

Государственное бюджетное учреждение культуры
Рязанской области
«Рязанский областной научно-методический центр
народного творчества»

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАНЦЕВ

Выпуск № 3

Рязань, 2012



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В сборник «Путешествие в страну танцев» вошли два сценария. Сценарий «Красота танца» написан Чудаковой Натальей Ивановной – руководителем «Образцового любительского художественного коллектива Рязанской области» хореографического коллектива «Фуэте» Михайловской Детской школы искусств им. В.И. Агапкина.

Сценарий «Волшебный сундучок» написан Золотарёвой Лилией Анатольевной – руководителем «Образцового любительского художественного коллектива Рязанской области» хореографического коллектива «Россияночка» Успенского сельского Дома культуры Скопинского района Рязанской области.

Сценарии специально подготовлены для отчётных концертов хореографических коллективов «Фуэте» и «Россияночка» с учётом репертуара данных коллективов.

Надеемся, что эти сценарии будут интересны и полезны руководителям хореографических коллективов Рязанской области.



«КРАСОТА ТАНЦА»

В е д у щ а я : Добрый день, дорогие зрители! Мы рады приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом зале!

Жизнь идёт своим чередом, отсчитывая минуты, часы, недели, годы, но я выражу уверенность, что истинные ценности будут жить вечно, никогда не утратят своего значения. Ведь каждому из нас, в каком бы мире, в какое время мы не жили, хочется добра, теплоты, заботы, понимания. Хочется, чтобы мир вокруг нас был ярким, чистым, радостным и красивым. И мы в силах сами воплотить эти мечты в реальность. Доказательство этому наш сегодняшний праздник. И этот праздник нам дарит сегодня «Образцовый» хореографический коллектив «Фуэте» Михайловской детской школы искусств им. В.И. Агапкина. Много лет радуется коллектив жителей города Михайлова своими яркими и запоминающимися выступлениями. И сегодня всех зрителей ждут приятные впечатления, хорошее праздничное настроение и добрые улыбки. Ведь сегодня на сцене выступают дети. Они вместе с руководителями приготовили этот замечательный праздник.

Первый номер своей программы коллектив посвящает теме Великой Победы! 2010 год – юбилейный, в этом году мы празднуем 65-лет Победы в Великой Отечественной войне. Не оставил без внимания тему войны и наш коллектив. В марте этого года, наш коллектив принял участие в областном смотре-конкурсе детского танца «Катюша», посвящённом 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ежегодно «Фуэте» – постоянный участник районных мероприятий, посвящённых Дню Победы. И сегодня, вашему вниманию коллектив предлагает танец «Солдатская кадрили» в исполнении старшей группы коллектива.

Исполняется танец «Солдатская кадрили».

В е д у щ а я : Танец – совершенно особый жанр искусства. Иногда танцы лечат душу лучше, чем слова. Танцуйте! Вы станете доверять себе, чувствовать жажду жизни. Ведь если можно красиво двигаться, значит можно и красиво жить! Видеть окружающую нас красоту: чистое небо, журчащий ручеек, разноцветную радугу, луг, поле, прекрасных бабочек и чудесные цветы. Всё это вы увидите в номере «Цветочницы», который исполнит средняя группа коллектива.

Исполняется танец «Цветочницы».

В е д у щ а я : Детство – самая замечательная пора жизни, со своей беззаботностью, непосредственностью, искренностью. Все мы родом из детства. Все мы были когда-то детьми. Никто из нас не стал сразу взрослым. Но вернуться в детство, которое однажды проходит, невозможно, а порой так хочется. Остаётся только вспоминать и мечтать.

Что в жизни может быть чудесней,
Чем эта неба бирюза?
Чем ручеек, что льётся песней,
Чем детства ясные глаза!

Встречайте, мечтайте и любуйтесь красотой детскими глазами! А самые маленькие участники коллектива «Фуэте» исполнят для вас «Польку».

Исполняется танец «Полька».

