

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанский областной научно-методический центр  
народного творчества»



# ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАНЦЕВ

*Выпуск №12*

Подписано к печати 6.07.2022  
Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84 <sup>1/16</sup>.  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 2,25.

Издание подготовлено и отпечатано  
в отделе реализации медиа-проектов  
ГБУК «Рязанский областной научно-методический  
центр народного творчества»  
390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.  
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.  
E-mail: cnt@post.rzn.ru

Рязань  
2022

**Кузьмина, Н.В.** (*составитель*) «Путешествие в страну танцев»: Выпуск №12. – Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ, 2022. – 36 с.

Кузьмина Надежда Владимировна  
(*составитель*)

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАНЦЕВ»**  
Выпуск №12

Редактор *Н.И. Столярова*  
Верстка *Л.Н. Дёмина*

© «Рязанский областной  
научно-методический центр  
народного творчества», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	3
<b>«КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ»</b> .....	4
Сценарий отчётного концерта народного хореографического ансамбля «Вдохновение» Чучковского районного Дома культуры	
<b>«ВРЕМЯ ТАНЦЕВАТЬ!»</b> .....	18
Сценарий отчётного концерта народного хореографического ансамбля «Фантазия» Сараевского межпоселенческого районного Дома культуры	

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В сборник «Путешествие в страну танцев» выпуск №12 вошли два сценария. Сценарий «Карлсон вернулся» написан руководителем хореографического ансамбля «Вдохновение» Чучковского районного Дома культуры – Ерёминой Татьяной Фёдоровной.

Сценарий «Время танцевать» написан руководителем хореографического ансамбля «Фантазия» – Степакиной Екатериной Михайловной.

Сценарии подготовлены специально для отчётных концертов «Народных любительских художественных коллективов Рязанской области» «Вдохновение (руководитель Т.Ф. Ерёмина) и «Фантазия» (руководитель Е.М. Степакина), с учётом репертуара данных коллективов.

Надеемся, что эти сценарии будут интересны и полезны руководителям хореографических коллективов Рязанской области.

*Заведующая хореографическим сектором  
отдела сохранения и развития  
нематериального культурного наследия  
Кузьмина Н.В.*

**СЦЕНАРИЙ ОТЧЁТНОГО КОНЦЕРТА  
народного хореографического ансамбля  
«Вдохновение»  
Чучковского районного Дома культуры**

**«КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ»**

*Звучит музыка из м/ф «Малыш и Карлсон».  
Малышка прихорашивается, критически осматривает  
себя, поправляет причёску и одежду.  
Звук моторчика. На сцену вбегает Карлсон.  
Девочка смотрит на Карлсона с удивлением  
и останавливается.*

**Карлсон** : Простите, у вас можно тут приземлиться?  
**Малышка** : Чего-чего?  
**Карлсон** : Чего – чего? Посадку давай. Ты, что не видишь – ослабеваю.

**Малышка** : Садитесь, пожалуйста.

**Карлсон** : Так. Продолжаем разговор.

*Карлсон садится на пол и смотрит на девочку*

**Малышка** : А ты – Карлсон?

**Карлсон** : А ты откуда знаешь?

**Малышка** : Мне папа рассказал про тебя. Только я думала, это всё сказки. А ты, значит, вернулся! Долго же тебя не было! Где ты пропадал всё это время?

**Карлсон** : Я был у своей бабушки...

**Малышка** : Это у той, которая как только тебя увидит, сразу орёт на всю деревню «Карлсончик, дорогой!», а потом как налетит, как обнимет!

**Карлсон** : Да. А ты откуда знаешь?

**Малышка** : Я же говорю, мне папа про тебя рассказывал. Ты всё-таки прилетел.





Карлсон: О чём ты говоришь? Разве на этом можно летать?

