

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанский областной научно-методический центр
народного творчества»



«МОЛОДЕЖНЫЙ MIX»

XIV Областной конкурс молодежных программ

Рязань
2022

Сафонкина, О.В. (*составитель*) Молодёжный МИКС: XIV
Областной конкурс молодежных программ. – Рязань: ГБУК
РОНМЦ НТ, 2022. – 42 с.

© ГБУК «Рязанский областной
научно-методический центр
народного творчества», 2022

XIV Областной конкурс молодежных программ «МОЛОДЕЖНЫЙ MIKS!»

Сафонкина О.В.
(составитель)

«МОЛОДЕЖНЫЙ MIKS»

XIV Областной конкурс
молодежных программ

Редактор *Н.И. Столярова*
Верстка *Л.Н. Демина*

Подписано к печати 19.04.2022.
Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84 ^{1/16}.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 2,6.

Издание подготовлено и отпечатано
в отделе реализации медиа-проектов
ГБУК «Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.
E-mail: cnt@post.rzn.ru

Определяющим направлением формирования общечеловеческих ценностей являются народные традиции. Яркие художественные образы, четкая композиция, изобразительные средства языка народных песен способствуют глубокому восприятию нравственно-этических ценностей, отразивших представления народа о духовной красоте, культуре. Свои первые музыкальные переживания мы должны получать на родном языке. Идея добра и любви главенствует в народных праздниках. Извечные народные стремления к добру и красоте нашли в ней глубоко эмоциональное и высокохудожественное выражение. Народные традиции объединяют людей, воспитывают в духе нравственно-эстетических идеалов целые поколения. Благодаря своей исключительной задушевности и искренности, народные праздники оказывают самое непосредственное и глубокое воздействие и на эмоциональный мир молодежи.

Жизнь русских людей в далеком прошлом состояла из череды будней и праздников. Чередование будней и праздников считалось необходимой составляющей нормального течения жизни, а сбои могли привести, по народным представлениям, к хаосу и гибели мира.

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь.

Во всех праздниках очень важна совместность действий. Это выражается и в общем веселье, и в том, что каждый делает какой-то взнос в организацию праздника. Народные праздники превратились в огромную массовую акцию, втягивающую в действия тысячи людей. Праздник, одновременно обращен и

ко всей массе составляющих его индивидов, и к каждому в отдельности.

Праздник создает объективные предпосылки коллективной праздничной организации людей. Коллектив - основа социальной жизни – связующее звено между личностью и обществом. Общение в условиях праздничной коллективной организации становится важнейшим фактором приобщения личности к духовным ценностям народа.

XIV областной конкурс молодежных программ «**Молодёжный МКС**» организованный и проведенный по инициативе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества наглядно продемонстрировал, что народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, содержат в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность от старших к младшим основывается именно на традициях.

Конкурс проводился с целью содействия духовному, культурному, интеллектуальному развитию молодежи, приобщения молодёжи к традициям предков, совершенствования деятельности клубных учреждений Рязанской области

XIV областной конкурс молодежных программ «**Молодёжный МКС**» прошел в онлайн формате, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией. В конкурсе приняли участие 20 молодежных коллективов (250 человек) из 16 муниципальных районов области: любительское объединение «Общение» «Ермишинского районного Дома культуры» (руководитель коллектива Анастасия Герасимова), молодежный театр «Переворот» «МКЦ г. Шацк» (руководитель коллектива Светлана Аринушкина), молодежный творческий коллектив Чучковского РДК (руководитель коллектива Геннадий Моськин), молодежный творческий коллектив Сапожковского РДК (руководитель коллектива Наталия Конок), молодежный творческий коллектив Пителинского РДК

Содержание

XIV Областной конкурс молодежных программ «МОЛОДЕЖНЫЙ МКС!»	3
«МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ» <i>Кадомский район</i>	7
«ВЕСНОВКА – СВИСТУНЬЯ» Фольклорная театрализованная программа <i>Пителинский район</i>	15
«РУССКИЙ ПРАЗДНИК НОВОСЕЛЬЯ» Сценарий <i>Сапожковский район</i>	19
«ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ!» Тумский МКЦ <i>Клепиковский район</i>	26
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» видеоролик <i>Чучковский район</i>	37

К и р и л л : Дед, привет! А помнишь, ты меня на рыбалку обещал взять. Давай в следующие выходные.

Т а н я : Бабуль, привет! Помнишь, ты обещала меня научить печь блины по своему фирменному рецепту.

Д е т и г о в о р я т :

Связь между нами и нашими предками должна быть тесной, ведь без прошлого нет и будущего. Надеюсь, что когда я вырасту и проживу свою жизнь, мои потомки будут мной гордиться.