В е д у щ а я : История танцев очень богата и разнообразна. В разных уголках мира танцуют по-разному. Испанец пляшет не так, как болгарин, русский не так, как француз. Даже в провинциях одного и того же государства танец имеет свои отличия. Танцы разных народов отличаются темпераментом, характером танца и характерами людей, которые проживают в той стране, манерами, традициями, присущими той или иной народности. Например, русский танец – это широта души, сила и удаль русских молодцев, застенчивость и нежность русских красавиц. Достоинство, чёткость и гордость свойственна характеру испанского танца, чувственность, лёг-

кость и обаяние присущи итальянскому танцу. Откуда же родилось такое разнообразие танцев? Оно родилось из характера народа, его жизни и образа занятий. И сейчас участники средней и младшей группы с большим удовольствием знакомят Вас с итальянским танцем «Тарантелла».

Исполняется танец «Тарантелла».

В е д у щ а я : С народными танцами мы вас познакомили. Но в репертуаре коллектива «Фуэте» есть много интересных танцев, которые рассказывают различные интересные истории. Такие танцы называются сюжетными, любят эти танцы и участники, и зрители. Представьте себе, недалеко от леса раскинулось красивое русское село, рядом речка, в рощице бьёт родник с чистой водой, повсюду растут разноцветные цветы и душистая трава. Всё так и шепчет: «Ляг и отдохни!» Но что же произошло на самом деле, нам покажет средняя группа ансамбля в танцевальной картинке «Гришка».

Исполняется танец «Гришка».

В е д у щ а я : Русский танец по своей природе очень богат, разнообразен и ярок. Это и быстрые пляски, игровые кадрили, лирические хороводы с завораживающим своей красотой рисунком. На всех этапах своего развития русский танец отражал общенациональные черты, социальный и бытовой уклад народа, его настроение, обряды и обычаи. Самобытность, яркость и выразительность русского танца давно стали предметом изучения и восхищения. Танец всегда был в центре внимания людей, он сохраняет в себе и несёт в мир красоту, раскрывает подрастающему поколению истоки народной культуры.

Русский танец душу греет,
В хороводах закружась,
Танец всех сдружить сумеет,
Крепко за руки держась.

Старшая группа дарит вам девичью плясовую «За околицей». Исполняется танец «За околицей».

В е д у щ а я : Когда и как появились танцы, сейчас уже трудно сказать. Я думаю, что возник танец тогда, когда чувства, выраженные в движении и жесте, подчинились ритму и музыке. Но измени-



лось общество, изменилось и танцевальное искусство. У каждой эпохи были свои любимые танцы. Так, танцы некоторых народов словно пришли к нам из глубокой древности. «Африка», так называется следующий номер.

Исполняется танец «Африка».

В е д у щ а я : У каждого поколения свои взгляды, свои увлечения, свои танцы. И это, по-моему, правильно. Ведь каждый человек, осознавая важность связей поколений, должен чувствовать свою причастность к своему времени, чтобы научиться почаще говорить: «Остановись, мгновение, ты так прекрасно!» Мы не знаем, что при-

несёт нам завтра, а что отнимет. Но удовольствие жить у нас отнять нельзя.

Исполняется танец «Благая весть».

В е д у щ а я : Переживая каждое мгновение в жизни своего ребёнка, родители понимают, что и год, и месяц, и даже день, сотканы из прекрасных моментов. Мы не должны забывать: время – дорогая ценность! Нам никогда не вернуть того, что мы так легкомысленно упускаем. Так, давайте же ещё раз порадуемся, глядя на наших милых малышей. Для вас наши маленькие артисты исполнят «Лягушачий джаз».

Исполняется танец «Лягушачий джаз».



В е д у щ а я : Мне всегда приятно наблюдать вас во время работы. Вы такие красивые! У каждого в глазах светилось по маленькой доброй искорке. Каждый человек становится красивее, когда делает добро. Красивее становится человек и тогда, когда он видит красоту. Ведь при этом красота заглядывает в душу.

Исполняется танец «Экспрессия».

