

Министерство культуры Рязанской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанский областной научно-методический центр
народного творчества»

Сафонкина О.В.
(составитель)

«Я ЗДЕСЬ ЖИВУ...»

XIV Областной конкурс
передвижных клубных учреждений

Информационно-методический и сценарный материал
для культурно-досугового обслуживания
различных категорий населения
«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»

Редактор *Н.И. Столярова*
Верстка *Л.Н. Демина*

Подписано к печати 27.11.2023.
Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84 ^{1/16}.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 3,5.

Издание подготовлено и отпечатано
в отделе реализации медиа-проектов
ГБУК «Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.
E-mail: cnt@post.rzn.ru



«Я здесь живу...»

XIV Областной конкурс
передвижных клубных учреждений

**Информационно-методический
и сценарный материал
для культурно-досугового обслуживания
различных категорий населения
«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»**

Рязань
2023

Содержание

Сафонкина, О.В. (*составитель*) «Я ЗДЕСЬ ЖИВУ...».
XIV Областной конкурс передвижных клубных учреждений.
Информационно-методический и сценарный материал для
культурно-досугового обслуживания различных категорий на-
селения «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА». Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ,
2023. – 52 с.

«Я ЗДЕСЬ ЖИВУ...» XIV Областной конкурс передвижных клубных учреждений	3
«МЫ ПРИВЕЗЛИ ВАМ ПРАЗДНИК» <i>Кадомский район</i>	10
«ДВЕ СОСЕДКИ У КОЛОДЦА» <i>Касимовский район</i>	16
«СПЕЦИАЛИСТ ИЗ ГРИШИНО» <i>Клепиковский район</i>	30
«ДА НЕ УГАСНЕТ СВЕТ КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ!» <i>Пронский район</i>	35
«ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ» <i>Сараевский район</i>	45

Р а с с к а з ч и ц а : А призы у нас не простые – обрядовые печенья-лестницы. Прежде чем их съесть произнесите: «Дай нам, Боже, ныне много, а на лето еще боле».

Р а с с к а з ч и ц а : Много разных ритуалов проводится у нас в районе и каждый из них имеет свое символичное значение.

Конечно, крестьяне значение этих ритуалов не всегда осознавали, но свято выполняли: «не нами было заведено, не нам и нарушать»; «так матери наши делали, так и нам велели».

А если хотите узнать о чем-то поподробнее, то приезжайте к нам, в Сарай. У нас есть что показать, о чем рассказать, а теперь есть и где показать: в этом году у нас после капитального ремонта открылся Районный краеведческий музей, который находится в селе Можары. Милости просим!

А нам пора восвояси!

Исполняется песня «А все кумушки домой»

XIV Областной конкурс передвижных клубных учреждений

«Я здесь живу...»

По инициативе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, в соответствии с планом основных мероприятий на 2023 год, был организован и проведен областной конкурс передвижных клубных учреждений «Я здесь живу...». Конкурс проводился с целью возрождения, сохранения нематериального культурного наследия, развития духовности села, организации культурного досуга жителей села, поиска новых форм в организации досуга сельских жителей, воспитания в новом поколении идей патриотизма, гордости за свою малую Родину.

XIV Областной конкурс передвижных клубных учреждений «Я здесь живу...» прошел в с. Михеи Сапожковского района (2 июня), в с. Никитино Кораблинского района (16 июня), в с. Срезнево Шиловского района (17 июня), в с. Пушкири Михайловского района (18 июня) и в д. Забелино Касимовского района (30 июня).

Передвижные клубные учреждения представили разнообразные программы: «Смотрины невест в крещенский сочельник» – народный обряд села Студёнки, Александро-Невский район (заведующие автоклубами: Николай Аксёнов, Кирилл Тяглик, Иван Сидоров), «Дарю всем песенное сердце» – концертная программа, посвящённая творчеству А.П.Аверкина, Сасовский район (заведующая автоклубом Снежана Рубцова), «Вознесение Господне» – народный обряд, Сараевский район (заведующая автоклубом Ольга Волкова), «Мой отчий край в душе и песне», Старожиловский район (заведующая автоклубом Ирина Штыкова), «Мой отчий дом» – праздник села, Сапожковский район (заведующий автоклубом Вадим Цуркан), «Край мне этот дорог» – праздник села, Кораблинский район (заведующая автоклубом Екатерина Щербакова), «Люблю тебя в любое время года,

мое родное русское село» – праздник села, Скопинский район (руководитель программы Лариса Сухих), «Да не угаснет свет культуры на селе!» – праздник малого села, Пронский РДК (заведующая автоклубом Оксана Бондарева), «Горжусь тобой, мое село!» – праздник села, Шиловский РДК (заведующая автоклубом Яна Андреева), «Малая родина великой России» – праздник села, Путятинский район (заведующая автоклубом Галина Вилкова), «Маленькая частичка большой России» – праздник села Пертово, Чучковский район (заведующая автоклубом Елена Кулакова), «Хорошее настроение» – праздник села, Спасский район (заведующая автоклубом Галина Серегина), «Матвеева Пустынь» – праздник села, Шацкий район (заведующая автоклубом Татьяна Симбирцева), «Яблочный спас нам веселья припас» – праздник села, Ухоловский район (заведующая автоклубом Анна Кадаева), «Гуляй село родное» – праздник села Пушкири, Михайловский район (заведующая автоклубом Алена Кочанова), «Малая родина» – праздник села Лялино, Захаровский район (заведующая автоклубом Светлана Шамардина), «Вишневый сад» – праздник села Вишневка, Рязанский район (заведующая автоклубом Татьяна Каткова), «Люби и знай, свой край» – праздник села Змеевка, Милославский район (заведующая автоклубом Алла Помазуева), «Милый сердцу уголок» – праздник деревни Забелино, Касимовский район (заведующий автоклубом Владимир Кофанов), «Милая Российская глубинка» – праздник села, Рыбновский район (заведующий автоклубом Михаил Кобашов), «Я здесь живу и край мне этот дорог» – праздник села, Ермишинский район (заведующая автоклубом Неля Солдатова), «От людей на деревне не спрятаться» – праздник села, Пителинский район (заведующая автоклубом Любовь Попикова), «Специалист из деревни Гришино» – праздник села, Клепиковский район (заведующая автоклубом Ольга Балакирева), «Мы привезли вам праздник» – праздник села, Кадомский район (заведующий автоклубом Андрей Горбаневский).

2 июня Сапожковский район собрал на своей земле артистов из Александро-Невского, Сасовского, Сараевского, Старожиловского районов. На площадке работала интерактивная программа для детей и выставка-продажа декоративно-прикладного творчества,

Люба: Ну, Маруська, молодец! Богатый у вас ноня урожай будет, далёко яичко-то закинула.

Лена Горохова: Ну что, бабоньки, настала пора у Бога благословение на хороший урожай попросить

Все вместе говорят: «Дай нам, Боже, ныне много, а на лето еще боле».

Р а с с к а з ч и ц а : Мы показали вам не все обряды, которые проводились у нас, в Сараевском районе, на Вознесение Господне. В деревне Дубовка еще помнят, как рано утром, до зари, в поле выходили больные; выносили на росу больных детей. Многие тогда верили в целебную силу вознесенской росы. А росу холстами собирали так: женщины с двух сторон несли тканые холсты и тянули их по траве, когда холст полностью намокал, его отжимали в сосуд. Роса, говорят, не портилась долго. Целебной влагой протирали раны, делали компрессы, умывали при опоях мужчин, крикливых детей.

А еще в этот праздник крестьянки катались по полю: восстанавливали от земли-матушки утраченные во время весенних работ силы. Говорят, что кататься просили полных женщин, чтобы колос был полон зерна и сноп был «толстай».

Р а с с к а з ч и ц а : Есть у нас еще один ритуал, который проводили на Вознесение.

И нам хотелось бы, чтобы вы приняли в нем участие.

Мы приглашаем к нам сюда две пары.

Вышли пары.

Ну-ка, девоньки, не стойте на месте, сделайте два круга.

А вы дорогие наши участники, встаньте по парам около кругов, повернитесь спиной друг к другу. А теперь вам каждому в паре надо бежать навстречу друг другу по кругу, вам надо встретиться во время бега 7 раз, столько, сколь перекладинок было в нашем ритуальном печенье.

Итак, готовы? Побежали

Проводится игра. Победившей паре вручается приз.

Молодцы! За участие всем вручаем призы!

*Девушки выбирают колос, у которого будут
выстраивать лестницу.*

Лена ставит первую лесенку, приговаривает.

Лена Горохова: «Рожка, рожка, ухвати Христа за ножки».

Ставят вторую лестницу

Таня: «Это, чтобы хлеб тянулся выше и выше, к «солнцу», «Чтобы Христу легче было на неба подняться».

Так ставят все лестницы друг на друга

Люба: Высокую лестницу поставили, теперь рожь, да пшаница будет хорошая расти.

Оля: Теперь, давайте, лестницу ломать, да по полюшку бросать.

Ломают, кусочки бросают в поле

Юля: Я дальше всех бросила!

Оля: А я сейчас еще дальше кину.

Тамара: Нет, я дальше брошу!

Стараются кинуть дальше другого.

Люба: Вот, молодец, Клавдия, дальше всех кинула печенье, знать урожай ржи да пшеницы у вас в этом году отменный будет.

Рассказчица: Чтобы урожай зерна хороший был, помимо разломленных лесенок в поле бросали еще и крашенные яйца.

Люба: А, яйца то крашенные все с собой взяли?

Ну-ка, становитесь к полю спиной, да бросайтесь яичко через плечо. А я посмотрю, кто далее-то кинет.

Кидают яйца.

гостей угощали выпечкой и различными вкусностями. На празднике отметили активных и уважаемых жителей села Михеи, ветеранов труда, юбиляров, супругов-долгожителей, а также тех, кто заслужил звания «Дом образцового порядка». Село Михеи богато своими традициями, знаменито уникальными лечебными грязями речки Михейчик. В селе находится памятник архитектуры конца XIX века церковь Архангела Михаила. Патриарх Московский и всея Руси Алексей II дал благословение Данилову монастырю открыть здесь подворье. В конце 1993 года в храме были возобновлены богослужения. Праздник прошел в теплой душевной обстановке. Каждый район повествовал о своей малой родине, не забывая о жителях села Михеи и истории их села.