Малышка: Я сейчас! *Приносит банку мармелада.*

Карлсон: Кто ты такая? Откуда ты всё знаешь? И, где мой Малыш? *Показывает на портрет*

Малышка: Ой, Карлсон, какой же ты непонятливый! Я – Малышка, меня Настей зовут. А это – мой папа. Он мне про тебя и рассказал.

Карлсон: Что ты такое говоришь? Как это Малыш – папа?

Малышка: Я же говорю, тебя долго не было. Малыш подрос, встретил маму, они поженились, а потом появилась я, и он стал моим папой!

Карлсон: Дааа, дело-то житейское.

Малышка: Карлсон, у тебя очки, ты плохо видишь?

Карлсон: Это я для солидности, ведь я мужчина хоть куда. В полном расцвете сил.

Малышка: Тише! Карлсон, ты разбудишь Фрэкин Бок. Мою домоуправительницу.

Карлсон: *Удивленно.* Кого? Домомучительницу?? Она до сих пор здесь?

Малышка: *Кивает*

Карлсон: Мы, что с тобой, провинились в прошлой жизни?? *Задумался.* Ладно, разберемся! *Встает, ходит, размышляет.*

Карлсон: Значит, Малыш вырос. А ты его дочь и домоучительница тоже здесь, очень интересно. Ну, рассказывай, что любишь больше всего? Я например варенье люблю. У тебя случайно не найдется баночки? *Малышка приносит банку варенья. Карлсон кушает и слушает.*

Малышка: А я очень люблю танцевать, я участница народного хореографического ансамбля «Вдохновение»,

занимаюсь в нем с 5 лет. Хочешь, я покажу тебе как мы танцуем? У меня есть видео наших танцев. Пойдем.

Карлсон: Ну что ж давай. Посмотрим, а ещё баночки варенья нет?

*Исполняется танец «Казачий танец»*

Карлсон: Мне очень нравится. Здорово у вас получается, даже самому в пляс захотелось.

Фрэкин Бок: Что за шум, а драки нет? Деточка, не пора ли тебе... *Замирает, когда видит Карлсона. Это Вы??? Начинает прихоращиваться. Карлсон тоже начинает стесняться, крутит одной ногой. Звучит танго. Карлсон и Фрэкин Бок танцуют танго. Малышка смотрит с открытым ртом.*

Малышка: Уважаемая, Фрэкин Бок, Карлсон, что это сейчас было???

Фрэкин Бок: Это было потрясающе!!! Вы просто динамит.

Карлсон: Это было помутнение рассудка.

Малышка: Ох, уж эти взрослые.

*Слышен звук трубы.*

Карлсон: Кто это, что это?

Фрэкин Бок: А, А, А, да это наш сосед сверху, играет на трубе.

Карлсон: А я подумал – приближение вражеской авиации.

Фрэкин Бок: Может плюшками побалуемся?

Карлсон: Я думал Вы, никогда не предложите.

*Уходят за кулисы.*

*Исполняется танец «Замечательный сосед»*





*На сцене появляются Малышка, Карлсон,  
и Фрэкин Бок с чашками чая.*

**Фрэкин Бок:** Значит Карлсон, Вы, много где летали, много чего видали?

**Карлсон:** Где я только не бывал. Греция, Испания, Франция, Куба и на Мальдивах я тоже бывал. И даже летал к своей бабушке в Караганду.

**Фрэкин Бок:** *Вздыхает.* В молодости я тоже хотела летать, мечтала быть стюардессой, но мечта, так и осталась мечтой. Хотя все данные на лицо. *Показывает на свою фигуру.*

*Исполняется танец «Воздушный экипаж»*

*Фрэкин Бок сидит и шьет, входит Карлсон и пугает ее сзади.*

**Фрэкин Бок:** Возмущенно. Фу, как не прилично!

**Карлсон:** Мадам, чем это Вы, тут занимаетесь?

**Фрэкин Бок:** Между прочим мадмуазель. Вышиваю кокошник к народному костюму Насти.

**Карлсон:** Ха-ха, кокошник, что это, дом для кошек?

**Фрэкин Бок:** Фу, как не культурно! В репертуаре ансамбля «Вдохновение», в котором танцует Настя есть народные танцы: хороводы, пляски, кадрили, переплясы, которые всегда танцевали на Руси. А кокошник – это традиционный головной убор. Его носят девушки и женщины. А Настя, танцует танец, поставленный на традиционных танцевальных элементах села Мелехово Чучковского района и орнамент на кокошнике тоже традиционный, наш родной – мелеховский. Хочешь посмотреть этот танец?