В е д у щ а я : Как разнообразна красота, она в цветке и в ночном небе, она в творении рук человеческих и наконец, она в самих нас! Три человека, в руках которых оживает красота танца – это руководитель коллектива «Фуэте» Чудакова Наталья Ивановна и педагоги-репетиторы Алиева Олеся Александровна и Харчевникова Галина Александровна. Мы просим Вас подняться на сцену.

Идут поздравления.

В е д у щ а я : Дорогие зрители! Вот и закончился наш концерт, и мы очень рады, что вы были с нами. Очень надеемся, что красота танца, подарила всем нам истинную радость и наслаждение. До новых встреч!





ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК

Сцена красиво украшена. На сцене стоит сундук, в нём лежат куклы, которые в дальнейшем будут оживать так, как соответствует определённому танцу.

В е д у щ а я : Здравствуйте, дорогие друзья, уважаемые гости, папы, мамы, дедушки и бабушки. Сегодня мы расскажем вам о чуде. О чуде, которое живёт рядом с нами. Это чудо нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать. Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Оно имеет душу и сердце. Чудо рождается здесь на сцене, и имя ему – танец.

Здесь верят волшебству, здесь дружат с чудесами,
Все сказки наяву, приходят в гости сами,
Здесь тучи не видны, здесь от улыбок тесно,
На творческой волне, плывёт куда-то детство.
Здесь буйство красок, нежных чувств мгновенья
Мельканье рук, движенье бёдер, ног...
О, танец! Ты – великое творенье,
Волнующий, божественный восторг.

В о л ш е б н и ц а : Куда же запропастился этот озорной мальчуган? Только что был здесь, со мной, и вот... (разводит руками и видит полный зрительный зал). Ой! Простите, я не представилась – Волшебница, разыскиваю своего воспитанника. Ох уж эти детки, одно беспокойство, ну что же делать, пойду искать...

С а ш а : Ого! Что это такое (достаёт несколько кукол и разглядывает их)?

М а ш а : Это куклы. Как интересно. Какие они все нарядные. Давай поиграем?

В о л ш е б н и ц а : Так, так, так! Вот вы где, озорники, а что это вы там делаете?

Дети подбегают к волшебнице и, перебывая друг друга, говорят о своей находке.

Д е т и : О! Да в этом сундучке целая коллекция, и что-то они мне напоминают. Вы знаете, мне кажется эти куклы совсем необычные, каждая из них нам может о чём-то поведать. Ну что же, у нас же сегодня не обычный праздник, а волшебный. Давайте присядем у сундучка, а я начну свой рассказ.

Все садятся вокруг сундучка, волшебница начинает свой рассказ.

В о л ш е б н и ц а : Каждый человек знает, когда он родился, знает день своего рождения, но никто не знает места и времени рождения танца. Это было так давно, что на свете ещё не было не только ваших бабушек и дедушек, но даже их прадедушек и прабабушек. Много тысяч лет назад, когда по земле ходили неведомые нам звери, люди жили племенами, тогда и возник танец. Всё, что они хотели сказать, они передавали жестами, мимикой, чтобы жизнь была счастливой и богатой, они исполняли ритуальные танцы. В исполнении старшей группы ансамбля «Россияночка» – «Дикие танцы».

Исполняется танец «Дикие танцы».

М а ш а : А вы знаете, что сегодня творилось за кулисами перед концертом? Родители наших участников бегали, помогали детям надевать костюмы, красили, делали прически.

С а ш а : Они всегда перед концертами переживают и волнуются больше, чем участники. И иногда взрослые ведут себя хуже детей. А вот интересно, они помнят свою сказочную страну детства? Счастливая, невозвратимая пора детства! Маш, а мы тоже когда-нибудь станем взрослыми...

М а ш а : Да, как всё-таки жаль, что детство проходит так быстро, и вернуть его нельзя. А наверное, очень захочется хоть на мгновение оказаться там!

Волшебница: А что это вы загрузили? У вас ещё вся жизнь впереди, играйте, танцуйте, радуйтесь жизни.