16 июня на родине знаменитого русского путешественника, генерал-майора Михаила Ивановича Венюкова в селе Никитино Незнановского сельского поселения широко отметили День села. Творческие коллективы Кораблинского, Пронского и Скопинского районов представили свои программы праздника села. На мероприятии звучало много теплых слов в адрес самых активных жителей села, ветеранов труда, юбиляров, супругов-долгожителей. Веселые задорные песни, танцы, игры, хороводы никого не оставили равнодушным. Жители с удовольствием играли и веселились от души. Мастер-классы, выставки картин, работы декоративно-прикладного творчества, интерактивные площадки вызвали огромный интерес у селян.

Творческие программы показывали на новой сцене «Автоклуба», который оснащен всем необходимым оборудованием. Автоклуб приобретен в рамках реализации национального проекта «Культура» по Федеральному партийному проекту «Культура малой Родины».

В самом центре Рязанской земли, в живописном месте среди лугов и перелесков, на правом берегу реки Оки Шиловского района расположено село Срезнево. Когда подъезжаешь к Срезневу, то чувствуешь сердцем особенную Божию благодать и покров Пресвятой Богородицы. Главной святыней Храма Казанской иконы Божией Матери является чудотворный образ Богородицы «Споручница грешных». В течение 180 лет приход местного храма Покрова Пресвятой Богородицы передавали от отца к сыну

представители духовного сословия по фамилии Срезневских. Их народ дал России много известных ученых. В том числе выдающегося слависта, этнографа, палеографа Измаила Ивановича Срезневского, которого похоронили возле алтаря храма по его завещанию.

17 июня в с. Срезнево состоялся праздник малого села. Срезневцев поздравляли участники конкурса из Чучковского, Спасского, Путятинского, Шацкого, Ухоловского районов, и конечно, Шиловского района. В этот день чествовали и поздравляли жителей – старожилы, тружеников тыла, многодетные семьи, юбиляры Задубровского сельского поселения, которое насчитывает 12 населенных пунктов. Для собравшихся работали выставки народного творчества, мастер-классы по изготовлению игрушек, сувениров. Все желающие с удовольствием пили квас, приготовленный по разным старинным рецептам. Для всех участников и гостей была организована экскурсия в музейный комплекс им. И.И. Срезневского, в храм, в котором два престола: во имя иконы Казанской Божией Матери и во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

18 июня в с. Пушкири Михайловского района воздается хвала чтимому образу Божией Матери «Отрада и Утешение». В этот день жители села Пушкири совершают крестный ход. Они не сомневаются, что всякий встречающий с радостным сердцем крестоходцев остается под теплым и надежным покровом Царицы Небесной. События прошлого подтверждают это упование. Однажды во время страшных пожаров, охвативших в округе поля с налитой зерном пшеницей, жители по призыву священника вышли с образом Царицы Небесной навстречу стихии, прося Заступницу рода христианского о помощи и милости. Беда обошла Пушкири стороной, и как раз в память об этом событии жители села ежегодно совершали крестные ходы.

Шестнадцать лет назад протоиерей Сергей Зенкин возобновил эту традицию. В этот раз праздник совпал с праздником малого села и XIV Областным конкурсом передвижных клубных учреждений «Я здесь живу...». Всех присутствующих на празднике поздравил отец Сергей Зенкин с праздником – Днем Царицы Небесной и Днем малого села, пожелав Покрова Божией

Р а с с к а з ч и ц а : Мария Григорьевна Паршикова уроженка с. Дубовка, рассказывала, что на Вознесенье пекли блины – «Христу на онучи», как она поясняла, чтобы Христос обувался перед дорогой. А еще в деревне был обычай – печь в этот праздник обрядовое печенье – лестницы, причем перекладинок у лесенок должно быть семь, чтобы колоски в поле росли, тянулись за Христом до самого седьмого неба, до его обители.

Женщины несли печенье в поле, выбирали с края поля колосок повыше и строили около него из печеньев лесенку, ставя свои лестнички друг на друга, чтобы общая лестница получилась высокая, крепкая.

А затем женщины разрывали лестницы и разбрасывали их по полю, похоронив, таким образом, весну и весенние труды, благословив поле на богатый, тучный урожай.

А сейчас вашему вниманию мы предоставим фрагмент этого обряда.

Демонстрация обряда

О л я : Маруся, погляди, какая у меня лесенка красивая! Семь перекладинок, все как надо, чтобы колоски вслед за Христом тянулись!

Ю л я : Хорошая лесенка, Дуняша, да только у меня повыше будет!

О л я : А вот и нет! Давай, померимся! (*Начинаю мерить, получают одинаковые по высоте лестницы.*)

К ним подбегает третья девушка.

Т а м а р а : С моей, с моей померьтесь! У меня поболее вашей будет.

Т а н я : Подбегает. А вот и нет! Моя еще выше будет!

Л ю б а : Уймись, балаболки, хватит уже дурачиться. Пойдем уже к колоскам лестницу строить.

жизни. Для вас наш музыкальный подарок – песня в исполнении фольклорно-обрядовой группы «Денница».

Песня _____

Дорогие жители и гости села Михеи, нам очень приятно присутствовать сегодня на вашем празднике, и вдвойне приятно, что праздник проходит в селе, где чтут православную веру, и где восстанавливается церковь в честь Архистратига Божия Михаила. Борецкое сельское поселение Сараевского района, где находится деревня Дубовка, гордится церковью Рождества Христова, которая была построена стараниями и на средства прихожан в 1885 году. В настоящее время Христорожественская церковь села Борец является объектом культурного наследия. Волонтеры культуры в рамках Форума древних городов ежегодно принимают участие в акции «Волонтерский десант» по благоустройству и сохранению этого памятника культуры.

В нашем районе сохраняют и возрождают народные традиции и обряды, связанные с нашей верой.

И сегодня мы хотим рассказать вам о престольном празднике деревни Дубовка «Вознесение Господне», а точнее о народных обрядах и ритуалах, связанных с этим праздником.

Вознесение Господне – последний весенний праздник на святой Руси. «Дошла весна – красна до Вознесеньева дня, послушала в последний раз, как «Христос воскрес» поют, – тут ей и конец пришел!» – говорили в народе.

Про этот праздник сложено в народе немало пословиц и поговорок:

1. До Вознесения Христова весна петь, плясать, готова.
2. Вознесение с дождем – Илья с грозой.

А может, кто из вас знает поговорку, связанную с Вознесением?

В народе говорили:

3. Со дня Вознесения весна переходит в лето.
4. Вознесение господне весть прекрасную несет.
5. В канун Вознесения цветы благоухают сильнее, а соловьи поют громче

Матери, неиссякаемой Веры, любви и единения. Под открытым небом звучали песни, стихи, добрые слова и пожелания. На празднике отметили активных и уважаемых жителей села, ветеранов труда, юбиляров, супругов-долгожителей. Творческие коллективы из Захаровского, Рязанского, Милославского и Михайловского районов подарили хорошее настроение, заряд энергии и позитива. Всех присутствующих на празднике угощали кашей, чаем, компотом, пирогами и другими яствами.

30 июня в деревне Забелино Касимовского района состоялся заключительный этап XIV Областного конкурса передвижных клубных учреждений «Я здесь живу...», где на празднике Дня малого села выступили творческие коллективы из: Клепиковского, Ермишинского, Пителинского, Кадомского, Рыбновского и Касимовского районов. На празднике царила душевная атмосфера, чествовали и поздравляли жителей – старожилов, тружеников тыла, многодетные семьи, юбиляров Погостинского сельского поселения. Все коллективы привезли программы, повествующие о своей малой родине, которая тесно связана с историей и обычаями д. Забелино. Для жителей и гостей были организованы мастер-классы, выставки картин, работы декоративно-прикладного творчества, интерактивные площадки для детей. Деревня Забелино ведет свое летоисчисление с 19 века и входит в состав Погостинского сельского поселения, где находится огромный красивый храмовый комплекс из четырех разностильных зданий – двух церквей, колокольни и часовни и представляют собой зрелище красоты неопишуемой. Были времена при царе-батюшке Михаиле Федоровиче, когда места эти слыли богатыми на торговый купеческий, и даже нет-нет, да и составляли достойную конкуренцию соседнему городу. А царевич Касимовский осерчал на конкурентов, и написал челобитные царю, что люди уездные самовольно торгуют и беспощлинно. Царь в историческую несправедливость вмешался и запретил торговлю. Так великолепный купеческий потенциал маленького, но гордого села был задавлен на корню. И из торгового оно навеки стало церковным. И в наше время здесь проживают люди воцерковленные с большой душой и добрым сердцем, которые и на празднике готовы веселить, петь, хороводы водить, и трудится в поле, выращивать урожай и скотину

держат. Праздник собрал жителей из девяти населенных пунктов, которые долго будут вспоминать игры да забавы, песни и пляски, которые им подарили артисты из близлежащих районов.

В череде деревенских праздников День села занимает особое место. С одной стороны, это официальное мероприятие, с другой стороны – событие местного значения, важное только для жителей данного населённого пункта. Праздник общественный, но тесно связанный с семейными судьбами, биографиями конкретных людей. Праздник настоящего времени, но устремлённый в прошлое – к истокам появления (рождения) села, и, одновременно, в будущее – дети сохраняют традиции чтить память села, историю предков, этническую культуру. День села – несомненно, массовый праздник, событие, отделяющее от повседневности; и вместе с тем опирающийся и органично выходящий из будничной жизни. Появление этого праздника, основано на традициях престольного или храмового праздника, связанного с почитанием святого, во имя которого был освящён храм или придельный престол. Такой праздник называли ещё съезжим, т.к. обычно на него собиралось много гостей – родственников, соседей, иногда из отдалённых деревень. В настоящее время растёт интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Народные традиции открывают огромные возможности для творчества и самореализации. XIV Областной конкурс передвижных клубных учреждений «Я здесь живу...» все это наглядно продемонстрировал.