Авторы: Т.Еремина, О. Зимнухова

(руководитель коллектива Дмитрий Абанин), молодежный творческий коллектив филиала Районного организационно-методического центра МБУК РКО Рыбновского муниципального района (руководитель коллектива Анна Сотникова), театральная коллектив «Арлекин» Чернослободского СДК Шацкого муниципального района (руководитель Наталья Жарова), молодежный творческий коллектив Муравлянского СДК Сараевского муниципального района (руководитель Светлана Соловова), театральная студия «Феникс» МКЦ г. Сасово (руководитель Юлия Аксенова, Николай Никитин), молодежный творческий коллектив Шиловского РДК (руководитель Наталья Сидорова – Верещагина), молодежный творческий коллектив Вороновского СДК Старожилковского муниципального района (руководитель коллектива Лариса Кузина), молодежный творческий коллектив Кадомского РДК (руководитель коллектива Виктория Филаткина, Ксения Балашова), молодежный творческий коллектив Рязского РДК (руководитель коллектива Любовь Игумнова), театральная коллектив «Мозайка» Ольховского СДК Шацкого муниципального района (руководитель коллектива Лилия Иванцова), молодежный творческий коллектив Желанновского СДК Шацкого муниципального района (руководитель коллектива Наталья Савостина), театральная коллектив «Фантазёры» Казачинского СДК Шацкого муниципального района (руководитель коллектива Марина Хлыстова), молодежный творческий коллектив культурно-досугового центра «Ухолово» (руководитель коллектива Светлана Пряхина), молодежный творческий коллектив Бестужевского СДК Кораблинского муниципального района (руководитель коллектива Лилия Абидова), молодежный творческий коллектив Путятинского РДК (руководитель коллектива Светлана Машошина), молодежный творческий коллектив Тумского МКЦ Клепиковского муниципального района (руководитель коллектива Надежда Трепьева).

Молодежные творческие коллективы представили разнообразные программы. Каждая программа имела свою изюминку и свой сюжет. Соприкасаясь с народным искусством и традициями, участвуя в народных праздниках молодое поколение духовно обогащается, воспитывается гордость за свой народ, поддерживается интерес к его истории и культуре.

Жюри конкурса определило победителей. Дипломами 2 степени наградить творческие коллективы: Любительское объединение «Общение» «Ермишинского районного Дома культуры» (руководитель коллектива Анастасия Герасимова), молодежный театр «Переворот» «МКЦ г. Шацк» (руководитель коллектива Светлана Аринушкина), молодежный творческий коллектив Чучковского РДК (руководитель коллектива Геннадий Моськин)

Дипломами 3 степени наградить творческие коллективы: молодежный творческий коллектив Сапожковского РДК (руководитель коллектива Наталия Конюк), молодежный творческий коллектив Пителинского РДК (руководитель коллектива Дмитрий Абанин), молодежный творческий коллектив филиала Районного организационно – методического центра МБУК РКО Рыбновского муниципального района (руководитель коллектива Анна Сотникова).

Дипломами «За популяризацию нематериального культурного наследия» были награждены все творческие коллективы.

XIV областной конкурс молодежных программ «**Молодёжный МКС**» способствовал популяризации народных праздников и способствовал тому, чтобы молодежь хорошо знала и уважала свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

*Ведущий методист отдела клубной работы и кино
Сафонкина Ольга Викторовна*

М а м а спрашивает у детей: Тепло ли вам на печке, согрелись?

С е м е н : Тепло, матушка.

М а м а : Да, печка то наша и греет нас, и кормит.

Н а с т я : И свет в избе дарит.

К и р и л л : Да-а, без печи и хата не хата.

М а м а : Время к обеду подошло. Татьяна, давай стол накрывать. Настя, неси капусту из сеней. Кирилл, отца зови. Дария и Семен, спускайтесь с печи, помогать.

Накрывают на стол. Заходит отец с дровами. Все сели за стол, помолились, Отец перекрестил еду на столе. Кушают.

Обед закончен. Отец играет на балалайке, вся семья поет.

Показ, как Матушка прядет шерстяную нить, молодые руки превращаются в руки бабушки.

Г о л о с за кадром :

«Нити памяти, как замысловато они протянулись, соединяя разные столетия и поколения. И нельзя допустить, чтобы эта невидимая связь прервалась, нельзя забывать историю и традиции своей страны, своей родины, своей семьи. Связь поколений крепка, когда о ней помнят».

Наше время. Таня стоит с веретеном, все возвращаются в настоящее время. Таня моргает. Все удивлены.

Т а н я : Вы тоже это видели?

Все кивают.

Выходят из дома. Каждый звонит своим бабушке или дедушке.

Т а н я : Насть, а это жилой дом?
Н а с т я : О, это старый дом, ему лет 100 точно. Но сейчас там никто не живет. Можно туда сходить, посмотреть. Там много чего есть интересного.

Заходят в дом. Видят старую печку, иконы, стол. На нем лежит веретено с нитками.

К и р и л л : Я впервые вижу русскую печь. Только в интернете видел.

Т а н я *берет в руки веретено*: А я впервые вижу вот эту штуку.

Н а с т я : Это веретено. Старинная вещь.

К и р и л л : Интересно, кто жил в этом доме?

Т а н я : Жаль, что в прошлом побывать нельзя.

Таня раскручивает нитку. Все превращается в старинную избу, дети в народных костюмах.

Дети на печке, играют. Кирилл с балалайкой, Настя и Таня вышивают, Матушка прядет пряжу.

Т а н я : Матушка, как же у тебя ловко прясть получается. Когда-нибудь и у меня своя прялка будет.

М а т у ш к а : Будет-будет. Мне прялку ваш отец подарил, а тебя как в невесты отдадим, так тебе твой муж и подарит.

Д а р и я : А мне подарит?

М а м а : И тебе подарят, ты главное, учись всему, чтобы хорошей хозяйкой стать.

Н а с т я : Посмотрите, какой у меня узор красивый вышел. Наш, мелеховский. *(Демонстрирует)*.

М а т у ш к а : Настасья, сходи, погляди, пироги, поди, подошли.

Настя достает пироги из печи

«МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ»

Кадомский район

Начальная сцена

(Футаж народные мотивы)

Из-за кулис выходит А. Петров

– Расступись честной народ! Масленица к нам идёт!