Маша: Волшебница, а вы можете сделать так, чтобы все наши куклы на сегодня ожили?

Волшебница: Запросто. Всё, что для этого нужно, у нас есть. Мой волшебный зонтик и сила вашего воображения.

Волшебница встаёт и открывает зонтик, взмахивает им, открывает сундук, дети достают первую куклу в костюме бабушки. Исполняется танец «Бабушкин сундук».

Волшебница:

Не шагами, а движеньем покатым,
Не словами, а мотивом напетым –
Танец явится в видении крылатом –
И растёт над прохладным паркетом.
Я помню вальса звук прелестный,
Весенней ночью в поздний час,
Его пел голос неизвестный,
И песня чудная лилась.
Прекрасен танец! Это волшебство,
К себе влечёт стремительно и цепко
Движенья, ритм и музыки родство,
Переплетались с яркою подсветкой,
Здесь красота рождает красоту,
Какую? Ту, в которой нет покоя,
И сердце вновь стремится в высоту
Подвластно танцу, музыке и строю.
Вальс, вальс... так кружи меня!
Ввысь лечу, словно лист осенний.
Звуки льются, с собой маня.
Нет уж смысла просить спасенья.

Исполняется танец «Вдохновение». На сцену опять выходят дети.

Саша: Маш, а ты знаешь кто такая Терпсихора?

М а ш а : Конечно. Терпсихора – это дочь Зевса, одна из девяти муз, покровительница танца.

С а ш а : Ух, какая ты умная!

Маша: Да, а ещё, Терпсихора – муза танца, и её язык – язык движений. Все чувства: радость встречи, горечь расставания, улыбки, смех – всё это она может выразить жестом.

С а ш а : Ну, хватит тебе умничать, наши участники тоже могут в танце выразить свои чувства. А танцуют они не хуже нимб.

М а ш а : Давай сейчас заглянем в сундук и посмотрим, что они сейчас будут танцевать.

Дети берут зонтик, крутят его, открывают сундук и достают куклу в одежде юноши.

С а ш а :

Что стали взрослыми давно, забудут они вдруг,

И детства сказок хоровод, закружится вокруг.

О! Девочки нарядные, красивые и ладные!

Нисколько не стесняются, танцуют, улыбаются.

Исполняется танец «Чарльстон». На сцену выходят Волшебница и Маша, а Саша в это время пытается изобразить то, что танцуют девочки.



Волшебница : Маша, а где же Саша, что-то я давно его не видела?

Маша : Да вот же он, что-то танцует.

Волшебница : Саша, а что ты делаешь?

Саша : Я немного потанцевал с нашими девчонками из коллектива «Россияночка». И мне очень понравилось.

Волшебница : Да ты у нас просто талант. Но давайте всё-таки заглянем в сундучок и посмотрим, что нас ждёт дальше.

Маша : Посмотрите, какая прелестная кукла. Она мне напоминает очаровательное время года – лето.

Саша : Молодая зелень деревьев, цветы, солнышко, травушка-муравушка! Согласен, это чудная пора, а главное каникулы, целых три месяца.

Маша : Тебе бы только баклуши бить, а вот наши танцоры из ансамбля «Россияночка» согласны даже летом ходить на занятия по танцу.

Пробежало солнышко по опушке,
Разбросало солнышко веснушки.
Веснушки золотистые, веселые, лучистые.
Девчонки наши, веснушки увидали,
И танец свой показать нам обещали.

Исполняется танец «Воображалки».

Саша :

Да уж, танцоры эти точно научились танцевать.

Мамы новые балетки утомились покупать.

Если мы рискнём за ними гранд-батманы повторить,

То, пожалуй, нам балетки, будет не на чем носить.

Маша : Какие же всё-таки молодцы! Такие маленькие и уже звёзды, и не на небе, а на нашей сцене! А вот интересно, когда появились первые звёзды?

Волшебница : Сейчас уже никто не может точно назвать тот момент времени, когда появились первые звёзды. Однако известно, что многие из них появляются тогда, когда люди живут в гармонии с природой и глубоко чувствуют прекрасное.