В конкурсе приняли участие передвижные клубные учреждения из 24 муниципальных образований Рязанской области (300 участников).

Жюри конкурса определило победителей конкурса:

– Дипломом «ГРАН – ПРИ» конкурса наградить творческий коллектив Кадомского района (заведующий автоклубом Андрей Горбаневский);

– Дипломами 1 степени наградить творческие коллективы Сапожковского района (руководитель программы Мария Щербакова), Касимовского района (заведующий Владимир Кофанов), Шиловского района (заведующая автоклубом Яна Андреева),

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

САРАЕВСКИЙ РАЙОН

Действующие лица:

Рассказчица – Елена Холодкова

Фольклорный ансамбль «Денница»

К о с т ю м ы : все участники одеты в русские народные костюмы.

Р а с с к а з ч и ц а : Здравствуйте, люди добрые! Вас приветствуют автоклубы Сараевского района! Благодаря автоклубам, жители малых сел и деревень знакомятся с творчеством лучших коллективов района, с интересом и пользой организуют свой досуг.

Автоклубы, выезжая в села и деревни, не имеющие стационарных клубных учреждений, проводят для населения мероприятия различных форм: это игровые, конкурсно-развлекательные, познавательные, концертные и обрядовые программы, Дни малых сел и деревень.

Проводя Дни сел и деревень, мы рассказываем об истории села, отмечаем самый благоустроенный дом, чествуем на празднике старожилов, многодетные семьи, семьи-юбиляры, ребенка года, отмечаем семейные династии и профессиональные юбилеи.

Мы узнали, что здесь, в селе Михеи, сегодня праздник – День села. И мы с большим удовольствием поздравляем старейших жителей села Галину Михайловну Кузину, проработавшую 55 лет в селе, ветеринаром, и Матрену Елизаровну Намову, которая всю жизнь работала главным бухгалтером в колхозе имени Ленина.

Мы от всей души поздравляем Галину Михайловну и Матрену Елизаровну с юбилеем их профессиональной деятельности. Желаем счастья, здоровья, благополучия и долгих лет

район! Мы от души благодарим вас, дорогие наши зрители, за дружные аплодисменты и улыбки на лице!

Б. Ш у р а : Мы рождены, чтобы служить народу,

Д. М и т я : Чтоб трогать разум и талант дарить.

Н а д я : Чтоб каждый день,

В а с я : В любую непогоду

О л я : Всегда хотелось

В м е с т е : Жить, творить, любить!

Б. Ш у р а : Эх, вон чё любовь к творчеству – то делает!
Ну, чё глаза выставили?! Пойдем что ль (обращаясь ко всем героям) репетировать! Вон скоко праздников впереди! Это вам не картошку сажать! *(напевая на мотив из кинофильма ла-ла-ла-ла берёт под руки Д.Митю и под мелодию из к/ф пританцовывающая уходят. Вслед за ними сцену покидают Оля с Людой и Надя с Васей)*

Кораблинского района (заведующая автоклубом Екатерина Щербакова), Михайловского района (заведующая автоклубом Алена Кочанова), Пронского района (заведующая автоклубом Оксана Бондарева), Сараевского района (заведующая автоклубом Ольга Волкова);

Дипломами 2 степени наградить творческие коллективы: Скопинского района (руководитель программы Лариса Сухих), Пителинского района (заведующая автоклубом Любовь Попикова);

Дипломами 3 степени наградить творческие коллективы: Чучковского района (заведующая автоклубом Елена Кулакова), Александровского района (заведующие автоклубами Николай Аксенов, Кирилл Тяглик, Иван Сидоров), Ермишинского района (заведующая автоклубом Неля Солдатова), Клепиковского района (заведующая автоклубом Ольга Балакирева).

Коллективы Захаровского района (заведующая автоклубом Светлана Шамардина), Рыбновского района (заведующий автоклубом Михаил Кобашов), Рязанского района (заведующая автоклубом Татьяна Каткова), Спасского района (заведующая автоклубом Галина Серёгина), Путятинского района (заведующая автоклубом Галина Вилкова), Милославского района (заведующая автоклубом Алла Помазуева), Ухоловского района (заведующая автоклубом Анна Кадаева), Старожиловского района (заведующая автоклубом Ирина Штыкова), Шацкого района (заведующая автоклубом Татьяна Симбирцева), Сасовского района (заведующая автоклубом Снежана Рубцова) были награждены дипломами «За сохранение и популяризацию традиций малого села».

О.В. Сафонкина – *ведущий методист отдела социально культурной и методической деятельности РОИМЦ НТ*

«МЫ ПРИВЕЗЛИ ВАМ ПРАЗДНИК»

КАДОМСКИЙ РАЙОН

Народная музыка. Выходят ведущие.

В е д у щ и й 1. Добрый день, дорогие наши жители деревни Забелино!

В е д у щ и й 2. Здравствуйте, уважаемые гости!

В е д у щ и й 1. Вас приветствует автоклуб Кадомского районного Дома культуры

В е д у щ и й 2.

Летний ветер пролетает над селом,
Пахнет сеном и парным молоком,
Урожайный на картошку будет год.

В е д у щ и й 1.

На скамейке собирается народ,
Обсуждает календарь новостей,
Поджидает нынче дальних гостей.

Выходят две пары, поют частушки

Мы к вам ехали – приехали
Весёлою гурьбой.
Чтоб воочию увидеть
Ваш мещёрский край лесной.

Как из Кадома по кочкам
Было ехать нелегко.
Можно, скажете, пешочком,
Но пешочком далеко.

Мы не с вашего села,
Не с вашего селения.
Если что-нибудь не так –
Просим извинения.

Л ю д а : Про каждого участника группы столько можно сказать, что и слов не хватит!

В а с я : А люди-то как рады! Вроде домов немного, какая-нибудь маленькая деревушка, а ждут тебя там как Бога! Вот здесь начинаешь понимать, как много ты значишь для людей и как сам счастлив, коль в душе горит огонь творенья! Ёшкин кот!

Н а д я : Ох, интересный рассказ у вас получается! Я думала голуби у него одни на уме, а тут вон чё! Глаза за версту горят, люди какие окружают, жизнь как кипит, а сколько души в тех песнях! *(махнув рукой)*

Д . М и т я : Ну что, Санюшка, пойдёшь с нами петь?

Б . Ш у р а : Да пойду, куда ж от тебя денусь, коли музыкой своей живёшь на селе.

В а с я : Дядь Мить, может какой номерок состругаете?

Б . Ш у р а : *(перебивая)* Состругаем! И молодым пример покажем!

Н а д я *(смеясь)*: Тоже мне стругальшики нашлись. Теть Шур, а давай нашу «Дай Бог вам счастья, земляки!», чтоб на всю округу гремела слава про Пронский район да наш мобильный коллектив на колёсах.

В а с я : Ёшкин кот, как счастлив я! Поняла меня Надюха, услышала!

3. «Дай Бог вам счастья, земляки!» – исполняют А.Гусева, П.Раковский, М.Мелёхин и А.Белявская

(Звучит финальная песня «Дай Бог вам счастья, земляки!» в исполнении А.Гусевой, П.Раковского, М.Мелёхина и А.Белявской. Надя и Люда спускаются к зрителям и дарят на память сувениры)

Л ю д а : Дорогие зрители, в завершение нашей программы хочется добавить, что мы всегда гордимся своей малой родиной, гордимся своими людьми! Гордимся тем, что нам выпала сегодня большая честь представлять наш любимый Пронский

Д. М и т я : Ох, хороша Олька-то! Как поёт! А ж дух захватывает! Вот не зря я своей Кикиморе объясняю, что как им людям жить на селе, если бы не мы?!

Б. Ш у р а : Ох, паразит (*замахивается*). Совсем совесть потерял, я говорю.

Д. М и т я : Без хорошей песни аль частушек на деревне разве можно?! А она, мол, к кому бегаешь?!

(На сцене появляется Надюха с сумками в руках)

Н а д я : Конечно, где ж ему быть как не здесь?!

(Василий выхватывает сумки у Нади и несёт их к лавочке.)

Туда же идут Надя и Баба Шура.

Дядя Митя выходит в центр сцены)

Б. Ш у р а : Надь, ты погляди, что творится! Мой мол, на газели развезает по сёлам да песни поёт. Компания у них там подобралась – как её... автоклуб на колесах

Д. М и т я : (*строго*) «Мы вместе» называется!

Б. Ш у р а : Во, во! Они там концерты устраивают, а мне картошку одной сажать что ли?! Вот паразит! Всё норовит улизнуть от меня.

Н а д я : Да ладно, тётъ Шур, мой, тоже хорош – петь взялся. Да так что до голубей нынче дела нет. Каждый вечер на репетиции ходит как на работу! А на баяне – то как играет! В молодости для меня так не играл!

В а с я : Ёшкин кот, да я для тебя, Надюх, горы сверну! А коллектив у нас знаешь какой? Мобильный песенный коллектив на колёсах, а еще очень дружный и веселый!

Д. М и т я : Я Саньке говорю, что везде нас знают и ждут. В Красном и Юмашево, в Кареево и Семенске. Да много где, что на пальцах не сосчитать! Вся область нас знает!

Б. Ш у р а : Ты мне зубы не заговаривай! Санька, значит для тебя? (*качает головой*)

Д. М и т я : Бывает, едешь в отдалённое село через ухабы и ямы. И машину так занесёт что, кажется, всё.. приплыли. Но врагу не сдаётся наш гордый варяг (*напевая*), все дружно хватать за машину... так из всех дорожных передряг и выходим!

В е д у щ и й 1 : Наш автоклуб работает с 1966 года. Только за прошлый год мы совершили около ста выездов и обслужили более пятнадцати тысяч человек в шестнадцати населенных пунктах своего района, в том числе в малых сёлах и совсем маленьких деревушках, где нас всегда ждут.