(Начинает звучать веселая народная музыка, на сцену выходят люди в народных костюмах)

Л и з а К . :

Внимание, внимание, велено до вас донести сей указ, Продиктованный самой, нашей матушкой зимой!

П о л и н а Р . :

Каждый год числа сего, как гласит указник, Будь то город, аль село – выходи на праздник.

Л и з а К . :

Неприменно все должны быть на проводах зимы!

(Перемещение рисунка, музыку здесь сделать громче)

А л и н а А . :

Здравствуйте люди добрые, здравствуйте дети задорные.

Н а с т я А . :

Не смотрите с такими лицами, ведь мы зовём вас веселиться.

Алина А. :
Веселись честной народ, праздник, праздник всех нас ждёт.

Юля К. :
Кто не знает, сообщаем – Масленицу мы все встречаем.
Масленицу встречаем, зимушку же провожаем.
А весну красну ко двору зазываем.

*(Из-за первой линии говорящих выходит Д. Носов
и говорит)*

Денис Н. :
Черноглазы, чернобровы,
Русы, рыжи и льняны.
Все встречайте самый новый
Самый светлый день весны!

(С другой стороны выходит А. Петров)

Леша П. :
Эй, спеши сюда кума
Едет русская зима!
Эй, беги сюда скорей!
Ног своих ты не жалеи!

Денис Н. :
Снег, мороз вам не помеха,
Больше шуток, больше смеха!
Подходите, посмотрите,
Дружно зиму проводите!

Юля К. :
Всем в течение воскресенья,
Сказано в заглавии,
Быть в хорошем настроении
И отличном здравии!

«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

видеоролик

Чучковский район

В главных ролях:

Кирилл Еремин
Анастасия Лексина
Татьяна Еремина
Ольга Зимнухова
Геннадий Моськин
Семен Еремин
Дария Бермамитова
Татьяна Моськина

Общий план

*Кирилл стоит один, слушает музыку в наушниках.
Ждет, смотрит на часы.
Подходят Таня и Настя*

Кирилл : Привет! Как дела?
Настя : Да так, заняться вообще нечем, скукота.
Таня : Соц. сети плохо работают, игры тоже.
Вздохнули

Настя : Ребят, у меня есть классная идея. Мы с семьей в выходные едем в деревню. Поедете со мной? Места всем хватит. Там, конечно, интернета вообще нет, но вообще здорово, деревня находится в лесу, далеко от цивилизации. И мы поедем туда на санях, а локации там вообще восторг. Столько фоточек можем красивых сделать.

Кирилл : Ну а почему бы и нет, я за.

Все : И мы!

*Съемка поездки на санях, природа, лес, дети и т.д.
Идут по деревне, замечают старый дом.*

И таких людей хороших
Поискать попробуй ты!
Лучше места в мире нет,
Здесь мой дом, любовь моя.

Няня:
Как же? Где? Жених приехал?
Где же он? Веди сюда!

Дочь:
Няня, добрая, родная!
Как же ты была права!
Когда мне ты говорила,
Что он рядом.
Да-да-да.
Только вот теперь не знаю,
Полюблюсь ли я ему.
Может - да, а может - нет.
Буду ждать его ответ.

(Под песню «Думы окаянные» молодец пишет письмо).

Молодец:
Посмотри, какие виды!
Лес, луга, леса, поля!
Храм блестит под солнцем ярким.
Эх, какая красота!

Дочь:
А какой народ живёт здесь!
Вон, какие мастера!
Руки у всех золотые!
Посмотрите-ка сюда!

Молодец и дочь:
Да, какое это счастье!
Жить с тобой в родном краю!
Будем мы беречь всё это!
Как же Туму я люблю!

Все вместе: Где родился, там и пригодился!

Леша П.:
Внимание! Внимание!
Мартовские гуляния!

Настя А.:
Март, как осень – на дню погод восемь!

Юля К.:
Марток – надевай двое порток!

Леша П.:
Погода в марте ожидается довольно суровая.
Так не будем горевать, будем солнце в гости зазывать!

*(Вынос солнца – карусель с лентами)
Все участвующие в сцене, под веселую масленичную песню
танцуют с солнцем, потом солнце уносят)*

Вторая сцена «Ярмарка»

Олеся М.: Девчонки, ай-да сюда! Благодать-то какая,
теплынь! Так прогуляться и тянет.

Соня К.: А, мне маменька новые сапожки из города
привезла. Красные, носы острые.

Ксюша Б.: А, вы слышали? Ваня на масленицу при-
дет, невесту себе выбирать будет.

*(Все удивляются, охают, ахают. Олеся падает в обморок,
другие ее подхватывают)*

Соня К.: Ой, да подумаешь, нашелся красасавец, на
нем свет клином не сошелся.

(Выходят лотошницы с разных кулис)

Полина Р.: Яблочки садовые, вкусные, медовые. Покупайте, не дорого отдам.

Настя А.: Петушки – золотые гребешки! Налетай! Не зевай!

Полина Р.: Семечки жареные! Платки расписные! Пирожки горячие! С капустой, с мясом, с картошкой. Покупаем, покупаем!

Настя А.: Бусы янтарные, жемчужные, стеклянные!

Полина Р.: Здравствуй, Ильинишна!

Настя А.: Здравствуй, Евдакия. Я смотрю, ты тоже ни свет, ни заря на масленицу пришла.

Полина Р.: О-о-о! Ты погляди, сколько народу то уже собралось. Нынче масленица рано началась!

Олеся М.: А чем торгуете?