**Карлсон:** Конечно хочу!!! Кто же не хочет, посмотреть на девушек, в кокошниках.



*Исполняется танец «Сушица Грушица»*

*Затемнение. На сцене стоит магнитофон. Выходит Карлсон. Включает магнитофон и начинает двигаться. Входит Малышка, видит Карлсона.*

Малышка: Карлсон, что ты делаешь?

Карлсон: Шалю.

Малышка: Ты только что танцевал.

Карлсон: Я же мужчина хоть куда, я просто чемпион по танцам. Кстати, а ты не знаешь, что это за танцы?

Малышка: Похожи на современные уличные танцы. И у тебя неплохо получалось. Наш ансамбль тоже такие танцы танцует: Хип-хоп, Стрит- дэнс.

Карлсон: Кряк- бряк- тряк!

Малышка: Ты чего, Карлсон?

Карлсон: А ты чего обзываешься?

Малышка: *Смеется.* Это названия танцевальных направлений. Вот например, Хип-хоп танцует наша средняя группа. А старшая группа танцует Стрип-дэнс. Смотри.

*Исполняется танец «Хип-хоп»*

*Исполняется танец «Street energy»*

Карлсон: Вот это они зажгли, я тоже так хочу. Может ваша руководительница меня тоже к себе возьмет на танцы?

Малышка: Может Татьяна Федоровна и возьмет.

Карлсон: Только мне надо немножко заправиться. Кстати, у тебя не осталось еще баночки варенья???

Малышка: На кухне, скорее всего еще осталось земляничное варенье. Пойдем. Заодно покажу тебе танец в исполнении младшей группы «Земляника – ягодка».

Карлсон: Земляничка! Ягодка! Мне уже нравится!!!





*(Поздравление М.Б. Черкасовой и Л.М. Топильской)*

**В е д у щ и й :** Дорогие друзья! Какой замечательный и яркий праздник подарил нам сегодня Народный коллектив Рязанской области хореографический ансамбль «Фантазия». Я предлагаю ещё раз поблагодарить их за проделанную работу бурными аплодисментами!

**В е д у щ а я .** Мы желаем коллективу и его руководителю неиссякаемой энергии, вдохновения, неумной фантазии и долгих-долгих лет творческой жизни.

**В м е с т е .** С днем рождения, «Фантазия»! До новых встреч!



*Исполняется танец «Земляничка - ягодка»*

*На сцене Фрекен Бок смотрит телевизор и вытирает слезы. Заходит Карлсон.*

**К а р л с о н :** Мадам, вы чем-то опечалены? *Дает ей свой платочек.*

**Ф р э к и н Б о к :** Смотрю концерт, посвященный Дню Победы. Это повтор. Знаешь, Карлсончик, мы правильно делаем, что воспитываем молодое поколение патриотами. Смотри, какие песни они поют, какие танцы танцуют.

*Исполняется танец «Встанем»*

**К а р л с о н :** Что-то я с вами совсем растрогался. *(Вздыхает)* Ну, расскажи мне, куда вы ездите с ансамблем и где выступаете?

**М а л ы ш к а :** Мы Карлсон не сидим на месте. У нас насыщенная культурная жизнь в коллективе: репетиции, концерты. Мы принимаем участие во всех концертах, акциях и мероприятиях района. Объездили почти всю Рязанскую область. Мы принимаем участие в различных конкурсах Областных, Региональных, Всероссийских, Международных и являемся Лауреатами этих конкурсов. Ой, ну что рассказывать... Пойдем я тебе лучше все покажу. Смотри.