В е д у щ и й 2 : Наш девиз:

В с е : Мы своё призванье не забудем –

Только праздник мы привозим людям.

В е д у щ и й 1 : И сегодня мы привезли праздник вам, дорогие забелинцы! Мы совершенно счастливы, что нам довелось побывать в ваших живописных старинных местах, ведь возраст деревни Забелино без малого 400 лет.

В е д у щ и й 2 : А живут здесь люди племени русского,

В е д у щ и й 1 : Роду крестьянского,

В е д у щ и й 2 : К любому труду привычные, что поле пахать, что сено косить.

В е д у щ и й 1 : В мирное время – детей растить,

В е д у щ и й 2 : А в военное лихолетье – грудью за Родину стоять.

В е д у щ и й 1 : 9 мая и 22 июня приходят люди к Вечному огню, склоняют головы перед памятью погибших.

В е д у щ и й 2 : Сегодня мы побывали у памятника в селе Погост, возложили цветы и узнали, что сто сорок пять ваших земляков-забелинцев были призваны на фронт, сорок один из них не вернулся с войны. Светлая им память!

• Муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского «Память», исп. Олег Никитин (1 куплет)

Звучит наигрыш на гармонии («Ромашки спрятались» или другую знакомую старшему поколению мелодию)

В е д у щ и й 1 : Дорогие друзья, мы знаем, что в Забелино, к сожалению, сейчас уже нет ни одного ветерана войны, но, к счастью, среди вас есть две труженицы тыла. Это Мария Степановна Коблова и Антонина Петровна Маликова.

В е д у щ и й 2 : Они не зря носят такое почётное звание. С самой ранней юности они отдавали свои силы самоотверженному труду и приближали Великую Победу. Низкий вам поклон, дорогие наши женщины. Примите от нас глубокое уважение и небольшие подарки.

Просим главу сельского поселения передать их.

В е д у щ и й 1 : А теперь позвольте немного рассказать о себе. У нас в районе проживает только 1 участник войны и 72 труженика тыла. Все они постоянно находятся в зоне внимания нашего автоклуба. Их мы с благодарностью чествуем на каждом празднике малого села.

В е д у щ и й 2 : А у вас, друзья, деревня не так уж и мала. 95 жителей, не считая внучат, приехавших на каникулы. Хорошие дома с газом, центральный водопровод, асфальтовая дорога. И живёте вы здесь дружно, по-соседски.

В е д у щ и й 1 : В Забелино есть социальный работник, значит, пожилые люди не останутся без помощи.

В е д у щ и й 2 : Ведь человеку для счастья нужны не только материальные блага, нужно понимание других людей, забота и внимание. А ещё нужна вера.

В е д у щ и й 1 : Там, откуда мы приехали восстановлен Милостиво-Богородицкий женский монастырь, куда приезжает много паломников помолиться чудотворной иконе, спросить совета у старца Афанасия.

Выносятся фото 1

В е д у щ и й : В 1751 году в Кадоме родился мальчик, по имени Егор Попов, в отрочестве ушёл в Саровский монастырь, оттуда на Валаам. Там был пострижен в монашество. И вскоре отправился с православной миссией за многие тысячи вёрст, через океан, в Русскую Америку, на Аляску, где провёл 40 лет до последних своих дней. Там крестил алеутов, учил их жизни праведной. В наше время канонизирован под именем святого Германа Аляскинского.

праздники у них с огоньком проходят! Сегодня вот и Оля петь будет. Голосина-то у нее вон какой! Везде зовут как родную. Уж про своих-то молчу.

В а с и л и й : Без нас на селе никуда! Ёшкин кот, хоть в нашем Пронском районе хоть в Кораблинском – везде, понимаете, таланты (*певцы да музыканты*) нужны. А уж, коль село отдалённое, как в Булычево и в Марфиной Слободе или в Хомутске, Демьяново и подавно без автоклубной выездной бригады «Мы вместе!» не обойтись. Вот мы здесь с Дядь Митей и Олей, на подмогу и приходим.

(Фонограмма прерывается.)

Далее Люда проводит конкурс со зрителями)

Л ю д а : Друзья, а я предлагаю на добрую память, в знак нашей дружбы, подарить друг другу искренние пожелания. Вам необходимо передавать этого голубя (символа мира и любви) из рук в руки при этом произнося вслух свое пожелание, адресованное селу и односельчанам. Надеемся, на вашу активность.

Например: Я желаю селу процветания и т.д.

(Люда и Оля проводят игру с голубем «Добрые пожелания»)

Л ю д а : Мы благодарим вас за вашу сообразительность и дружескую атмосферу. Но, думаю, будет правильно, если нашего голубка мы подарим старосте села Юлии Колесниковой, чтобы и в будущем на Никитинской земле большая семья односельчан жила в мире и согласии! Ваши аплодисменты! *(вручают голубя Ю. Колесниковой)*

В а с и л и й : Дочк, а теперь спой, а! Чтоб за сердце взяло!

О л я : Давай твою любимую! А нашим уважаемым соседям мы желаем процветания, благополучия и неиссякаемого оптимизма! Будьте здоровы и счастливы!

2. «Матушка Земля»

(Выступление А. Белявской, затем Дядя Митя подходит к Оле, приобнимая хвалит ее)

Д. М и т я : О, Саня пришла!

Б. Ш у р а : Я тебя еще у магазина заприметила, я ему: Митя, а он ухом не ведет! И почесал, почесал!

Д. М и т я : Что? Что-то я слышать плохо стал (*встает и пытается отойти от Б.Шуры.*) Ну-ка, скажи что-нибудь.

В а с и л и й : Здорово, дядя Митя.

Д. М и т я : Не слышу. Надо к ушнику идти, аппарат ставить. Да не принимал я! Хотя повод есть. День взятия Бастилии впустую прошел. Зато всё лето Дни села отмечаем да по деревням с концертными программами разъезжаем. Вон хоть Малинищи возьми! 357 лет ему справили, Тырново 355 лет отменило, а ещё были Мамоново, Береговая, Погореловка, Октябрьское, п.Орловский. Одни поводы! Эх! Но у меня сухой закон!

(Подходит к столу и пробует на вкус чай)

В а с и л и й : Да, баб Шур, широко гуляли да раздольно в Малинищах-то! А вот сегодня селом Никитино восхищаемся! Вон у них какая глава замечательная – Татьяна Алексеевна Ерёмкина! Отзывчивая да равнодушная! Хорошо-то о ней односельчане отзываются. Говорят, мол, в любой час дня и ночи обратишься с просьбой, и она всегда придет на помощь, ёшкин кот! Всегда в курсе всех событий.

(Внезапно появляется Оля. Люда подшивает вещи)

Д. М и т я : Слышь, че говорю, Санюшка!? А сколько доброго и полезного наши главы, да и культработники для народа делают!? Неравнодушные люди, одним словом!

О л я : А я тоже про них знаю. Культурные традиции, как и у нас, здесь чтят и преумножают. Про уважение знают не понаслышке. Возьми хотя бы старосту села Юлию Александровну Колесникову или активистку Елену Николаевну Бирюкову!

Л ю д а : Да, старосты для односельчан – коммунальщики, социальная служба, и даже психологи. Если хочешь – совесть села! Да и какой субботник или другое общественное дело, если нет рядом этих милых женщин. Руки-то у них золотые, а сердца беспокойные.

Д. М и т я : Ну, это доброе дело-то. Богаты местные масовики-затейники на фантазию да изобретательность. Все

В е д у щ и й 1 : Два года назад в Кадоме открыт ему памятник.

Выносятся фото 2

В е д у щ и й 2 : Друзья, мы узнали, что ближайший для вас храм находится совсем близко, в селе Погост. Узнали с радостью. А знаете, почему? Ведь он освящен в честь Преображения, и у нас в Кадоме на заречной стороне тоже Преображенская церковь.

Выносятся фото 3

В е д у щ и й 1 : Значит, у нас с вами общие святыни и, конечно, общие традиции. Вот скажите, как вы называете свой престольный праздник? Правильно, Яблочный Спас. А какие традиции в этот день соблюдаете? Ну, конечно, идете в храм, на службу. В этот день освящают яблоки нового урожая. Наверно, потом вы встречаетесь с родственниками, угощаете их пирогами с яблоками.

Фото уносятся

В е д у щ и й 2 : У нас все точно так же. Только вечером обязательно праздничный концерт нашего автоклуба и наши фольклорные песни.

РНП «Возле речки, возле моста»

В е д у щ и й 1 : Вот, видите, у нас с вами схожие ценности, похожие традиции. Если подумать, то можно найти и ещё много общего. Вы живете вблизи красавицы Оки. А мы на берегу её притока – Мокши.

В е д у щ и й 2 : Издавна так повелось, что река для человека – это и кормилица, и работница, и водный путь и песенный образ.

• **Напев а капелла «Ты река ль, моя реченька», исп. вокальная группа**

Основная мелодия

В е д у щ и й 1: По берегам Оки и Мокши в изобилии рос ивняк. Прочный ивовый прут, или лоза – отличный материал для ремесла корзиноплетения.

В е д у щ и й 2: Мы с интересом узнали, что Забелино – единственное место в Касимовском районе, где жили мастера этого дела. Да и сейчас, наверно, есть. Скажите, есть? Ещё умеют плести?

В е д у щ и й 1: И вот ведь ещё одно совпадение. У нас тоже есть одно такое село с названием Старый Кадом, где жителям даже дали народное прозвище «кошелошники».

В е д у щ и й 2: Сегодня мы привезли вам показать, какие корзинки у нас плетут, и на ваше ремесло посмотреть.

Девушки под народный наигрыш выносят корзинки

А теперь, когда мы так хорошо познакомились, могу предположить, что мы одинаково любим народные песни и хорошо их знаем. Приглашаем вас спеть вместе.

• **Попурри из народных песен, по одному куплету:**

– «Вот кто-то с горочки спустился»

– «Ой, цветёт калина»

– «При лужке»

В е д у щ и й 2: Спасибо, друзья.

В е д у щ и й 1:

Артистов автоклубовских в любом селе приветствуют.