Полина Р.: Ой, да чего бог послал, да с чем руки справились. Вот смотри. Вот пирожки с капустой, вот с картошкой. Пирожки с капустой, с картошкой. Пирожки горячие! Некогда мне с тобой! Торговля только начинается!

Соня К.: Ну, доброго вам пути тогда.

Настя А.: И тебе не хворать.

(Из-за кулис выходит Ваня с баяном)

И посмотрим, чья же сила
Одолеет наповал!

Дочь:

Всё, поехали домой.
Страшно мне здесь стать женой.
Страшно здесь вдали от дома,
В страхе быть и быть одной.
Без тебя бы я пропала,
Я сгубила бы себя.
Благодарности, друг милый
Ты прими же от меня
Говорю тебе спасибо за спасение своё.
Буду я теперь умнее
И ценить родное всё.

(меняется сцена)

Автор:

Вот приехали обратно
В свой родной любимый край.
Мать с отцом бегут, встречают,
Нянька держит каравай.

Мать:

Здравствуй доченька родная!
Как ты съездила, скажи?
Повидала ли диковин?
Как там было? Расскажи!

Дочь:

Мама, милая, родная!
Там диковинок сполна
И другие совсем люди,
По-другому всё всегда.
Но одно сказать хочу я,
Лучше Тумы не найти!

Разбойник :
Мы сейчас тебя похитим!
Выкуп спросим за тебя!

Разбойник 2 :
Ты красивая девица,
Не скупятся выкуп дать,
А иначе не увидят
И придётся горевать

Дочь :
Ой, пожалуйста, пустите
Страшно очень сильно мне!

Разбойник :
Не отпустим, и не думай

Разбойник 2 :
Пригодишься нам везде.

Дочь :
Ох,сама я виновата.
Не сиделось дома мне
Папа, мама были рядом
И был лад у нас в семье...

Молодец :
Эй вы, воры! Убирайтесь!
Иль придётся вам сейчас
Здесь сразиться за девицу.
Вот такой вам шлю наказ!

Разбойник :
И откуда ты тут взялся?
Ведь тебя мы победим!

Разбойник 2 :
И девица будет наша!
Точно не освободим!

Молодец :
Ну раз так, тогда держитесь!
Получайте мой удар!

Олеся М. : Девчонки смотрите! Иван на ярмарку идет!

Соня К. : И в правду Иван!

Ксюша Б. : Девки, ай -да за ним!

Частушки

Ваня :
Расступись честной народ,
Не пыли дорожка
Добрый молодец идет
Погулять немножечко!

Ваня :
Погляжу я на себя
Сам себе отрада!
Не хромой и не косой,
А такой что надо!

Соня К. :
Завела гармонь девчонку
От любви блестят глаза
Полюбила гармониста,
Не сдержала тормоза.

Ваня :
Я и в будничный денек
Симпатичный паренек,
А по воскресениям
Ну, просто нет спасения!

Все девочки :
Два часа всем селом,
Наострили ушки,
Когда слышим, как поют,
Ванькины частушки!

В а н я :

Я толстушку полюбил
Мне с толстушкой весело,
На руках ее б носил
Если б меньше весила!

В с е д е в о ч к и :

На поляне все хохочут
Все от смеха давятся,
Это Ванька анекдоты
Травит без усталости!

Ваня: *(смеется)* Молодцы, молодцы!

С о н я К . : Иван, ты такой хороший *(нажимает на клавишу)*.

К с ю ш а Б . : Иван, а ты что на масленице невесту себе подыскиваешь?

И в а н : А коли и да, то что?

О л е с я М . : А что, средь нас красавиц мало что ли?

В а н я : Красавиц то много, а плясать то вы умеете?!

К а т я П . : Ай-да в пляс! Девоньки!

Девичья плясовая.

В а н я : А вот эта девка мне гожа!

(подхватывает Олесю М. и уносит за кулисы, все девочки с визгом бегут за ними)

На сцене появляются остальные участники.

М о л о д е ц :

Аккуратней! Осторожно!
Будь всегда ты на чеку!

Д о ч ь :

Вот, опять нравоученья...
Так я больше не могу!
Уезжай! Как надоел мне!
Учит, учит, сам-то кто?
Вон, приехал из деревни.
Раскомандывал ещё!

М о л о д е ц :

Ну и глупая девица!
Пропадёшь тут без меня!

Д о ч ь :

Вот ещё! Я веселиться
Буду с ночи до утра!

М о л о д е ц :

Ну и как её оставить?
Приключится ведь беда!
Как в глаза смотреть отцу мне
После этого тогда?
Послежу за ней тихонько,
Чтоб не видела меня.
Ну а если будет худо,
Я спасу её всегда.

Р а з б о й н и к :

Ах, попалась?
Вот так диво!
Ах, какая красота.
И откуда ж это чудо
к нам приехало сюда?

Д о ч ь :

Ой, спасите, помогите!
Отпустите вы меня!

Д о ч ь :

Что ты говоришь такое?
Я приеду без всего?
Засмеют меня все сразу!
А позор-то мне на что?
Нет, поехали-ка дальше.
Вон, какие горы там!
Посмотри на их просторы.
Там понравлюсь женихам!

М о л о д е ц :

Эх ты глупая девица!
Что же делать мне с тобой.
Ты не видишь своё счастье
И не ценишь край родной

Д о ч ь :

Что бубнишь? А ну, езжай!
Время даром не теряй!
До рассвета чтоб приехал!
Быстро! Быстро выполняй!