*Видеоклип о коллективе «Вдохновение».*

*Трое на сцене Малышка, Карлсон и Фрэкин Бок.*

**Ф р э к и н Б о к :** Какой же чудный сегодня был день!

**К а р л с о н :** Зря я раньше к вам не прилетел. С вами не соскучишься. Малышка, я рад был с тобой познакомиться.

Ты меня вдохновила своим ансамблем «Вдохновением». Теперь у меня есть желание, хочу станцевать вместе с вашим коллективом.

**Фрэкин Бок:** И я требую, чтобы меня включили в первый состав!!!

**Малышка:** Я думаю, это можно устроить.

*Финальная песня «Карлсон вернулся»  
все герои танцуют вместе с ансамблем «Вдохновение».  
Слышен звук удаляющего моторчика.*

**Малышка:** Смотрит по сторонам. А куда же делся Карлсон ???

**Фрэкин Бок:** Он улетел, но обещал вернуться !!!

*Звучит музыка из мультфильма.  
Все участники концерта выходят на сцену.  
Звучат поздравления.  
Вручение подарков и благодарностей.*

### *Исполняется танец «Топчик»*

**Ведущий:** 2022 год Указом Президента РФ объявлен Годом культурного наследия народов России. Он призван служить популяризации народного искусства, сохранению культурных традиций и самобытности всех народов Российской Федерации.

**Ведущая:** Руководитель Народного ансамбля «Фантазия». Екатерина Степакина в своей работе уделяет особое внимание русскому народному танцу, что является очень важным в воспитании у детей любви к народной культуре, к ее истокам.

### *Исполняется танец «Завалинка»*

**Ведущий:** Сегодня поистине добрый и особенный день. Ведь он юбилейный, а значит, сегодня праздник торжественный, весёлый, наполненный сердечным теплом и любовью к нашему замечательному ансамблю «Фантазия».

**Ведущая:** Ну а там, где юбилей, там и поздравления. Но перед этим мы приглашаем на сцену наших артистов! Народный коллектив Рязанской области хореографический ансамбль «Фантазия».

**Ведущая:** А сейчас, просим подняться на сцену людей, уважающих и понимающих хрупкий мир творческого человека, под чутким руководством которых хочется развиваться, двигаться вперед и стремиться к новым вершинам.

**Ведущий:** Начальника отдела культуры **Марину Борисовну Черкасову** и директора Межпоселенческого районного Дома культуры **Людмилу Михайловну Топильскую**.

В е д у щ а я : Костя, а я знаю, почему ты захотел быть ведущим сегодняшнего мероприятия!

В е д у щ и й : Почему?

В е д у щ а я : Потому что день рождения – твой любимый праздник. Я угадала?

В е д у щ и й : Ну да!

В е д у щ а я : Скажи, а какой еще праздник, нравится тебе больше других.

В е д у щ и й : Конечно же, Новый год! Ведь это очень веселый, искрящийся радостью и ожиданием чуда праздник! И только в новогоднюю ночь тыква может превратиться в шикарную карету, гадкий утенок – в прекрасного лебедя, Щелкунчик – в очаровательного принца, а Золушка – в сказочную незнакомку...

В е д у щ а я : Да, действительно, Новый год без волшебства, сюрпризов и подарков – не Новый год! И артисты ансамбля «Фантазия» приготовили для вас замечательный творческий подарок – частичку новогоднего настроения среди весеннего тепла.

*Исполняется танец «Новогодний»*

В е д у щ а я : Хореография – это чудесное сплетение из труда и вдохновения. Участники народного ансамбля «Фантазия» танцем занимаются с увлечением. Вот скажи мне, Константин, по-твоему, полторы минуты – это много или мало?

В е д у щ и й : Ну, это с какой стороны посмотреть: для зрителей – это короткий красивый танец, для танцоров – это целая жизнь.