С а ш а (*достаёт куклу из сундучка клоуна*): А вот эта кукла – клоун. Интересно, что она нам покажет?

Исполняется танец «На арене цирка».

М а ш а : Так, в цирке мы побывали, давай попросим Волшебницу побывать на карнавале.

Волшебница взмахивает зонтиком, а Саша и Маша достают из сундучка куклу в карнавальном костюме.

Ну что ж, давайте отправимся на карнавал.

Словно в алмазах, торжественный зал,

Светом огней величаво играет,

Песнями, танцами карнавал,

Путешествие продолжает.

Искры и блеск фейерверков вдали.

Как в зеркалах открываются лица,

На карнавале все гости равны.

На карнавале все гости артисты.

На карнавал! На карнавал!

Веселья час для вас настал!

Исполняется танец «Карнавал огней». Дети подходят к сундучку, Саша достаёт куклу в солдатской форме.

В о л ш е б н и ц а :

Я слышу тихий взмах крыла, как ночь легка, как день смела,

И плавных линий миг... волна, о как они летят...

Круженье тела, поворот... и чувств полет, водоворот

Я слышу танец... тишина... в плену святого колдовства,

О! как они летят... журавли.

М а ш а :

Как хорошо, когда стрельбы не слышно,

Когда не гибнут люди, нет войны,

Покой и тишина, спокойно спится,

Как хорошо, что мир и нет войны.

Исполняется танец «Журавли».

М а ш а :

Светит солнышко с утра, значит всем вставать пора,
Все скорее просыпайтесь, быстро, быстро умывайтесь,
Раз нагнитесь, два нагнитесь, на носочки становитесь.
Капитан наш подтянулся, раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развёл, парохода не нашёл.

С а ш а :

Палочка волшебная есть у меня, друзья!
Волшебной этой палочкой, могу построить я:
Башню, дом и самолёт, и большущий пароход.

Дети подходят к сундучку и достают куклу-моряка. Исполняется танец «На пароходе». Дети достают из сундука куклу-цыганку и подходят к волшебнице.

В о л ш е б н и ц а :

Прекрасные феи хранят за лесами
Огромный хрустальный сундук с чудесами.
И если кому-то захочется чуда,
То можно достать это чудо оттуда.

М а ш а :

Раскрылось платье веером, восторг такой,
Что за цыганским табором пойти готов любой.
Волнует кровь цыганская, в путь сквозь века зовёт.
Кто любит песнь цыганскую, свобода в том живёт!

Исполняется «Цыганский танец».

В о л ш е б н и ц а : Наш сегодняшний концерт – это не просто отчётный концерт, а концерт на защиту высокого звания – «Образцовый самодеятельный коллектив Рязанской области».

Мы занимались целый учебный год, старались, преодолевали трудности, лень, боль. Не всё получается с первого, а то и с пятого раза. Но всё же было интересно. Вы постигали тайны красоты танцевальных движений.

Семь лет мы с вами вместе,— это в общем-то не срок!
Это жизни интересный, познавательный урок.

М а ш а :

Много «па» вы изучили, как осаночку держать,
Много вы «дробей» отбили, стали классно танцевать,
С танцами шагать по свету, веселей во много раз,
А для мам чудесней нету, чем смотреть сейчас на вас!

С а ш а :

Мы хотим ещё сказать: «Юмор нам не занимать!
И о жизни деревенской мы хотим вам рассказать
И не только рассказать, а с задором станцевать!»

Исполняется танец «Моя деревня».



В е д у щ а я : Вот и подошло к концу наше знакомство с бабушкиным сундучком.

Все участники праздника и руководитель выходят на сцену с шарами, выносят все куклы.

В е д у щ а я : Огромное спасибо всем детям за их старания!
Родителям за помощь в подготовке ко всем концертам! Спасибо вам, дорогие зрители, за ваши тёплые аплодисменты и улыбки! До новых встреч!