Сойдутся на поляночке все, кто живёт в селе.

В е д у щ и й 2:

Проводим с ними праздники, гуляния народные,

Пускай народ потешится, жить станет веселей.

Б. Ш у р а: Людк, я че говорю, на любом празднике есть добрая традиция чествовать достойных да уважаемых людей. Говорят, в селе без старожилы нельзя! Я тут мельком услышала, что в Никитино живет не человек – легенда! Анастасия Яковлевна Царькова – бывшая телятница колхоза «Заря социализма». Без малого вековой юбилей справлять будет! Вот на кого равняться надо! Пряма завидую, ей Богу.

Л ю д а: Баб Шур, всё ты знаешь. Наверняка и про семью Якушевых слышала. Вячеслав Вячеславович и Елена Валерьевна – в заботе и любви воспитывают четверых детей. И сегодня они тоже здесь среди нас. Дорогие Вячеслав и Елена, мы желаем Вам с гордостью нести звание многодетной семьи и жить в мире и согласии! И пусть эти аплодисменты звучат в вашу честь!

(Внезапно на сцене появляется Вася в новом костюме)

В а с я: Ну как я, ниче *(обращаясь к залу)* в костюме-то?! Волнуюсь как в шешнадцать! А ж пот пробирает!

Б. Ш у р а: Василий?! И ты здесь?! Ой, чё делается! Пойду Надюхе расскажу. Надьк, чё делается говорю! *(кричит на ходу)*

В а с я: Друзья, а я хочу подарить супружеской паре Якушевых и всем жителям дружного села Никитино свой музыкальный подарок!

(Баба Шура и Люда уходят в сторону. Звучит вступление к песне. Василий исполняет вокальный номер)

1. «Вероника Перепёлкина»

(По окончании номера Василий присаживается за стол и начинает чинить радиоприёмник. К нему выходит Люда с чайником в руках, затем Дядя Митя и следом бежит Баба Шура)

Д. М и т я: Василий, Людка, здорово!

В а с и л и й: Садись, пообедай, дядя Митя.

Д. М и т я: Что, Людк, в отпуск?

В а с и л и й: Ты это не спрашивай. Поругались с Генкой-то.

(Внезапно появляется Баба Шура с сумками в руках)

Б. Ш у р а: Он, значит, уже напился. Я говорю, напился уже?!

*(Хватает Митю за шиворот. Тот безуспешно
пытается вырваться)*

Д. М и т я : Санька! Не балуй!

Б. Ш у р а : А, ну, паразит, говори, куда и зачем бегаешь?

Д. М и т я : К культурным людям. Песни поём, Дни села так сказать празднуем, народ развлекаем! А это – приглашение на очередной праздник, чтобы селяне видели и готовились к нему.

*(Дядя Митя вырывается и вновь убегает от Санюшки.
Затем подбегает к мольберту, вешает своё объявление
и покидает сцену)*

Б. Ш у р а : Опять врѣшь лихоимец! Ну, погоди, щас я тебе устрою! Людк, а ну давай ему покажем, что такое настоящие афиши. Наверняка, здесь народ творческий да хваткий.

*(Б. Шура срывает его афишу. Люда проводит конкурс
«Самая яркая афиша»)*

Л ю д а : Для участия в этом конкурсе приглашаются две семьи. Условия конкурса: вам необходимо придумать текст приглашения на праздник вашего села, а также красочно оформить афишу. Для того чтобы она была самая яркая и запоминающаяся, предлагаем воспользоваться фломастерами и наклейками. Оригинальность и фантазия приветствуются!

Б. Ш у р а : А пока наши команды трудятся, мы предлагаем вспомнить и продолжить крылатые фразы из известных фильмов, а также назвать из какого кинофильма то или иное выражение.

*(Параллельно с конкурсом проводится игра со зрителями
«Угадай фразу из фильма»)*

Л ю д а : Друзья, вне всякого сомнения, вы самые дружные и веселые! Предлагаю с помощью аплодисментов определить победителей «На самую яркую афишу». Аплодисменты первой команде! А теперь аплодисменты команде под номером 2! *(аплодируют)* Мы поздравляем с победой участников под номером (вставить), а вам дарим на память этот презент. Вы наглядно доказали, что в вашем селе живут люди веселые и находчивые!

В е д у щ и й 1 :

Мы бережѐм традиции, знакомы и с обрядами,
И песнями старинными заслушаемся вновь.

В е д у щ и й 2 :

Своей простой работою мы служим малой родине
И к сельским людям чувствуем сердечную любовь.

В е д у щ и й 1 : Наше выступление, к сожалению, подошло к концу. Но не закончится праздник в душе. Мы уедем – а с вами останется хорошее настроение. Мы же увезѐм с собой ваши добрые лица, ваши глаза и улыбки...

В е д у щ и й 2 : Увезем с собой светлый образ малой российской деревни Забелино, которую нужно хранить и любить.

**• Муз. и сл. В. Караблина «А я люблю деревню» –
исп. А. Наместников и А. Горбаневский**

*На первый припев выходит Матрёшка (ростовая кукла).
Все участники автоклуба, приглашенные зрители
и Матрёшка водят хоровод*

В е д у щ и й 1 : До свиданья, дорогие забелинцы! Сегодня вы нам стали ближе и роднее.

В е д у щ и й 2 : Дай вам Бог здоровья и добра, всегда хорошей погоды и хорошего урожая! С вами был автоклуб Кадомского районного Дома культуры.

Частушка под гармошку

До свиданья, до свиданья,
До свиданья три раза,
А еще раз до свиданья
Ваши милые глаза.

*Участники уходят со сцены, помахивая платочками
и руками.*

ДВЕ СОСЕДКИ У КОЛОДЦА

КАСИМОВСКИЙ РАЙОН

Театрализованное представление в честь Дня села

Действующие лица:
ПЕРВАЯ СОСЕДКА
ВТОРАЯ СОСЕДКА

Первый блок. Вступительный.

Звучит музыка, из-за кулис показывается Первая соседка. Она с вёдрами/граблями. Осматривается кругом с нескрываемым любопытством. Вначале смотрит из-под руки. Затем, не удовлетворившись, достаёт из одного ведра бинокль. Смотрит в бинокль. Хлопает себя по бёдрам, качает головой.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ой... что делается! Ну, ты подумай! Ну, ты посмотри! А вырядилась-то! И козу свою вырядила! Ой!.. И пошла... И пошла!..

На сцене появляется Вторая соседка. Она тоже с вёдрами. Молча ставит их на землю, некоторое время наблюдает за Первой соседкой.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Здорово, соседка!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Здорово, соседка! Не мешай!
(Отмахивается, продолжает смотреть в бинокль).

ВТОРАЯ СОСЕДКА *(не обращает внимания на просьбу)*. Свежие новости в интернете читала? Говорят, скоро доллар обвалится!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА *(продолжает смотреть в бинокль)*. Какой ещё доллар?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Знамо дело! Американский!

На д я : Тама!

Л ю д а : Аа... Да он на этот костюм уж второй год засматривался! Вон, у него сколько этих выездных программ за лето! Только успевай!

На д я : Думаешь, легко деньги достаются? А?

Л ю д а : Зато не пьёт.

На д я : Правда, хоть. Ответственный он! Способный! Ленка прибежит с ДК – покорми парня.

Л ю д а : Сам не поест, что ли?

На д я : С мужем будешь так разговаривать – вмиг от тебя сбежит.

Л ю д а : От тебя-то не сбежал.

На д я : Да я что, я отходчивая. Ну, будет, пойдём!

(Уходят в сторону. Затем под музыку, пританцовывая выбегают Дядя Митя и Баба Шура с лопатой. Дядя Митя бегаёт по сцене, пытается убежать от жены)

Б . Ш у р а : А ну, стой, оглоед!

(Дядя Митя невольно замирает на месте. Медленно поворачивается к Бабе Шуре. Она, подбоченившись, подходит к нему, держа в руках лопату. Дядя Митя изображает удивление)

Д . М и т я : О! Саня! А ты чего тут?

Б . Ш у р а : О, Саня! Ты где был, лихоимец?

Д . М и т я : Так это... Прогуляться решил.

(Баба Шура обыскивает мужа, достаёт у него из кармана афишу – приглашение на праздник «День семьи, любви и верности»)

Б . Ш у р а : Так вот, ты куда прогуляться шастаешь!

Д . М и т я : Это мне расклеить дали... Сань, не шути! Верни, где взяла! Учти, там люди сурьезные!

Б . Ш у р а : Ах ты, паразит! Ты чего на старости лет удумал! Ну, ладно смолоду кровь пил. Но уж сейчас-то! Совсем стыд потерял! *(замахивается)*

Д . М и т я : Саня! Ты это... не права!

Б . Шура: Поглядите на него, люди добрые! Я только отвлекусь, а он – шмыг, и за порог! И бежать. Тебе что там, намазано?

Надя : Людк, а Людк, ты деньги брала?
Вася : Хватилась Надюха, а деньги-то бабайка унёс.
(На сцену выходит Оля)
Оля : Папка, ты деньги брал из шкафа, а то знаешь, мамка, какая злая?!

Надя : Вась, а Вась, ты хоть воды натаскай!
Вася : Так в бане полна кадушка. Иди и её используй.
*(Надя поднимается по ступеням на сцену.
Останавливается недалеко от Василия)*

Надя : Я щас тебя использую, ох, паразита, использую. Куда три тыщи дел?! Ты что такой бессовестный, а?! Если голубей купил – захлестну, вместе с голубьями, паразита!

Вася : Чё-то ты разошлась, Надюх...

Надя : Олька, говори матери, как на духу: покупал батя голубей или нет? Слышь, кому говорю-то! Ну?

Оля : Да... Только не голубей...

Надя : Вот тебе на плаття и на мороженое. Вот на сапоги и на помады. Будем теперь голодом сидеть. А что купил-то, говори не замалчивай?!

Оля : Костюм праздничный. Он красивый *(нараспев)*!
(Василий прячется за пиджак. Затем выглядывая из-за него)

Вася : Чего-то ты размахнулась на 3 тыщи-то, Надюха?