В е д у щ а я : И в подтверждении этого на сцене младшая хореографическая группа Народного ансамбля «Фантазия».





В е д у щ а я : И после этого понимаешь, что танец это огромный труд, который требует самоотдачи, сил и времени. Ну, а мы продолжаем окунаться в эту незабываемую атмосферу танца.

В е д у щ и й : И вновь на сцене юные танцоры. Встречайте!

*Исполняется танец «Ягода-арбуз»*

*Исполняется танец «Не до сна»*

В е д у щ и й : Вот уже немало лет, участники ансамбля «Фантазия» дарят нам радость, творчество и любовь к танцу. Одно поколение сменяется другим. Ребята вырастают, уходят, и на их место приходят новые ученики.

В е д у щ а я : Да, многие участники, вырастая и расставаясь с «Фантазией» не остаются равнодушными к танцевальному искусству, а продолжают занятия в различных студиях.

В е д у щ и й : Хочется отметить и то, что некоторые выпускники решают связать свою жизнь с искусством танца, продолжив обучение в профессиональных учреждениях по направлению хореографическое творчество.

В е д у щ а я : Встречайте. На сцене выпускница Народного ансамбля «Фантазия» студентка 3-го курса Рязанского колледжа культуры Татьяна Королева.

*Исполняется танец «Пёрышко»*

В е д у щ и й : На сцене выпускница Народного ансамбля «Фантазия» студентка 1-го курса Рязанского колледжа культуры Анастасия Кулагина.

*Исполняются танцы «Выйду на улицу»  
и «Русская пляска»*



В е д у щ и й : Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому и неслучайно почти все письма начинаются с обращения к родным и близким: «Милая, мама», «Мои родные», «Дорогие мои дети», «Любимая»...

*Исполняется танец «Письма войны»  
Исполняется танец «Отмените войну»*

В е д у щ и й . Дорогие друзья, сегодня для участников ансамбля «Фантазия» особый день, ведь они отмечают 15-летний день рождения. Много это или мало? Трудно сказать. Если говорить о человеке, то это не так уж много, а вот для творческого коллектива это довольно большой возраст.

В е д у щ а я : С каждым годом участники коллектива совершенствуют свое умение и мастерство. Изящество и грациозность танцоров, ритмика и высокая сценическая культура, оригинальные хореографические находки и яркое музыкальное сопровождение лежат в основе творчества данного хореографического коллектива.

В е д у щ и й : Но мало кто знает, что за этими лёгкими и слаженными движениями стоит многочасовая и трудоемкая работа руководителя и учащихся.

В е д у щ а я : Правда, ведь когда закрывается дверь в хореографический класс и когда начинается занятие, сквозь закрытые двери, мы слышим. «Тянем носочки, держим спину и руки, подбородок приподнят, голова прямо....»

В е д у щ и й : И снова: «Девочки, где голова, девочки, спина...», а потом упражнения у станка, затем - на середине зала, различные прыжки, вращения по диагонали...и только попробуй пойти не с правой ноги.... А потом всё сначала.





В е д у щ а я : Диплом Лауреата II степени Регионального фестиваля-конкурса любительских коллективов Рязанской области 2021 г.

В е д у щ и й : Встречайте на сцене старшая хореографическая группа.

*Исполняется танец «Ночка луговая»*

В е д у щ а я : Родина. Россия. Сколько испытаний довелось вынести нашей стране за всю историю. Но самой большой трагедией, не имеющей себе равной по масштабам, разрушениям и человеческим жертвам стала Великая Отечественная война.

В е д у щ и й : Поэтому очень важно, нам - нынешнему поколению, не забывать историю Великой Отечественной войны, передавать потомкам всю правду о ней, рассказывать о героях и их самоотверженных поступках, о той боли и лишениях, через которые прошли люди нашей страны, сохранив мужество, доброе сердце и любовь к своей Родине.

