ни в жару, ни в холод. Ведь это так хорошо посидеть у самовара, попить ароматного чайку после трудового дня или после бани. Без него нельзя представить жизнь русского народа.

Самовар состоит из медного тулова (показывает), в него заливалась вода, обычно ведро, потом в тулово помещают жаровую трубу, в трубу кладем горячие угли, шишки, березовые щепки. А сапог нужен для подачи воздуха в трубу, чтобы быстрее горели угли.

Х о з я й к а : За многие века был создан огромный мир вещей, с которыми мы постоянно имеем дело. Мы сегодня вам рассказали лишь о некоторых, причём все они стали настолько привычными, что, пользуясь ими, мы как бы не замечаем их. Или, по крайней мере, не так много о них знаем. А ведь к каждой привычной вещи своя история. Одна история длинная, другая короткая, но любая история интересная и поучительная. И лучше нам их знать. Хотя бы из уважения ко всем этим предметам, которые служили и служат человеку верой и правдой.

Х о з я и н :

Из далёкой старины все эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмёшь и рассмотришь,

То поймёшь, для чего они нужны,

Чем полезны и важны, человеку раньше были,

Что за службу сослужили.

А теперь они в музее, чтобы вы на них смотрели

И гордились стариной, так как я и мы с тобой.

Х о з я й к а :

Всем спасибо от хозяйки

За внимание,

За улыбки и за смех,

За активное участие

Благодарствуем мы всех!

В е д у щ а я : Ну а мы все давайте бурными аплодисментами поблагодарим хозяйку с хозяином за такую интересную встречу и попрощаемся с ними.

Х о з я й к а с х о з я и н о м : До свидание, До новых встреч.
(Хозяйка с хозяином уходят под аплодисменты)

В е д у щ а я : Сегодня мы с вами познакомились с некоторыми предметами обихода и домашней утвари. А сейчас мы проведем викторину и узнаем как вы всё запомнили и кто был у нас сегодня самым внимательным.

1. Что устраивали в доме в первую очередь? (*Печь*)
2. Как называется самое светлое место в доме? (*Красный угол*)
3. Спальное место в избе? (*Полати, лавки*)
4. Как называется предмет для передвижения чугунок в печи (*Рогач*)
5. «Вертящая палочка» для прядения – это... (*веретено*)
6. Какую обувь носили русские крестьяне? (*Ланти*)
7. Как называлось приспособление для носки воды (*Коромысло*)
8. Простейшая машина для изготовления нитей – это... (*Самопрялка*)
9. Источник света в крестьянской избе? (*Лучина*)
10. Хранилище для одежды и украшений (*Сундук*)
11. Сосуд из чугуна для приготовления пищи? (*Чугунок*)
12. Предмет для глажки белья? (*Рубель*)
13. Как называлось приспособление для размешивания углей в печи? (*Кочерга*)
14. Водогрейный сосуд для чая? (*Самовар*)

В е д у щ а я :

Времена теперь другие, как и мысли, и дела.

Далеко ушла Россия от страны, какой была.

Умный, сильный наш народ

Свою землю бережёт.

А преданья старины

Забывать мы не должны

«Мой дом Россия» исп. Павел Маслов

Содержание

| | |
|---|----|
| Информация о проведении областного конкурса передвижных клубных учреждений «БОЛЬШИЕ ДЕЛА – МАЛОЙ РОДИНЕ»..... | 3 |
| «ТРОИЦА В ТРОИЦЕ» (Кораблинский автоклуб, МБУК «Кораблинский Дворец культуры») | 7 |
| «ОТСЮДА К РОССИИ ЛЮБОВЬ» (презентации праздников малых сел и деревень – Кадомский муниципальный район) | 13 |
| «СЕРДЦУ МИЛЫЙ УГОЛОК» (концертная программа, посвященная Дню деревни Большое Дарьино Екшурского сельского поселения, Клепиковского района)..... | 18 |
| «СЕЛО МОЕ, СЕЛО РОДНОЕ!» (Сценарий ко Дню малого села – Михайловский муниципальный район) | 25 |
| «И ПАМЯТЬ СЕРДЦЕ НАМ ТРЕВОЖИТ...» (Филиал МБУК «Пителинский районный Дом культуры» – передвижное клубное учреждение – автоклуб. Фрагмент сценария. Презентация на сайте) | 40 |
| «СТАРИНУ МЫ ПОМНИМ, СТАРИНУ МЫ ЧТИМ!» (театрализованная конкурсno-познавательная программа – Передвижное клубное учреждение МО – Шацкий муниципальный район Рязанской области) | 48 |

Сафонкина Ольга Викторовна
(составитель)

«БОЛЬШИЕ ДЕЛА – МАЛОЙ РОДИНЕ»

**Сборник сценариев областного конкурса
передвижных клубных учреждений**

Корректор *Н.И. Столярова*

Подписано к печати _____.
Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84^{1/16}.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 3,75.

Издание подготовлено и отпечатано
в отделе реализации медиа-проектов
ГБУК «Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»
390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.
E-mail: cnt@post.rzn.ru