Надя : Ну-ну, обдирай нас как липок. Костюм?! Эт зачем тебе костюм-то?! Али, событие какое? Во но сколько дел на селе?! С одними огородами намаешься, что силов нет. Вот, знала, а матери – ни полслова. *(обращаясь к Ольге)*

Вася : Надюх, хочешь, покажу?

Надя : Только выйди! Людк!
*(На сцену выходит Люда с тазом вещей,
делает вид, что расправляет их)*

Люда : Ну?

Надя : Гну! Что делать будем? Деньги последние были.

Вася : А ты с книжки сними.

Надя : Сейчас как пульну! Много клал-то, чтоб снимать?
Ну, Людк, иди, неси сберкнижку.

Люда : Где?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА *(не выпускает бинокль)*. Так пусть американцы сами за свой доллар переживают! А у нас тут, поблизости, глянь, чего делается!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . И что там сегодня «по биноклю» показывают?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА *(наконец откладывает бинокль, рассказывает с упоением)*. Ой, соседка, что творится! Все Забелино прямо на ушах стоит!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Ну, на ушах – это не беда! Главное, чтобы не на бровях!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . Ой, не знаю, не знаю! Такое оживление, что к вечеру всё возможно!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Да что там происходит-то? Ты толком расскажи!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . Значит, так! Докладываю! Все девчата ходят нарядные, прям, как на показе этого... «Доча Гиббона»!

ВТОРАЯ СОСЕДКА *(назидательно)*. Вот сразу видно, что ты, соседка, интернетом не пользуешься! Не «Доча Гиббона»! А «Дольче Губана»!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . Да бес с ним, с губаном! Слушай дальше! Мужики – все как один трезвые!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . А откуда тебе известно, что они трезвые? Бинокль, ведь, не пахнет!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . Ой, соседка! Да я пьяного от трезвого за семь вёрст отличу, хоть через бинокль, хоть через этот, как его... джипиес! Да что там мужики! Собаки, и те вежливые, даже на котов не лают! И все, нарядные какие!

ВТОРАЯ СОСЕДКА *(забирает бинокль, смотрит)*. А, ну, дай, посмотрю!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . Интересно, по какому поводу у них такое оживление?

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Ну, повод-то есть! Праздник сегодня! Как никак областной конкурс передвижных клубных учреждений «Я здесь живу...»! Вот!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . А ты откуда знаешь?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Новостями надо интересоваться, соседка! А не только сплетнями!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Поди и артисты будут выступать?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А, как же! С таких далей приехали! Загибай пальцы – из Клепиковского района, из Кадомского района, из Ермишинского района, из Пителинского района, из Рыбновского района. Вот!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. И выступать будут?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А то как же! Но позже. А пока смотри, сейчас Глава муниципального образования Погостинское сельское поселение Касимовского муниципального района Рязанской области Наталья Александровна Трусова поздравительную речь скажет!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. А я ее знаю! Женщина хорошая, положительная!

РЕЧЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Хорошо сказала. Душевно!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ага. А артисты-то? Артисты-то где?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Так вот они! Встречай! Эти свои – Гусевские!

1. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Второй блок. Долгожители.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Хорошо поют! И глава хорошая! И внимательная! И уважительная! И к народу чуткая!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Так ничего удивительного, соседка! Какой народ, такое и начальство! Чай, с одного деревца плоды! И староста у них какая женщина хорошая – Седова Галина Валентиновна. Добрая, отзывчивая! С любой просьбой обратиться можно, она не откажет. Ветеран труда, между прочим! Вот какие люди здесь живут!

ДА НЕ УГАСНЕТ СВЕТ КУЛЬТУРЫ НА СЕЛЕ!

ПРОНСКИЙ РАЙОН, с. Никитино

(Звучит фонограмма, на сцену выходит ведущая в образе Люды из к/ф «Любовь и голуби». На словах «А сейчас давайте представим...» фоновая музыка меняется на мелодию Вальса из кинофильма)

Люда :

Средь полей и лесов, в самом сердце рязанского края,
Где безбрежная ширь восхитительных хлебных полей,
Есть родная земля – территория пусть небольшая,
Но милей её нет, нет дороже её и родней!

Люда : Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте, уважаемые гости, и славные жители гостеприимного села Никитино! Нам очень приятно находиться сегодня здесь в благословенном Богом уголке на родине великого историка, этнографа и путешественника Михаила Ивановича Венюкова.

У каждого человека есть на земле место, которое он считает центром своего мироздания и куда возвращается в минуты радости и грусти. Для нас это – любимый Пронский район, земля наших предков.

Славится Пронская земля своими людьми, талантливыми да энергичными. Людьми, чей труд порой так незаметен, но очень необходим. А сейчас давайте представим, что в нашем районе живут семейные пары, взаимоотношения которых схожи с любимыми героями из доброго советского кинофильма «Любовь и голуби» и чьё призвание дарить людям праздник и хорошее настроение.

(На сцене появляется Василий с клеткой, на которой прикреплены бумажные голуби. Присаживается на лавочку. Затем достает пиджак от костюма и лобуется им. Издалека доносится голос Нади)

А л ё н к а . Ну что, деда, понравился концерт, как настроение?

Д е д (*грустно*). Концерт хороший, настроение хорошее. Пенсии, то есть песни, тоже хорошие.

А л ё н к а . И корова наша Маруська, тоже хорошая?

Д е д . И Маруська хорошая

А л ё н к а . И бабушка хорошая?

Д е д . И бабуш..., что? Тыфу на тебя! Причём тут бабка?

А л ё н к а . Как причём? Помнишь, я тебе говорила, что бабушка звонила? Так вот – ты же, как Маруська отелилась, сразу сюда сорвался, а это ещё не всё было. Бабушка у неё, чуть погодя, ещё телёночка приняла, мальчика.

Д е д . Так, что же ты молчала, молочная твоя душа? Я же знал, что будет мальчик! Я только забыл в квадрате умножить, вот и вышла первая – девочка. Это ж надо! Сразу два счастливого на свет появились.

А л ё н к а . Да, деда, умножать надо, чтобы счастливых больше становилось. Вот и мы надеемся, что у нас получилось приумножить вашу радость праздника – Дня деревни Забелино!

**Концертный номер: «Мещёрские частушки» –
исп. «Субботея»**

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . А глава-то, глава! Всем бы такое начальство! Я бы сразу выпросила свою улицу заасфальтировать и автобус иностранный по ней пустить!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Тебе, соседка, пешком ходить полезно! И желательно, на большие расстояния!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . А я в спортсменки не записывалась!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Ну, и зря! Говорят, спорт продлевает жизнь! А долгожителям у нас – почёт и уважение!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . Да я и так долгожитель! Трёх председателей колхоза пережила!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Какой же ты долгожитель, соседка? Вот, ежели б тебе восемьдесят лет исполнилось, тогда бы и поговорили!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . Ну, тогда и молчи, пока мне восемьдесят не стукнет!

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Лучше я тебе про долгожителей Забелино расскажу! Самые старшие – Коблова Мария Степановна 1930 года рождения и Маликова Антонина Петровна 1931 года рождения.

Мария Степановна родилась здесь в Забелино. Училась сначала в Забелинской начальной школе, а потом в Гиблицкой средней. Работала учетчицей в совхозе. Замуж здесь вышла, за Петра Ивановича, больше 50-ти лет с ним прожила. Воспитали дочь Галину. Вместе с мужем в Москве какое-то время жили, он в московском пароходстве работал. А потом в деревню вернулись с дочерью. Так Мария Степановна свой трудовой путь в артели по корзиноплетению продолжила, оттуда и ушла на заслуженный отдых. За труд звание получила – «Ветеран труда». Сейчас проживает вместе с дочерью и внуком.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА . А Маликова Антонина Петровна?

ВТОРАЯ СОСЕДКА . Антонина Петровна тоже здесь, в Забелино родилась. И школу тоже сначала Забелинскую окончила, а потом Гиблицкую среднюю. В Акишинском карьере трудилась, рабочей. Замуж вышла за Михаила Николаевича. После

69-го года они с ним в Забелино вернулись. Работала в ПМК № 718, потом телятницей в совхозе, а до пенсии на складе. Всю жизнь трудилась, «Ветерана труда» получила. Двое детей у нее, двое внуков и четверо правнуков. Вот! Да только, соседка, они ведь не только долгожители деревни!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. А что ж еще?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Они ведь обе труженицы тыла! В годы Великой Отечественной войны еще молодые совсем были, взвалили на свои хрупкие плечи тяжесть не только женских, но и мужских забот. Мария Степановна и Антонина Петровна во время войны работали в колхозе, помогали выращивать картофель, хлеб, овощи и другие продукты питания, которые отправляли на фронт. Работали от зари до зари, трудно было, а им самим было по 11–12 лет. Вот какие люди! Гвозди б делать из таких людей! Крепкого здоровья вам дорогие наши труженицы тыла, долгих лет жизни!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Почётные в Забелино долгожители! Дай Бог им здоровья! И для вас музыкальный подарок!

2. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

3. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Третий блок. Многодетные семьи.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Видала, соседка, какие люди живут в Забелино?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Как говорит мой племянник – огонь!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да уж! Есть, у кого поучиться молодым да ребятам!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Вот с ребятей-то сейчас досада! Сама знаешь, соседка, рожать не хотят! Кто карьеру делает, кто фигуру бережёт, у кого ипотека на двадцать лет!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ну, не знаю, как где! А в Забелино рожают, рожали и рожать будут!

отца. Кстати, Ефим Никитич, с необыкновенным уважением относился к художественным делам сына, ведь сам он был из бывших крепостных, и для сына хотел лучшей доли.

А л ё н к а. Деда, я эту картину знаю потому, что она была первой проданной картиной Архипова, которая сразу же попала в коллекцию Павла Михайловича Третьякова. За неё Абрам Ефимович получил 200 рублей. Это событие стало для него настоящим праздником!