В е д у щ а я : В репертуаре коллектива есть танцевальные композиции, в которых отражена боль, память и гордость за героическое прошлое наших дедов и прадедов. Благодарность за жизнь под мирным, чистым небом.

*Исполняется танец «До свидания, мальчики»*

В е д у щ а я : Письма с фронтов Великой Отечественной войны — это документы огромной силы. В пропахших порохом строках дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца и вера в Победу...



**В е д у щ а я :** Конечно, одного желания мало. Нужны постоянные занятия и репетиции! А сколько волнений надо пережить, чтобы выйти сюда, на сцену, но участники Народного ансамбля «Фантазия» умеют справляться с волнением и радовать зрителей своими выступлениями, как на районной сцене, так и в области и в других регионах.

**В е д у щ и й :** Ведь только за прошедший творческий сезон коллектив принимал участие в различных конкурсах и фестивалях танца.

Это и Международный конкурс детского и юношеского творчества «Вперёд к мечте» в рамках Международного проекта «Энергия нового времени», диплом Лауреата I степени.

**В е д у щ а я :** Являются Лауреатами 1-х и 2-х степеней Всероссийских конкурсов-фестивалей творчества и искусств «Ангел вдохновения» и «Осенние контрасты» г. Рязань.

**В е д у щ и й :** Завоевали дипломы Лауреата разных степеней во II Открытом межрайонном конкурсе-фестивале танцевальных коллективов «Танцы без границ» г. Шацк.

**В е д у щ а я .** Награждены дипломом Лауреата III степени в XI Международном телевизионном фестивале-конкурсе «Созвездие талантов 2020 г.» г. Москва.

**В е д у щ и й :** Удостоены звания Лауреат II в I степени Международного конкурса хореографического искусства «Время онлайн», г. Москва.

**В е д у щ а я :** Завоевали самую высокую награду Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Дыхание весны» – Гран-при, г. Рязань.

**В е д у щ и й :** В копилке коллектива Диплом Лауреата III степени V Международного фестиваля-конкурса народного исполнительского искусства «Липецкий казачок», г. Липецк.





**В е д у щ а я :** Они всегда перед концертом переживают и волнуются больше, чем их дети. И чего, греха таить, взрослые ведут себя иногда хуже детей...

**В е д у щ и й :** И мы хотим вас познакомить с самыми маленькими артистами нашего коллектива! Пока эти малыши делают свои несмелые, первые шаги на сцене. Они серьезны и почти не волнуются.

**В е д у щ а я :** Ведь только в этом году они начали постигать основы танцевального искусства, но уже многому научились. И мы уверены, этот творческий экзамен они выдержат.

**В е д у щ и й :** На сцене подготовительная группа народного ансамбля «Фантазия». Встречайте!

*Исполняется танец «Сладкоежки»*

*Исполняется танец «Кот Васька»*

*Исполняется танец «Лягушата»*



**В е д у щ и й :**

О, танец, мы с тобой навек.

Спасибо, что ты существуешь.

Благодарю, что слово «Человек»

Ты творчеством своим преобразуешь!

Знаешь, Настя, когда я вижу красиво танцующих людей, так и хочется говорить стихами.

**В е д у щ а я :** Костя, скажи, а ты умеешь танцевать?

**В е д у щ и й :** Думаю, чувство ритма у меня есть, а для танцев это немаловажно. Но танцевать как профессионал, я вряд ли бы смог.

**В е д у щ а я :** Почему же? Я думаю, научиться танцевать сможет каждый, было бы желание.

**В е д у щ и й :** Возможно. Но, думаю, одного желания и таланта мало.



*(На сцену приглашаются официальные лица,  
для поздравления коллектива)*

**Ведущий:** За 15 лет существования ансамбля «Фантазия», в репертуаре было 120 хореографических композиций – детские, стилизованные, народные, эстрадные.

**Ведущая:** Из них сохранены наиболее удачные и любимые участниками и зрителями постановки, репертуар коллектива пополняется новыми танцевальными номерами.