(меняется сцена)

А в т о р :

Вот и солнышко вставало,
А повозка подъезжала.
Средь высоких сильных гор,
Появился град такой,
Что любого, кто б увидел,
Удивил бы красотой.

Д о ч ь :

Ах, здесь нравится мне больше.
Нет гаремов никаких.
Буду мужу тут хозяйкой!
Мне пора бы поспешить.

Финальная сцена

Л е ш а П . :

По давней традиции,
Почти без репетиции.

Д е н и с Н . :

Мы сейчас для вас вдвоем.
Масленицу позовём!

Л е ш а П . :

Приходи Масленица, жару давай,
Чтобы хороший нам был урожай.
Приходи, чтобы счастье было для всех,
Здоровье чтоб было, а в деле успех!

Под масленичную песню на сцену выходит матрешка-Масленица, ее сопровождают девочки, после выхода на сцену начинается небольшой танец вокруг Масленицы

М а с л е н и ц а :

Здравствуйте, люди добрые!
День последний мой пришёл.
Всю неделю я гостила.
А сегодня не зевай — веселись и отдыхай,
Масленицу провожай!

Как на масляной неделе
Всё от Мокши до Оки
Гулевань да веселье,
Да горячие блины!
Девки в пестрых полуселках,
Парни в красных кушаках,
Хорошо, да только жалко,
Что неделя коротка.

К а т я П . :

Наша Масленица, дорогая,
Немножечко постояла.
Мы думали – семь неделек.
Спохватились – семь деньков.

Т а н я Б . :

Как на масленой неделе
Со стола блины летели

П о л и н а Я . :

И сыр, и творог –
Все летело под порог.

Ю л я К . :

Как на масленой неделе
Из печи блины летели,
Прошла Масленица – кончилось гулянье.
Идем теперь на отдыханье.

Д е н и с Н . :

Вот Масленица завершилась.
Желаем, чтоб все у вас свершилось.
Наш наказ последний прост –
Завтра ждет

В с е в м е с т е : Великий Пост!

*Сценарий программы подготовила Филаткина В.В.
(хореограф, специалист по жанрам творчества)*

С у л т а н :

Эй вы, жены! Выходите!
И невесту нарядите!

Д о ч ь :

Ой, да что ж это такое?
И какие ещё жены?
Не пойму что происходит!
Эй, не троньте вы меня!

Н а л о ж н и ц а :

Будешь ты женой четвёртой,
Порядок тут такой у нас.
Одеваться, чтоб закрыто было всё,
Лишь кроме глаз.
Красоту чтоб ты хранила
Лишь для мужа,
Вот наказ!

Д о ч ь :

Как? Четвёртою женою?
Так я точно не хочу!
Я желаю быть любимой и единственной ему!
А ещё так одеваться,
Что же я с ума сошла!?
Я привыкла наряжаться,
Как царевича жена.
Нет, поехали от сюда!
Не смогу я здесь прожить.
Что за странные причуды
Здесь гаремом целым жить.

М о л о д е ц :

Ну, что скажешь, что прикажешь
И куда одержим путь?
Может мы вернёмся в Туму?
Вам пора бы отдохнуть.

Долгой та была дорога,
Но настал и ей конец.
И приехали из Тумы в город дивный, наконец.

Д о ч ь :

Ах, вот это понимаю.
Глянь, какая красота.
Вот об этом я мечтала
И сбылась моя мечта.
Посмотри, какой красивый
Парень смотрит на меня.
Как я выгляжу?

М о л о д е ц :

Отлично

Д о ч ь :

Ну, тогда к нему пошла.

С у л т а н :

Здравствуй милая девица!
Раньше тебя я не видал.
Красоту твою б заметил,
Если б раньше повстречал

Д о ч ь :

Здравствуй, здравствуй...
Тут я гостья
И приехала сюда, посмотреть как вы живете
Может, встретить жениха...

С у л т а н :

От твоей красы я слепну
Не могу тебя забыть!
Оставайся ты со мною,
Будем счастливо мы жить!

Д о ч ь :

Как я рада, я согласна.
Остаюсь! Уговорил.
Будем жить с тобой прекрасно!
И детишек нарастим.

«ВЕСНОВКА – СВИСТУНЬЯ»

Пителинский район

Фольклорная театрализованная программа

*Звучит народная музыка, идут кадры природы,
звучит голос.*

Г о л о с : В соответствии с народным календарем 14 марта отмечается Евдокия Свистунья или Авдотья Плющиха. Праздник получил свое название в честь святой Евдокии Илиопольской, чья память почитается в этот день.

Как важно знать подлинную историю и традиции своего народа. Знать, чтобы сохранить и передать своим детям. Давайте же вместе возродим эту традицию и будем праздновать Весновку-свистунью!

Видеоряд переходит в дом.

За столом стоит мать и замешивает тесто, помогают ей две дочери, около печи в ведрах стоит талая вода. Заходит сын с охапкой дров.

М а м а о б р а щ а я с ь к с ы н у : Молодец, сынок, дровишек принес – будем печь жарче топить – Весну торопить!

Сын подходит к печи, открывает, закидывает дрова. Подходит к столу.

М а м а : Сегодня 14 марта – день Весновки, Евдокии, Авдотьи плющихи. Первая встреча весны, считался началом нового года русского земледельца.

С ы н : А почему Евдокию Плющихой называли?

Д о ч ь : Да потому что к этому времени под воздействием первого весеннего тепла снег начинал подтаивать, сплющиваться, оседать.

М а м а : Сейчас печенье напечем, будем весну закликать. /Женщины по-своему встречали весну. Они выпекали из теста фигурки птиц, считая, что таким образом они посодествуют их скорому прилёту/.

Мама продолжает разделявать тесто, при этом начинает петь песню «Ай, кулики-жаворонушки» /а капельно/, делает фигурки жаворонка, убирает в печь, достает готовые (все делается под песню).

Взяв готовую выпечку, со словами: «Мы пойдём кормить птиц, вестников весны», выбегают на улицу.

Дети бегут по дорожке, смотрят на солнышко, завлекают птиц выпечкой, подкидывают выпечку кверху со словами: «Жаворонки прилетите, весну принесите!». Подбегают к первым проталинкам и говорят: «Приди, солнышко к нашим окошечкам!». Влезают на кровлю амбаров, и оттуда причитывают: «Весна, Весна красная! Приди, Весна, с радостью, с великою милостью» /В старину детишки подбрасывали печенье высоко в небо, да просили, чтоб птицы прилетали, да весну с собой несли/.

Видят вдалеке девушек и бегут к ним, показывая им выпечку. Все вместе решают бежать к ребятам.

Ребята свистят в глиняные свистульки-птички. (подражая голосам птиц, призывая этим весну)

Звучит свист

П а р е н ь :

Свист, свист, пересвист,
Солнце Красно, повернись!

П а р е н ь :

Весна, приди, три угоды принеси,
Первое угоды – в лугах половодье,

Д о ч ь :

Что ж замолвила такое
Никому я не нужна...
Я красивая такая,
Без ума все от меня!
Всё! Решила! Уезжаю!
Я поеду, посмотрю.
А приехав, обещаю!
Жениха вам привезу!
Папа! Папа!

О т е ц :

Дочка-дочка.
Я бегу-бегу-бегу!

Д о ч ь :

Надоело здесь томиться!
Вот! Уехать я хочу!

О т е ц :

И куда же собралась ты?
Вот понять я не могу!

Д о ч ь :

Отвези меня папуля
Ты в далёкие края,
Что бы диво увидела
И нашла бы жениха.
А приеду, все подружки обзавидуются враз!
Вот начнутся разговоры...
Собираемся сейчас!

(меняется сцена)

А в т о р :

Мать с отцом на всё согласны.
Лишь бы дочке угодить.
Снарядили ей повозку.
Эх, поедем колесить!

Няня :

Ну а что же тут плохого?
Все ведь взрослые уже!
Жениха иметь не плохо!
А тебе пора б уже.

Дочь :

Что ты няня говоришь!
Ну и скажешь, рассмешишь.
И какого ж жениха можно выбрать в Туме, а?

Няня :

В жизни всякое бывает.
Может рядом ходит он!
И настанет твоё время,
Он придёт, неся поклон.

Дочь :

Ну уж, если он и ходит,
Это точно не у нас.
Я хочу за городского выйти замуж!

Няня :

Вот так раз!

Дочь :

Ну а что же ты хотела?
Я красива и умна.
Лишь с приданым я хорошим
Выбираю жениха!
Даже, может, за границу мне поехать, посмотреть
На красивых и богатых,
Где диковинок не счесть.

Няня :

Что ты, девочка родная,
Как оставишь мать, отца?
Ты в чужих краях чужая,
Никому там не нужна.

Второе угодье – солнце на подворье,
Третье угодье – зеленое раздолье.

Продолжают дальше свистеть, услышав ребят девушки бегут к ним.

Девушка :

Ребята! Пора Авдотью зазывать,
Весну закликать!

Парень : А пойдёмте на нашу поляну, костер разжигать, да весну закликать!

Все дружно идут на свою поляну, начинают крутить вертушку. / Молодцы и девицы в свистульки свистят, водят хороводы играют и шалют, на лужайках разводят костры: нечисть сжигают, веселятся до вечерней поры. Птичек закликают, солнце зазывают, Авдотью Плющиху в хоровод приглашают! /

Звучит пересвист, на его фоне, хороводные заклички.

Парни :

1. Ау! Ау! Аукаем! Весну приаукиваем!
2. Приди Весна красная, принеси погоду ясную!
3. Скворцы – молодцы! Нашу дудочку услышите! Весну Красну принесите!
4. Ты свисти моя свистулька, злые силы отгоняй! Весну Красну зазывай!
Звучит музыка

Девушка : Ох, заплясалась я, Ванюшка! Разжигай костер!

Ваня : А печенье напекли?

Девушка : Напекли! И с собой принесли!

Парень :

Пора в костер все недоброе кидать!
Весну долгожданную звать зазывать!

Все вместе: Гори, костер, ярче! Будет лето жарче!

Разгорается костер. Девушки и ребята говорят заклички и при этом бросают в костер старые ненужные вещи.

Девушка: Горите ссора и вражда! От вас избавиться пора!

Все вместе поют: Гори, сгорай! Нас не задевай!

Девушка: Горите болезни, весенняя дрема, пусть не будет вас дома!

Все припевают строчки: Гори, сгорай нас не задевай!

Девушка: Горите зависть и нужда! Будет жизнь без вас хоть куда!

Девушка: Горите обиды и клевета! Сплетни, наговоры, суета!

Девушка:

Гори бескормилица и неурожай!

Удачи нам больше дай!

Все вместе: Ярче, ярче гори!

Солнцу силу дари!

Прощай Зима! Приходи Весна!

Девушки и парни начинают водить хоровод вокруг костра, звучит народная хороводная музыка.

Звучит народная музыка, идут кадры детей, звучит голос.

Голос: История, традиции – это живая память народа, из поколения в поколение, от дедов к внукам передаётся народная мудрость, эта ниточка может разорваться, прерваться, если мы разучимся петь народные песни, частушки, играть в народные игры, ценить своё прошлое. Помните об этом и не забывайте, и празднуйте с нами Весновку – свистунью.

И была у него ферма,
Да работал с ним народ.
Получалось дело верно,
Хоть и дел невпроворот.

Вот семьёй он обзавелся,
И красавица жена
Родила ему дочурку,
Глаз не оторвать - краса!

Годы шли, всё процветало,
В роскоши жила семья,
Что бы дочка не желала,
Тут же было у двора.

Няня:

Здравствуй, милая, родная!
Что желаешь, дорогая?
Может чаем напоить?
Иль с тобой поговорить?

Дочь:

Ох, ты, няня,
Я не знаю...
Скучно мне и я скучаю.
Что же в этой мне глуши
Можно делать, расскажи?

Няня:

Что ты? Девочка! Смотри!
Сколько везде красоты.
Погуляй, сходи к подружкам,
Поболтайте от души.

Дочь:

Вот! Опять меня к подружкам!
Надоели мне они!
Будут бегать, веселиться.
На уме лишь женихи.

«ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ!»

Тумский МКЦ
Клепиковский район

Действие начинается в посёлке Тума в богатой семье купца, которая растит дочь. Дочь вырастет и хочет выйти замуж, но не за простого Тумского парня. Мечтает она уехать из родного края, жить в красивом городе, в богатстве и достатке.

Отец так горячо любит свою единственную дочь, что не может отказать ей ни в чём. Он, идя на поводу у дочери, отправляет ее посмотреть мир. Дочь на долгое время покидает родной посёлок с местным парнем, которого отец отправил в помощь дочке.

Путешествие длится долго, есть что посмотреть и что увидеть.

Но, где бы не побывала дочь купца, везде ей вспоминался родной посёлок, родной дом, родные улицы. Дочь принимает решение вернуться в родной посёлок.

Действующие лица: автор, тумский купец, жена купца, дочь купца, молодец, няня, 3 разбойника, султан, 3 наложницы султана, 8 человек на массовку.

Автор:

Всем внимание на сцену!
Начинается рассказ!
Про любимый наш посёлок!
Всех порадует сейчас!

Жил когда-то в Туме нашей,
Ох, зажиточный купец.
Он имел свою конюшню,
Эх, умелый удалец.

«РУССКИЙ ПРАЗДНИК НОВОСЕЛЬЯ»

Сценарий
Сапожковский район

Действующие лица:

Хозяин: Киселев Максим

Хозяйка: Бородулина Наталья

Павушка: Кузнецова Алена

Дуняша: Викола Елизавета

Молодежь: Кузнецова А., Снимщиков А., Добычин В., Голикова Т., Юткина Э.

Гости: Снимщиков А., Конюк Н., Мазурова О., Добычин В., Голикова Т., Юткина Э.

На сцене – молодежь, «в телефонах». Весь диалог проходит не отрываясь от гаджетов. Каждый на своей волне.

1 Участник: А мои предки хату новую построили...
Говорят, какое-то новоселье скоро будет.

2 Участник: Новоселье? Это чё, салат какой-то?

3 Участник: Да какой салат? Включай логику!
Ново – это новое, селье – это село!

4 Участник: Это чё получается? Причем тут село и новая хата? В селе чтоль?

5 Участник: Ну все правильно, новая хата в селе.

3 Участник: Да вы чё, какое село? Село тут не причем. Мне бабулёк мой рассказывала что они когда с дедом построили свой дом в Сапожке, тоже это самое новоселье праздновали. Говорят, прям традиция такая была в Сапожковском районе.

1 Участник: Да ты чё? Ну и как же?

3 Участник: Ну значит...

(переход в избу)

Перед заходом в избу хозяин в открытую дверь бросает веревку или канат, проходит по веревке в избу с корзиной трав, разбрасывая по полу говорит:

ХОЗЯИН :

Стелю зверобой траву
Чтоб здоровье было в дому.
Стелю мяту
Чтоб в семье больше ладу.
Стелю подорожник простой,
Чтоб каждая дорога вела домой.
Стена бревенчата в кругу меня
Высока, широка,
Врагу не проползти,
Супостату не пройти.
Защити от зла, Счастье в дом пропусти.
Слово мое крепко, Да будет так!

В другом кадре идет хозяйка и две дочки. Старшая девочка несет половик, маленькая несет веник.

Д у н я ш а : Павушка, а мы теперь в новом доме жить будем?

П а в у ш к а : Будем, будем, Дуняша.

Д у н я ш а : Ой, веник упал.

П а в у ш к а : Осторожнее! Дуняш, а ты зачем старый веник в новый дом несешь?

Д у н я ш а : Как, не помнишь? Бабушка велела, сказала, что со старым веником долю в новый дом берут.

Х о з я й к а : Верно, так наши предки сказывали и нам наказали. Пойдемте скорей, уж тесто подошло. Пора уже пироги печь для новоселья.

Опять в кадре изба. Хозяйка с дочками подошли.

Х О З Я Й К А : Друзей вам верных, примет вам добрых. А на этом обряд «Влазины» завершаем и доброго пути вам желаем.

(Переход на сцену, молодежь продолжает разговор, уже отложив телефоны)

1 У ч а с т н и к : Круто! Нужно сказать предкам, чтоб так же отпраздновали новоселье! Сапожковские традиции нужно поддерживать.

2 У ч а с т н и к : Да, это очень интересно и весело.

3 У ч а с т н и к : Хотя и любим праздники мы модные,

4 У ч а с т н и к : Свято чтим традиции народные.

5 У ч а с т н и к : Новоселье отмечать положено,

6 У ч а с т н и к : Что вам сегодня и было предложено!

6 Г о с т ь :
Излучает ароматы
Подоконник из ольхи,
Душа избы жива и свята,
Как духовные стихи.

перепляс

5 Г о с т ь :
Расцвели девчонки наши,
Как ромашки на лугу.
А частушки распевают,
Словно пташечки в саду.

1 Г о с т ь :
Шире круг, шире круг,
Дайте круг пошире.
Не одна иду плясать -
Нас идёт четыре!

Перепляс полностью

ХОЗЯЙКА : Ну и веселое новоселье у нас! Знать, радостно жить будет в избе новой!

1 Г о с т ь : Дорогие хозяева, нам уж домой пора собираться.

2 Г о с т ь : Но вы этот вечер вспомните вновь.

3 Г о с т ь : Пусть вся изба искрится весельем,

4 Г о с т ь : Пусть в ней живет радость и любовь.

5 Г о с т ь : Мы желаем счастья Вам. А чтоб жизнь ваша в доме была ладная да складная

6 Г о с т ь : Дарим вам символ счастья – подкову (*дарят подкову*).

ХОЗЯИН :

Вот спасибо, гости дорогие.

И мы желаем жизни вам сытой и безбедной,

Ровных вам дорожек, быстрых вам ножек.

Х о з я и н : Проходите в избу, да по веревочке. Осторожно, не оступитесь.

Первая входит хозяйка

Х о з я й к а :

Солнце ясное взойдет,

Счастье в мой дом принесет.

Луна ясная взойдет,

Все лихое да плохое из дома моего заберет.

Павушка, Дуняша, вы за мной ступайте да за долю хорошую про себя думайте.

Дуняша, веник поставь в угол печи, ручками вниз, им там место.

дети заходят так же по веревочке

ХОЗЯЙКА (*в камеру*): Добрый день, гости дорогие! Здравствуйте! (*Поясной поклон*).

ХОЗЯИН : Спасибо, что пришли к нам на праздник – Новоселье или как в народе говорят «Влазины», он ведь необычный сегодня: избу мы новую срубили – да такую ладную, теплую, удобную, что глаз радуется!

ХОЗЯЙКА : А что человеку надо, кроме дома своего? Остальное само придет, наживется. Вон, какая красавица – бревнышко к бревнышку сложено, чтобы добротной стояла, веками людской покой от бурь житейских охраняла!

ХОЗЯИН : Да и внутри все уставилось, как и положено на Руси ... Это ведь не просто дом – изба деревенская ... Живая она, с душой своей и сердцем – все видит, все чувствует, обо всем предупреждает. переживает... Половицей скрипнет, колья, что не так.

ХОЗЯЙКА : Много чего она видела на веку своем, изба русская: страдания и радости людские, беды общие да счастье тайное, много чего порассказать может.

ХОЗЯИН : Вот новоселье сегодня справляем, всех соседей в гости созвали, как же, в деревне завсегда так: колья

беда – все в один кулак соберутся, в обиду не дадут, а уж радость придет всём миром гуляют! Ворота для всех распахнуты!

ХОЗЯЙКА: Надо печку растопить да пирогов напечь. Девочки, а вы не стойте, на стол накрывайте.

ХОЗЯИН: А я пойду к порогу ведро пустое поставлю.

Дуняша: Это зачем?

ХОЗЯИН: Это примета такая. На пороге ставится пустое ведро, в которое гости бросают монеты, чтобы хозяева ни в чем не нуждались и жили богато.

ХОЗЯЙКА: Кажись, идут...

Входят гости с песней

1 Гость:

Мы пришли на новоселье,
Посмотреть Ваши владения!

2 Гость:

Чтобы двери не ломались
И полы не рассыхались,
Стол ломился, печь варила,
Чтоб тепло в избушке было.

ХОЗЯИН: Спасибо гости за песню веселую, порадовали в новоселье.

ХОЗЯЙКА: Проходите за стол, угощайтесь чем Бог послал.

Гости едят, пьют чай, переговариваются, шумят

ХОЗЯЙКА: Вот блины, пирожки, да чай травяной. Угощайтесь!

3 Гость: А мы, когда к дому подходили, на пороге кот черный стоял.

4 Гость: Это же хорошая примета, ведь говорят, что черный кот, когда приходит на порог дома – приносит достаток в дом.

5 Гость: Очень хорошая примета!

6 Гость: Поели, попили, надо бы поплясать!

7 Гость: Да частушки попеть!

Гости выходят, поют частушки про избу и пляшут

1 Гость:

Эй, девчонки – хохотушки,
Запевайте – ка частушки.
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей!

2 Гость:

Не хотелось выходить,
Стояла и стеснялася.
А гармошка заиграла-
Я не удержалася!

перепляс

3 Гость:

Избу новую срубили,
Печку в доме затопили,
Ждут хозяева веселье,
Чтобы справить новоселье.

4 Гость:

У избы ведь есть душа!
В миг, когда ее связали,
Сразу, как у малыша,
Бревна вновь живыми стали.

перепляс

5 Гость:

Душа, в бревенчатых пеленках,
В глади досок потолков,
В каждом узеньких простенках,
Проживет, хоть сто веков.