Д е д. Вот и у нас сегодня здесь праздник! Дорогие друзья, для вас – «Праздничная плясовая» в исполнении танцевального коллектива «Ритм»

Концертный номер: «Праздничная плясовая» – исп. «Ритм»

Выходят Алёнка и Дед Тихон.

А л ё н к а. Ну, что деда, как настроение?

Д е д. Ты знаешь, Алёнка, настроение – оно как наш совхоз, поднять сложно.

А л ё н к а. Но можно. Я случайно узнала, что сегодня на празднике присутствует замечательный человек, который в этом году отметит свой 85-летний юбилей. Это – Александр Петрович Маликов! Александр Петрович родился в деревне Забелино, окончил Гиблицкую среднюю школу, работал на Клетинском машиностроительном заводе, затем трудился в совхозе «Бельковский». С женой, Тamarой Петровной, прожили более 50-ти лет, воспитали двоих сыновей, и уже выросли внуки. Давайте бурными аплодисментами поздравим Александра Петровича, а мы подарим ему наш музыкальный подарок в исполнении ансамбля народной песни «Субботея»

Концертный номер: «Бравый атаман» – исп. «Субботея»

Выходят Дед Тихон и Алёнка.

Константиново, и проходил он как раз ершовскими лесами. Вот в лес тебя с Маруськой точно пустят. Пойдём, я тебе фотографии этих мест покажу.

**Концертный номер: «Ершовские сосёнки» –
исп. М. Пупелина**

*Выходят Дед Тихон и Алёнка. Дед Тихон смотрит
задумчиво на Алёнку.*

Алёнка. Деда, ты чего такой задумчивый, и что ты на меня так смотришь?

Дед. Я вот думаю, может я продольную ширину Маруськиного брюха с удельной долготой неправильно интегрировал в пропорции?

Алёнка. Может надо уменьшать кваса порции?

Дед. Ась?

Алёнка. Ты мне сейчас напоминаешь знаменитую картину нашего земляка – Абрама Архипова.

Дед. Какую такую?

Алёнка. Называется «Пьяница».

Дед. Откуда у тебя такая ассоциация взялась?

Алёнка. А кто сейчас на празднике ходит и корову всем предлагает? Ты что, Маруську решил продать?

Дед. Маруську – нет, а вот молодую тёлку не мешало бы пристроить, говорю же – молоко уже девать некуда. Это, как его там – бизнес. А Архипову, между прочим, для этой картины «Пьяница» позировал его отец.

Алёнка. Это что же, его отец был пьяницей?

Дед. Нет. Эта картина была одной из первых работ начинающего художника, и на натурщика средств он ещё не имел. Учась в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, Абрам Ефимович, летом неизменно посещал свою малую родину, деревню Егорово, где делал сельские зарисовки, изображал сцены из жизни крестьян. Сюжет для картины он «подсмотрел» в деревенском кабаке, а позировать попросил своего

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Надо будет у кумы Петровны спросить. Уж она всё про всех знает, скажет, не соврёт.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ну, спроси, коли не веришь! Только у меня свои сведения. Официальные. Про многодетных!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА (*насмешливо*). Это откуда ж у тебя, соседка, такая официальная информация? Неужто, тоже... Из тырнета?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Бери выше! Из районного ЗАГСа! У меня там знакомая работает. Не сойти мне с этого места, соседка, если вру!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну, и сколько ж нарожали? Небось пару ребятишек за последние двадцать лет?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да что ты, соседка! Из Забелино аж три многодетных семьи! Архиповы, Королевы и Павлуныкины! Я даже всех поимённо знаю.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Неужто, всех помнишь! А вот у меня склероз! (*Показывает на голову*). Тут – помню, а вот тут – как будто ветер просвистел! Может, посоветуешь, чем полечиться?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ты, соседка, поменьше в биннокль смотри, а то ещё и зрение посадишь! Лучше следи за моей речью! Королевы Николай Владимирович и Наталья Леонидовна воспитали трех дочерей-красавиц – Машу, Катю и Лизу. Младшая Елизавета в этом году заканчивает 11 класс, а дочь Екатерина в прошлом году подарила родителям внука Антона. Семья дружная, хорошая. Николай Владимирович в деревне пользуется авторитетом, а руки у него какие золотые, что хошь с деревом сделает, а Наталья Леонидовна хозяйка замечательная.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Молодцы какие! А Архиповы?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А у Дмитрия и Юлии Архиповых четверо детей. Во! Трое мальчишек – Алексей, Сергей, Андрей. Все ребята в Гусевской школе учатся. Еще и музыкальные инструменты осваивают. Играют – заслушаешься! А младшенькая Леночка еще пока только в детский сад ходит. А хозяйство у семьи какое! Нам и не снилось! И хлеб они сами пекут, и

сыр козий делают. Все при деле и все у них ладно складывается.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Вот поучиться бы многим у них. А у Павлунькиных сколько ребятешек?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Держись, соседка – пятеро!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Да ты что?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Угу. И все, дружные какие, друг за друга горой стоят! Активные, творческие. В Гиблицкой школе во всех сценках играют, песни поют, стихи читают. Загляденье.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну, ты посмотри... И, впрямь, никого не забыла! (*Громким шёпотом*). Ну, скажи хоть по секрету... Что от склероза принимаешь?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Я тебе потом скажу... Один на один. А сейчас лучше слушай музыкальные поздравления!

4. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Четвертый блок. Юбилейные свадьбы.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ну, что, соседка? Убедилась, что в Забелино с демографией полный ажур?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. С чем, с чем?..

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ну, с деторождением. Свадьбы играют, дети рождаются! Жизнь-то кипит!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Кипит-то кипит... Да больно тихо.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Это в каком смысле?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. В прямом! На моей улице ежели жизнь кипит, то земля трясётся! А в Забелино, выходит, и юбилеи играют, и крестины справляют, а в полицейских сводках – ни слова! Не по-нашему это!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да ну тебя, соседка! В Забелино народ воспитанный, степенный живёт! И работать умеет, и веселиться, в пределах допустимого. Вон, сколько вокруг положительных примеров!

Дед. Опять злорадствовала, небось?

Алёнка. Не сильно. Ну, хватит тебе горевать-то. Ну, ошибся с прогнозом, ну не первый ты теперь специалист. Ну, и что? На, выпей молочка...

Дед. Издеваешься?

Алёнка. Да шучу я, шучу.

Дед. Ох, Алёнка, вот сразу видно, что ты в городе росла, от того не понять тебе моей кручины. Я ж на всю округу опозорился! Ко мне же все за советом приходили, а теперь что? Как, людям-то в глаза смотреть?

Алёнка. Ой, деда, да там, где ты свою Маруську выгуливаешь, людей-то не бывает.

Дед. Как же не бывает? Я её, между прочим, по самым известным туристическим тропам на выгул вожу.

Алёнка. Это, по каким таким?

Дед. Да, взять хоть тропу Паустовского. Константин Георгиевич, очень любил наш Мещерский край, называл его землей обетованной, считал своей второй Родиной – наш первооткрыватель Мещёры. Паустовский многое повидал на своем веку: пережил, передумал, перечувствовал столько замечательных, удивительно красивых мест на земле, но постоянной привязанностью и любовью писателя стали средняя полоса России и Мещёрская сторона. С ними тесно связана его писательская судьба. Этим местам он остался верен до конца своей жизни. Так что, на 273-Кордоне, да на самой тропе, видимо-невидимо туристов. Не то, что у вас в городе.

Алёнка. Да, ты что, деда? Знаменитый поэт Сергей Есенин учился в Спас-Клепиковской второклассной учительской школе. Теперь там музей, названный его именем. Я сколько раз тебя на экскурсию приглашала, а ты всё: «Нет, у нас с Марушкой свои излюбленные места»

Дед. Да кто же меня пустит в музей с коровой?

Алёнка. Ты прав, в музей с коровой никто не пустит. Но ты знаешь, деда, мы недавно в поход ходили в сторону деревни Ершово, так вот, существует предание, что Есенин, когда учился в Спас-Клепиках, часто сбегал из школы домой в

СПЕЦИАЛИСТ ИЗ ГРИШИНО

КЛЕПИКОВСКИЙ РАЙОН

Звучит музыка. Выходит дед Тихон.

Тихон. Всем здрасте! Слышал я, что праздник у вас сегодня – День деревни Забелино. Что ж, от всего сердца поздравляю Вас с этим радостным событием. А у меня вот горе случилось. Я дед Тихон, из деревни Гришино Клепиковского района. Слыхали про такую? Я к вам вместе с клепиковцами приехал, говорят, что они сегодня для вас концерт проводят, в честь праздничка вашего. И мне дюже надо настроение поднять. Ну, так вот, горе у меня, горюшко, сейчас расскажу. У меня значится, есть Маруся. Уж давно мы с ней душа в душу, и вот, забрюхатила моя Маруся. Я рад безумно. Знамо дело. Жду не дождусь назначенного дня. И старуха моя, конечно, узнала. У неё-то к Маруське чувства особенные. Так вот все втроём дружно и ждали. Я, как первый специалист на деревне, да и по всей округе, по Маруськиной окружности, враз рассчитал – будет мальчик. Старуха моя перечила, что девочка. А Маруся не перечила, помалкивала. И вот в назначенный срок удивила меня моя Марусечка, огорошила, ошарашила, осюрпризила – девочка! Старуха злорадно хихикает, а по моему самолюбию, как главного специалиста в енттой области, нанесён жестокий удар. Можно сказать, ниже пояса. А Маруське всё равно, одно слово – корова! У нас итак две тёлки было, а это третья! Молоко девать некуда. Живём, как в Простоквашино, в умывальнике и то, молоко. Одна внучка рада, Алёнка, молоко дует, как верблюд воду после трёх-недельного перехода по пустыне. Куды в неё лезет?

Выходит Алёнка.

Алёнка. А, деда, вот ты где. Бабушка звонила, о тебе справлялась.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Это ты об чём, соседка? Что за примеры?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да не что, а кто! Тоже юбиляры, только семейные!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Это кто ж такие? Может, и я кого знаю?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Может, и знаешь! Архиповых помнишь? Ну те, что троих народили, да воспитали как надо?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Во тебе и ну! 29 ноября 20-ю годовщину семейной жизни справят – Фарфоровую свадьбу! Стаж-то приличный.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ой, приличный! Важная дата, круглая. Не зря ж говорят, что за 20 лет со дня свадьбы вся подаренная к свадьбе посуда разбилась.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да и пусть разбилась. К счастью же! А в том году Кисловы Екатерина Евгеньевна и Александр Александрович целых 25 лет совместной жизни отметили! Пролетели в миг! Живут в любви и согласии!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Это ж надо – Серебряная Свадьба. Четверть века вместе прожить – это ж немало! Серебряная свадьба – это ж как знак качества!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ну так! Не все доходят до этой даты... Только те, у кого любовь крепкая, да верная!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ой, а подарков поди было! Как минимум букет роз!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да, кому-то, может, и розы переппадают... А мне мой благоверный на 10-летие мешок картошки подарил.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Это как же?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Накопал и подарил! Тащи, говорит, в подвал, пока дождём не замочило! Ох!.. (Вздыхает). Как вчера это было!..

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ну так, то 10 лет! А вот как 25 справите, так он тебя сразу с этой самой картошки на Гавайи отвезет.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ой, соседка, твоими бы устами... Да и на кой ляд мне эти Гаваи, когда тут вон хорошо как! А песни какие поют! Ммм... Заслушаешься! Ты хлопай, хлопай!

5. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Пятый блок. Юбиляры.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ох, соседка... Праздник-то какой славный получается! Да только не пойму никак – поют-то все одни и те же, а где ж заезжие?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А что ж тебе в бинокль-то не видать?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. А ты на мой бинокль не пеняй! Я в него много чего вижу, а артистов неместных не вижу!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ты бинокль-то переверни! Таких артистов – и не заметить! У меня вот список есть и по списку вижу – артисты из Рыбновского района!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. И кого этот район чествовать-то будет? Мы уж про всех рассказали.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Прямо так, и про всех! Смотри в народ, наверняка кого-то забыли! Публика вон какая солидная, приличная. Улыбаются.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ага. Нам с тобой на юбилее Петровны тоже улыбались, пока не выяснилось, что мы без подарка пришли...

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Слушай – юбилей! Юбиларов-то забыли! А в Забелино они, между прочим, на особом счету!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Вот, дурья твоя голова! Такое событие забыла! Юбилей – это ж особый, памятный день! Это ж, когда много цветов, а ты ещё жив! Это ж!!.. И надо же – забыли! Нужно срочно исправляться! *(Соседке на пониженных тонах)* У тебя хоть информация-то какая-нибудь есть?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Обижает. Мне даже бинокль, в отличие от тебя, не нужен. Знаю я юбиларшу! И ей 50 лет! Вот!

Шестой блок. Заключительный

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. До чего мне нравится Забелино! Хорошая деревня!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Не говори, соседка! Только жить, да радоваться! Всё для этого есть!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ох, смотрю я и думаю! Сколько в нашей России таких деревень, как Забелино!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. И не сосчитать! А, уж, сколько людей живёт в таких деревнях! И работающие, и мастерущие!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Тут соглашусь с тобой! Хотя и ругаешь ты меня за бинокль, а я вот в него как раз и вижу!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. И что же ты видишь?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Что праздник удался вижу! Вот это я понимаю, День села! Каких людей отметили, не позабыли!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Знаешь, соседка... Мне даже домой уходить не хочется!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Аналогичная ситуация. Дома воды нет, а я тут сижу, за чужим праздником наблюдаю!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да какой же это чужой праздник? Мы же все тут, как родные! Это Родина наша. Наша Россия. И жить она будет долго-долго пока такие деревни как Забелино на карте есть, да с такими замечательными людьми!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Дело говоришь, соседка. Все трудности преодолеем, вынесем все испытания и укрепим, возродим нашу русскую деревню.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Мы желаем вам душевного спокойствия, крепкого здоровья. Не падать духом никогда! Доброго солнца вам, душевные жители деревни Забелино, большого и теплого лета! С праздником!

6. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Да ты что? Так чего ж мы их в стороне-то держим? Таких артистов срочно нужно к народу выпускать!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Так вот же они! Встречай!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Знаешь, соседка, я вчера кобеля своего искала...

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Кого?!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да кобеля, говорю! Кобель мой, Тузик, с цепи сорвался, да в Забелино и маханул!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ты гляди, псина, а тоже... Понимает, куда бежать! Ну, и как, догнала?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Какой там! Хорошо, подсobili мне. А знаешь, кто помог?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Гости наши.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Это ж какие же?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Так артисты! Из _____ района. Колбасы дали.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Тузику?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да какому Тузику, мне! Из далека приехали, со своим провиантом. Опытные. А я с утра не емши. Огуречками малосольными своими угостили. Ой, соседка, какие ж это были огурцы! Я чуть язык не проглотила.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Да, тебе б полезно было. Он у тебя как помело. Ну а Тузик что?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А что – Тузик? Бегает где-то. Да пес с ним, с Тузиком! Набегается и голодный домой вернется.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Вот ты, как в следующий раз пойдёшь кобеля своего искать, так меня с собой прихвати! Уж тоже больно попробовать охота!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А чего прихватывать? Я у них рецептик и спрошу. Тем более они сейчас сюда выйдут. Народ веселить, юбиляра чествовать. Ты хлопай, хлопай.

_____ район

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Это, кто ж такая?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Вот слушай. Помнишь, я про многолетних рассказывала? Вот были там Королевы. Семья со всех сторон положительная. Так вот Наталье Леонидовне, маме, 17 июля 50 лет исполнится!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну, надо же, а так и не скажешь, вон, как молодо выглядит! Ой, соседка, а мы с тобой опять без подарка. Эх, недолго нам, чувствую, здесь улыбаться будут... Как у Петровны.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Это ж как же без подарка? А песни? А пляски? А веселое настроение? К тому же это еще не все юбиляры-то! Вот сейчас гости с районов про остальных расскажут и всех музыкально поздравят! Кто там у нас по списку выступает, говоришь?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Рыбновский район!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Вот! А ты хлопай, хлопай, пока люди нам улыбаются! И в ответ улыбайся. Находи общий язык с населением.

Рыбновский район

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну, Рыбновские молодцы! Поздравили, так поздравили! Ух!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А у меня вот тоже юбилей в этом году – 30 лет до пенсии.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Тю! Какая тебе пенсия? Да на тебе пахать и пахать можно! И нужно! На пенсию она собралась. Ты школу-то, можно сказать, вчера закончила!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Зато я про нее помню! И выпускной помню. Потому что молодая еще!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. И я свой выпускной помню. Как вчера было. Помню – иду с выпускного, а меня мамка у калитки дожидается!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А чего это она тебя дожидается?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Как чего?! Меня ж сутки дома не было! Рассвет встречали, потом Ленку домой провожали...

Потом Нинку... Потом они нас... Эх... Время было! Молодые были, дурныеееее!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ой, соседка! Молодость – это не число годов, а состояние духа. Вот юбилеры наши душой молодые совсем! Подумаешь, 50 стукнуло. Так не убило же!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Твоя, правда. А еще-то юбилеры есть?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А то!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. И даты круглые?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Да такие круглые, что после таких круглых дат все – круглые и «датые». Как празднуют!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. А поздравлять, кто будет?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А что же ты в свой бинокль не разглядела?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Бинокль у меня для других целей! И, ежели я, в него чего не вижу, значит, на этом фронте в Забелино полный порядок!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Логично! Ну, тогда гляди во все глаза, Ермишинский район к нам идет! Встречай.

Ермишинский район

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ой, славно поют. Душевно! И говорят красиво! Откуда, говоришь, товарищи?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. С Ермишинского района. Склерозная ты моя! Вот смотрю я – уж, сколько талантов народных!..

ПЕРВАЯ СОСЕДКА (*смотрит в бинокль*). Вот и я смотрю. На дома. Как народ оттуда выходит.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Куда выходит?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Знамо куда. На праздник. На артистов смотреть.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ну главное, не наоборот. Значит хорошо все идет-то! Нужным путем, товарищи!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Смотрю вот я на артистов и молодость свою вспоминаю. Клуб деревенский. Сколько там

всего было! Цирковой кружок молочно-товарной фермы «Свинарка и пастух». Вокально-инструментальный ансамбль «Весёлые комбайнёры». Хор механизаторов «Поющий коленвал». Доярки на подтанцовке! Красота! Вот это веселье было!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А у нас-то, чем хуже? Мы сейчас сюда, знаешь, кого позовем?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну-ка, ну-ка?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Артистов из _____ района. Ух, они задорные, зажигательные! Все как ты любишь! Хлопай, говорю!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. А чего это мы, соседка, с тобой просто так сидим? Пока наблюдаем, может, по венку себе сплетём?

ВТОРАЯ СОСЕДКА (*подыгрывает*). И пойдём по селу, и пойдём!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Все ребята наши будут!

ВТОРАЯ СОСЕДКА (*толкает Первую в бок*). Ну, если только те, кому за девяносто!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. А чего это только те, кому за девяносто?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А потому что кто моложе, тех уже разобрали! Те, кто пошустрей.

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. А чего это ты, соседка, так плохо о нас думаешь? Мы с тобой ещё ого-го! У меня, вот между прочим, тоже юбилей был – 45 лет. Как с куста! А ведь не зря ж, говорят, «В 45 – баба ягодка опять!»!

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Ой, ягодка! Ты если и ягода, то – волчья!

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Вот как треснуть бы тебе биноклем, да не могу – дорогой он, импортный. Он об твою отечественную голову весь функционал утратит! Как я потом праздник в деталях разгляжу.

ВТОРАЯ СОСЕДКА. А ты не гляди, ты слушай! Сейчас, знаешь, кто выступать будет?

ПЕРВАЯ СОСЕДКА. Ну?

ВТОРАЯ СОСЕДКА. Таааакииие артисты! Ух! Из _____ района. От них ноги сами в пляс пускаются!