**Ведущий:** Руководитель ансамбля, Екатерина Михайловна с легкостью находит индивидуальный подход к каждому ребенку, что позволило ей создать полноценный коллектив, завоевавший любовь зрителя.

**Ведущая:** Поэтому, за высокий художественный уровень репертуара и исполнительское мастерство, большую работу по сохранению и развитию нематериального культурного наследия в 2017 году хореографический ансамбль «Фантазия» был удостоен почётного звания «Народный любительский художественный коллектив Рязанской области».

**Ведущая:** Ваши самые громкие аплодисменты! Сегодня на сцене!

**Ведущий:** Народный коллектив Рязанской области хореографический ансамбль «Фантазия»!

*Исполняется танец «Вейся, капуста»*

**Ведущий:** Настя, а ты знаешь, что творилось сегодня за кулисами перед концертом? Родители наших участников бегали, сутились, вытирали им носы, красили, одевали...



**СЦЕНАРИЙ ОТЧЁТНОГО КОНЦЕРТА  
народного хореографического ансамбля  
«Фантазия»  
Сараевского межпоселенческого районного  
Дома культуры**

**«ВРЕМЯ ТАНЦЕВАТЬ!»**

*Звучит фоновая музыка. Занавес закрыт.  
Звучат фанфары. Звучит голос за кадром.*

Прекрасен танец! Это волшебство!  
К себе влечёт стремительно и цепко.  
Движения, ритмы, музыки родство  
Переплетаясь с яркою подсветкой.  
Здесь красота рождает красоту.  
Какую? Ту, в которой нет покоя.  
И сердце вновь стремится в высоту,  
Подвластно танцу, музыке и строю.

*Занавес открывается. На сцену выходят ведущие.*

**В е д у щ а я :** Всем, всем добрый день!

**В е д у щ и й :** Здравствуйте, уважаемые гости, мамы, папы, бабушки и дедушки!

**В е д у щ а я :** Мы рады приветствовать вас в нашем зале в этот праздничный день!

**В е д у щ и й :** А праздничный он, потому что сегодня, свой 15-летний день рождения, отмечает замечательный коллектив Районного Дома культуры, который называется «Фантазия».

**В е д у щ а я :** Фантазия! Как много в этом слове! Фантазия – неизменная спутница творчества!

**В е д у щ и й :** Без фантазии не возможно себе представить ни одну сферу человеческой деятельности!

**В е д у щ а я :** Именно фантазия наполняет нашу жизнь яркими красками и творит настоящие чудеса!

**В е д у щ и й :** И именно сегодня, хореографический ансамбль «Фантазия» собрал друзей, чтобы отметить свой день рождения!

**В е д у щ и й :** Хореографический ансамбль «Фантазия» создан в 2006 году на базе Сараевского районного Дома культуры. С момента основания и по сегодняшний день руководит ансамблем Екатерина Михайловна Степакина.

**В е д у щ а я :** С самого раннего детства танцы вошли в жизнь Екатерины, с 6 лет занималась она этим уникальным видом искусства.

**В е д у щ и й :** В 2006 году Екатерина Михайловна окончила Рязанское областное училище культуры и начала работать в Межпоселенческом районном Доме культуры балетмейстером.

**В е д у щ а я :** Екатерина Михайловна очень талантливая, одаренный, а главное – увлечённый творчеством молодой педагог. Желание работать и творить позволило Екатерине Михайловне организовать большой хореографический коллектив, который состоит из четырех возрастных групп: старшей группы «Фантазия», средней группы «Серпантин», младшей группы «Сюрприз» и двух младших подготовительных групп «Веснушки» и «Капитошки».

**В е д у щ а я :** В каждой группе более 10 участников с разными характерами и способностями. Сегодня, в ансамбле «Фантазия» занимается около 60 детей в возрасте от 4 до 17 лет.

**В е д у щ и й :** И сегодня ансамбль «Фантазия» пришли поздравить: