

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Рязанской области  
«Рязанский областной научно-методический центр  
народного творчества»

## **ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ**

*(областной конкурс интерактивно-развлекательных программ)*

Рязань, 2015

**Перфилова, И.И.** Преданья старины (*областной конкурс интерактивно-развлекательных программ*).– Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ, 2015.– 32 с.

© ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества», 2015.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В целях возрождения и сохранения народных праздников, обрядов, как неотъемлемой части традиционной культуры, пропаганды здорового потенциала фольклорной традиции, хранящей многовековой опыт развития творческих начал, воспитания духовности, национального самосознания, патриотизма, поддержки и развития самобытных обрядовых и праздничных традиций, приобщения населения к традиционной культуре родного края состоялся областной конкурс интерактивно-развлекательных программ «Преданья старины», который был проведён Рязанским областным научно-методическим центром народного творчества в три этапа: в Путятинском, Клепиковском и Ряжском районах.

В областном конкурсе интерактивно-развлекательных программ «Преданья старины» приняли участие 22 творческих коллектива из 21 муниципального образования. Основу конкурсных программ составили театрализованные сцены календарных, семейно-бытовых народных праздников, обрядов, игр и забав. Самодеятельные артисты постарались воссоздать в своём исполнении традиционные русские народные обычаи и обряды, сохранив особенности говора и фольклора той местности, которую они представляли. Когда-то главным местом для молодёжи в путятинских сёлах были уличные вечерки. Посиделки разыграли артисты Путятинского РДК. Проводы рекрутов в армию показали артисты из Шацка. Девичьи посиделки «Ссыпки» села Котелино представил коллектив Кадомского РДК, обряд сватовства «Сговоринка» коллектив Спасского РДК. Енкаевский сельский Дом культуры Кадомского района поставил семейно-обрядовую реконструкцию «Как ходили Нюрку сватать». Шиловский этнокультурный центр «Заряна» привёз на конкурс программу этнографического ансамбля «Русалица», Чучковский РДК представил народный праздник «Семёнов день», Сапожковский РДК «Михайлов день», а Краснопартизанский сельский Дом культуры Пителинского района «Покровские посиделки». Народный театр эстрады Дворца культуры имени В.И. Ленина г. Скопина воссоздал обряд первого выгона скота «Егорий славный – пастушков заступник главный». Старинный свадебный обряд «Рязанская свадьба» продемонстрировал ансамбль «Народный праздник» Гусевского клубного объединения Касимовского района, позволивший вживую увидеть выкуп, свадебный поезд, девичник и пир. Разнообразие программ, оригинальные сценарии, костюмы, музыкаль-

ное сопровождение, декорации и вовлечение в действие зрителей, сделали конкурс настоящим праздником народного творчества, ярким и незабываемым.

Значение конкурса для сохранения и развития народной фольклорной традиции, воспитания национального самосознания трудно переоценить. Именно в рязанской глубинке по-прежнему живут любительские объединения фольклорно-этнографической направленности, которые берегут обычаи и обряды.

*И.И. Перфилова – заведующая отделом  
клубной работы и кино.*

## ПЕТРОВСКИЕ ЗАБАВЫ

(сценарий праздника, посвящённого Дню Петра и Павла)

Ряжский РДК

*Звучит музыка и слова в записи (Татьяна, Маша! Идёмте Петровки праздновать, да играющего поутру солнца ждать. Торопитесь, вечерет уже).*

*Звучит русская народная музыка, на сцену выходят парни и девушки.*

Первая девушка: Здравствуйте, люди добрые!

Вторая девушка: С праздником вас, с Днём Петра и Павла.

Первая девушка: Отложим свои заботы, вспомним, как веселились и отдыхали в этот день наши предки. Да и нам хочется голосом похвастаться, сноровку свою показать.

Первый парень: Уж чего, а до потех охочь русский человек! Так и норовит первым выскочить. Взять хотя бы вас, девушек. И здесь, на этом празднике, не утерпели, вперёд выскочили. Нет бы по чину!

Девушки (*вместе*): Это по какому такому чину?

Первый парень: А по такому...

Девушки (*наседают на него*): По какому такому?!

Первый парень: По такому, по таковскому, по заветному, по отцовскому...

Вторая девушка: Не бывает поля без ржи, а слова без лжи.

Второй парень: Я лучше вас видал, да и то не мигал. Кто вы такие, чтобы воду мутить на празднике? Языком намолотите – сто годов не разберёшь, а как до дела настоящего дойдёт, тут вас и нету.

Первая девушка: Это какое-такое настоящее дело?

Первый парень: А такое. Забыли, какой сегодня праздник и какие приметы да поговорки с ним связаны. Давайте кто больше!

Вторая девушка: Пётр и Павел жару прибавил.

Первый парень: Худое порося и в Петровки зябнет.

Первая девушка: С Петрова дня красное лето, зелёный покос.

Второй парень: Доставай косы и серпы к Петрову дню.

Вторая девушка: Начинают темнеть ночи: Петр и Павел день убавил.

Первый парень: Не хвались, баба, что зелено, а гляди, каков Петров День.

Первая девушка: Ой, а я что знаю! Вот если сейчас пойти и собрать 12 цветов с 12 полей, то в ночь под Петров день можно погадать. Лечь спать, положить под голову цветы и сказать – «Двенадцать цветов с разных полей, двенадцать молодцев! Кто суженый-ряженный мне покажися и меня погляди».

Второй парень: Ну, хватит. Вас всё равно не переговоришь.

Вторая девушка: Это верно. Ладно, чем спорить, давайте лучше играть.

Первая девушка: Мы много игр знаем весёлых! Олег, носи шест с лентами.

Вторая девушка: Добрые молодцы да красные девицы, есть желающие к нам присоединиться? Для игры нужно пять человек, выходите не стесняйтесь, потешимся да порезвимся!

Берите по ленте. Данила, а тебе водить. Мы вместе будем идти по кругу и говорить такие слова:

Заря – заряница  
Красная девица  
По полю ходила,  
Ключи обронила  
Ключи золотые  
Ленты голубые  
Раз-два, не воронь,  
А беги как конь

*На последних словах водящий дотрагивается до одного игрока, они вдвоём бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, победитель, а неудачник становится водящим.*

Первая девушка: А теперь мы предлагаем всем желающим отведать кашу, которая готовится на Петров день. Поесть эту кашу – значит приобрести силу, чистоту помыслов, крепость в дружбе.

*Угощение кашей. Раздаётся шум, гам. Это ряженые. Русалки, водяные, ребята и девушки, украшенные венками, цветами и разноцветными лентами пришли на праздник.*

Первый парень: Что за шум. Что случилось?!

Второй парень: А, это же ряженые. Они непременно должны быть на празднике. В зените лета обязательно нужно отпугнуть и уничтожить нечистую силу. Чем больше шума и веселья, тем лучше.

*Танец Ряженых.*

Ря ж е н ы е :

Петрок, Петрок,

Отщипнул листок!

Рано-рано вставай,

Мать – землю величай:

Половину лета провожай.

Пора вставать,

На Петра не спать!

Мала ночка Петровочка.

Не выспалась головочка!

Первый парень: Ну и ну, разошлись, зазевался немного – чуть меня не обокрали!

Вторая девушка: А ты не зевай, сегодня зевать нельзя. Ведь на Петров день разрешается «шутливо» красть у хозяев: орудия труда, предметы быта – всё, что не успели припрятать.

Первый парень: Знаем, сами иногда так шутили. Некоторые хозяева без посторонней помощи на утро из дома выйти не могли.

Первая девушка: Да, в шутливом деле всяк горазд себя показать!

Вторая девушка: А вы в песне да в пляске себя проявите!

*Исп. припевки «Ёлочки-сосёночки».*

Вторая девушка: Вот потешили!

Первый парень: Хватит задираться! Смотрите, рассвет уж начинается, Солнце – красное встаёт.

Первая девушка: Как красиво оно играет, то повернётся, то вниз уйдёт.

Вторая девушка: То блеснёт голубым, то розовым, то разными цветами.

*Хоровод «Солнце».*

Первая девушка: По народным убеждениям считалось, кто увидит восход солнца в Петрово утро – будет счастливым.

Вторая девушка: Значит и нас всех счастье ждёт и достаток!



## ПРОВОДЫ РЕКРУТОВ

(обряд проводов в армию)

МКЦ г. Шацк

*На фоне музыки.*

**Г о л о с :** Всё меняется в этом мире. Наша страна по-прежнему нуждается в защитниках как сто и двести лет тому назад. Вспомним же о тех людях, которые верно служили Отечеству и защищали нашу землю от врагов

*Звучит музыка. «Вставайте, люди русские!». Композитор Сергей Прокофьев, автор слов Владимир Луговской.*

**Г о л о с :** Проводы в армию стали проводить еще с петровских времен, когда был издан Указ о рекрутском наборе. Службу несли рекруты – это были представители крестьянского и мещанского сословия, и на первых порах служба была бессрочной. В 1793 году, срок сократился до 25 лет и впоследствии продолжал уменьшаться.

*Действие в доме. Мать сидит у колыбели, поёт песню «Колыбельная».*

**М а т ь :** Бог тебя дал, Христос даровал, Пресвятая Похвала в окошечко подала...

**О т е ц :** В окошечко подала. Иваном назвала.

**М а т ь :** Спи с Богом, со Христом, со Святыми Ангелами, спи, дитя до утра, до утра – до полудня

**О т е ц :** Настанет пора – мы разбудим тебя.

**Г о л о с :** Когда в крестьянской семье рождался сын, это была большая радость. Сын – наследник и главный помощник отца. Рос сын – и росла тревога за него: а вдруг заберут сыночка в рекруты?! Нелегка была солдатская доля. Родители, провожая рекрута, чаще всего прощались с ним навсегда. Чтобы уберечь сыновей от беды, в народе соблюдали определенные приметы и обряды.

**П о с ы л ь н ы й :** Бог вам в помощь, добрый день

**О т е ц :** Здравствуй, добрый человек.

**П о с ы л ь н ы й :** Не ждали вы гостей для серьезных новостей?

**О т е ц :** Что случилось?

**П о с ы л ь н ы й :** Ваньку вашего в рекруты забирают.

М а т ь : Ой, да что это такое делается-то? Да за что нам горе-то такое?

«Цюют, цюют кудерьки на себя невзгоду,  
На себя невзгодушку — велико солдатску.  
От холодна ружьица белы ручки щиплет,  
От тесных сапожек резвы ножки давит»

О т е ц : Хватит мать причитать, собирай-ка лучше солдатский сундук

Наш сын стал мужчиной – значит время  
Отечеству свой долг отдать.  
Мужчина испокон веков обязан  
Страну, народ свой защищать.

*Уходят. Выходят Ваня с другом.*

Д р у г : Ну, что Ваня, не поедешь ты с нами нынче на зимние заработки, беречь тебя будут, свободу дадут. Ох, и пошалишь ты, порезвишься...

Р е к р у т : Да нет, пойду на заработки. Справлю себе гармоннику, сапоги вытяжные и пинжак суконный. А уж потом на ярмарки да на гулянки... Ох, уж и погуляем!

Г о л о с : На службу в армию обычно забирали осенью, реже весной. Парни, получившие повестки, группировались, собираясь в кучки, по месту жительства. Надо было, чтобы все жители знали в лицо того, кто уходит служить, кто новобранец и кто его родители. Поэтому парни обходили все дома села.

Этот обход длился по две недели. За плечами у двух-трёх парней были плетёные кошель, на дно которых насыпалась мякина, но чаще опилки. В эти кошель рекруты складывали яйца, которые получали от односельчан при обходе. Случалось, давали и сало, и пироги, и хлеб. Не подать рекрутам – значит, не пожелать им жизни, так считали старые люди.

*Выходит толпа людей, играет гармошка.*

Р е к р у т (*обращается к залу*): Не скупись народ частной, рекрут в армию идёт!

*Ходит по залу, в это время на сцене поют частушки.*

Рекрута, рекрутики  
Ломали в поле прутики.  
Они ломали – ставили,  
Чтобы их оставили.

Пароход пошёл по Цне,  
Далеко удвигался.  
До свиданья, мой товарищ,  
Больше не увидимся.

Рекрута вы, рекрута,  
Вам дорожка не туда.  
Вам дорожка в три аршина,  
По ней бегают машина.

Стели-ка, мать, постелюшку  
Последнюю неделюшку.  
А на той неделе, мать,  
Меня в солдаты провожать.

Р е к р у т :

Прощай, церковь, прощай, главы,  
Прощай, девки, прощай, бабы.  
Прощай, мать, прощай, отец,  
Прощай, Шацкий наш конец.

Г о л о с : После сбора парни шли на околицу или к речке, к пруду и под вёслами разводили костёр. Затем жарили в большой сковороде яичницу, закусывали, пели под гармонь, плясали.

Р е к р у т :

Последний нонешний денечек  
Гуляю с вами я, друзья.  
А завтра раньше, чем светочек  
Заплачет вся моя семья.

Заплачет мать, заплачет тятя,

Заплачет брат, мои друзья.

Ещё заплачет дорогая,

Надеюсь, ждать будет меня.

Г о л о с : В последний день рекрут прощался со своими родными и близкими...

*Действие в доме у родителей.*

Тётя: Слава, слава тебе, господи,  
Дождалась я своего любимого племянничка,  
Гостя долгожданного,  
Идёшь да не по своей-то воле вольные.  
Не несут тебя резвы ноженьки,  
Приупали белы рученьки  
Потуманились очи ясные,  
Припасла еду крестьянскую в дорогу,  
Крестьянскую, да не господскую.  
Ешь, да чтоб не в последний раз

*Подносит рекруту сверток с едой.*

Иван: Спасибо.

Мать: Добро пожаловать, гости дорогие. Откуси, дитяtko, хлебушка освящённого, чтобы Бог оберегал тебя и помог вернуться домой целым и невредимым.

*Оставшийся хлеб мать прячет за икону.*

Сестра: А чтобы Иван наш скорее вернулся, сделаем заломину, ветку берёзы приколотим на угол дома и украсим красными лентами, красивыми тряпочками.

Иван: А зачем заломка?

Сестра: Это память, честь, что человек пошёл в армию.

Иван: А долго она висеть-то будет.

Сестра: Да пока ты домой не вернёшься.

Мать: Аннушка, шубу-то, шубу скорей неси.

Сестра: Это ещё зачем?

Иван: Да чтоб служить ему не голо было.

*Мать берёт икону. Иван выходит на середину. Тётка растилает у его ног шубу. Иван встаёт на шубу. Подходит мать с иконой.*

Мать: Благословляю тебя, дитяtko, на службу ратную.

*Сын целует икону, хочет выйти из дома. Подбегает сестра.*

Сестра: Нет, нет, спиной повернись.

Иван: А это зачем?

Сестра: Злых духов обмануть. Как будто ты не выходишь, а заходишь в дом.

*Разворачивают его спиной вперёд и выводят со сцены. Все гости уходят со сцены. Вся процессия движется через сцену под музыку. Мать бежит следом. Останавливается.*

Мать: Ой, сыночек, подожди мамку свою. На кого покидаешь меня горемычную...

Ты пойдёшь, рожденье сердечное,  
Не по-старому да не по-прежнему.  
И дадут не тонку белу рубашечку солдатскую  
На твоё-то тело белое,  
И дадут шинель казённую  
Не по костям и не плечушкам,  
И дадут фуражку солдатскую  
Не по буйной-то головушке,  
И сапожки-то не по ноженькам,  
И рукавички не по рученькам.  
И станут высылать на путь-дорожку широкую,  
Волока-то будут долгие,  
И вёрсты будут не мерные,  
Пойдут леса темные высокие,  
Пойдёшь ты, моя сугрева бажёная,  
В города-то незнамые,  
Все народы да незнакомые.

*Все участники выходят и выстраиваются.*

Иван: Прощайте, родные мои. Если обидел кого, то простите меня, Христа ради (*кланяется в пояс*).

Отец: Благословляю тебя, сын, на добрую службу.

Мать (*вешает на шею сыну ладанку*): И пусть родная земля защитит тебя от гибели. На чужой на дальней на сторонушке. Служи-ка верою и правдою. Держись за веру христианскую.

Отец:

И слушай-ка властей, судей милостивых  
Командиров, офицеров

И рядовых-то солдатушек.

Будут судьи, власти милостивы,

И сердца их будут жалостливы.

И в а н : Не посрамлю земли русской, не подведу вас. Честью и правдой служить буду. И пока есть защитники Отечества, земля русская стояла и стоять будет!

*Звучит музыка («Вставайте, люди русские»).*

## СВЯТОЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ

(Посиделки)

РДК Скопинского муниципального района

*Действие происходит на сцене. Сцена украшена под деревенскую избу (стоят лавки, стол, накрытый старинной скатертью. На столе стоит самовар, лежат баранки, сахар и чашки. На полу лежат самотканые дорожки, в углу сцены стоит ухват).*

На сцену выходят двое ведущих в народных костюмах.

Вместе: Здравствуйте, люди добрые!

Первый ведущий: Не шутки ради или приличия,  
А по русскому обычаю,

Второй ведущий: Собрались мы посидеть рядком,  
Да поговорить ладком.

Первый ведущий:

Приглашаем вас песни звонкие попеть,

Поплясать да повеселиться.

Вспомнить русские обычаи,

Вспомнить нашу старину.

Второй ведущий: Мы покажем вам святочное гуляние,  
записанное со слов старейшей жительницы села Вослебово Татьяны Петровны Кураксиной.

*Уходят. На сцену (избу) выходит Хозяйка, которая начинает убираться в избе. Раздаётся стук в дверь.*

Хозяйка: Кто там?

Девчата: Это мы. С улицы Низовка.

Хозяйка: Проходите, а то я уж заждалась.

Девчата: Здравствуйте, Хозяюшка!

*Проходят в избу. Снова слышится стук и смех девчат.*

Хозяйка: Кто там?

Девчата: Это мы с улицы Родник.

Хозяйка: Ну что в дверях стоять, проходите. Мы гостям рады как добрым вестям.

*Снова слышится стук в дверь.*

Х о з я й к а : Кто там?

Д е в ч а т а : Это мы уралёвские (*улица Уралёвка*). Пустите погреться.

Х о з я й к а : А керосин принесли?

Д е в ч а т а : Принесли.

Х о з я й к а : Заходите скорее, чего избу студить.

*Девчата проходят в избу. С ними пришёл парень, играющий на балалайке.*

Д е в ч а т а : Здравствуйте! Мир вам! И мы к вам!

Х о з я й к а : Рассаживайтесь, будьте как дома.

*Девчата рассаживаются на лавки, прихорашиваются. Начинают семечки лузгать, вышивать, вязать.*

Д е в ч а т а (*обращаются к парню*): Сыграй нам на балалайке.

*Парень начинает играть. Девчата исполняют фигуру «Здоровенько».*

Д е в ч а т а (*разговаривают между собой*): А давайте поиграем.

– Давайте.

– А в какую игру будем играть?

– В «Угадайку».

*Девчата играют в игру «Угадайка». Слышится игра на гармонии.*

Д е в ч а т а : Ой, ребята идут!

*Девчата прихорашиваются. Заваливаются ребята и играют на гармошке.*

П а р н и : Здравствуйте, девчата!

Д е в ч а т а : Здравствуйте, парни!

П а р н и : Примите нас в свой хоровод.



Девчата: В хороводе водить, не цепом молотить.  
Первый парень: Эх, молодо-зелено, да погулять велено!  
Второй парень: Попеть, поплясать лучше нас не сыс-  
кать.

*Девчата и парни начинают петь частушки и плясать. Девушка поёт частушку про ребят. Ребята обижаются, перестают играть и собираются уходить. Девчата уговаривают ребят и предлагают им поиграть. Проходит игра «Поцелуйчики» (последняя пара долго целуется).*

Хозяйка: Да будет вам, бессовестные. Лучше бы станцевали.

Девчата Да и то правда тётя Тоня.

*Исполняется танец «Краковяк».*

Хозяйка: Ну-ка хватит вам, давайте лучше поиграем.

*Выносит ухваты, кладёт на пол, на определённом расстоянии друг от друга.*

Хозяйка: А ну кто смел, тот и бублик съел.

*Выходит парень и начинает прыгать через ухваты. Игра «Ухваты».*

Девушка: Поиграли и довольно! От игры уже ноги больно!

Хозяйка: А вот и самоварчик поспел. Прошу всех к столу.

Участники (*рассаживаются около самовара*): Хорош чаёк, с травками!

Парень: А под такой чаёк и спеть не грех.

Мне нравится песня «Ванька ключник», которую пела моя бабушка.

Третья девушка: Хорошая песня. Мой дед научил брата этой песни. Брат в детстве встанет на подоконник и поёт.

Парень: Эту песню любили в нашем селе.

Четвёртая девушка: Ну и запевай её.

*Исполняется фольклорная песня села Вослебово «Ванька ключник».*

Первая девушка:

На посиделках насиделись,

Друг на друга нагляделись,

Наплясались и напелись,

Пора и честь знать.

Вторая девушка: Спасибо тебе, хозяйка. До свидания!

*Парень начинает играть на гармошке и с частушками все участники уходят со сцены. На сцене остаётся Хозяйка. Она выходит на авансцену.*

Хозяйка:

Заглянули в старину мы,

Будто дождь омыл сердца.

Только не допели струны

Нашу песню до конца.

Всех не спеть нам славных песен,

Добрых слов всех не сказать.

Край наш стариной чудесен

Как и вся Россия-мать!

## СЕМЁНОВ ДЕНЬ

(сценарий праздника)  
Чучковский РДК

Первый ведущий: Здравствуйте, гости дорогие!

Хозяйка: Здравствуйте, люди званые и желанные!

Второй ведущий: Здравствуй, честной народ!

Первый ведущий: В нравственных ценностях народа русского отношение к матери – Земле всегда было трепетное, благоговейное.

Второй ведущий: Отсюда разнообразные по характеру и многоликие по содержанию земледельческие обычаи и праздники.

Первый ведущий: Душа русская живёт ещё в этих праздниках. И это даёт нам надежду на их возрождение.

Второй ведущий: В старину на Руси великой много славных народных праздников было. В пору багряной осени, когда урожай богатый в закрома уложен – праздновал наш народ Семёнов день.

Первый ведущий: Много разных обычаев и примет связано с этим праздником, вот самые известные (*ведущие перечисляют приметы*).

Второй ведущий: Семён день, бывший прежде первым днём Нового года, справлялся на Руси со всем весельем.

Первый ведущий: В сёлах с Семёна дня начинались бабьи работы, начиналось бабье лето

Второй ведущий: Вечером садятся за пряслицы и веретена, начинают засиживать вечера

Хозяйка: По народному стилю на Семён день раньше переходили в новый дом. Справляли новоселье. Да, все гости собрались, а вот самых главных гостей и нет.

Первый ведущий: А какие это главные гости?

Хозяйка: Главными гостями считались тесть с тещей, сваты, дяди и кумовья.

*Стук в дверь.*

Хозяйка: Ой, вот и они пожаловали!

*Исп. песню и приветствуют хозяйку.*

Х о з я й к а : Проходите, проходите, гости дорогие! Милости просим. Заждались мы вас. Вот и чай давно поспел. Проходите, не стесняйтесь, садитесь поудобнее, да горячим чайком согревайтесь. Сегодня праздник-то у нас какой! Семён День называется!

Г о с т и : Ох и хороша изба! Загляденье!

– И горница светлая!

– И сени просторные!

– А зайти-ка на двор, хозяйюшка, да полюбуйся, какого коня я вам привёл!

– А я коровушку-бурёнушку для деток ваших! Чтоб всегда у них молочко тёплое, парное было!

*Хозяйка по очереди благодарит гостей.*

– А я гуся самого жирного припасла, да вам на двор принесла.

– А я курочку-хохлаточку, самую лучшую несущую для вас не пожалела.

– А мы овса да гречанки по полпуда в сенцах поставили.

– А это наш подарок: мыло да полотенце (*хозяйке*). Чтоб на зорьке вставала, бело лицо умывала, да сухим полотенцем утиралась. А то была у меня одна подруженька ленивая да сонливая. А уже замужем была. И вот пришла она к матери и жалуется. Та спросила: «Как живёшь, доченька?»

– Да так... плохо...

– А что так?

– Да,– говорит дочка,– каждое утро сырым полотенцем утираюсь

– Эвон че! А ты пораньше вставай и будешь сухим полотенцем утираться.

*Ведь раньше вся семья одним полотенцем утиралась.*

Х о з я й к а : Спасибо вам гости дорогие! Садитесь, угощайтесь.

*Хозяйка угощает всех гостей.*

Х о з я й к а : Ну а какие посиделки без весёлой песни нашего родного села!?

*Песня «Сушица-грушица».*

– Славный дом срубили-справили!

– Всё припасено, всё убрано...

– Да, а сделано ли самое важное, исполнено ли самое нужное, что не продаётся и не покупается.

– Да, а без этого нужного как перейти в новый дом? Как будем жить?

– Точно. Вот у соседей в новом доме никакого житья не стало и счастье, и богатство, и веселье – все пропало.

– Да, в новый дом нельзя перейти без кого? (*ответ*): без Домового-Дедушки.

*Хозяйка*: Знамо дело гости. Всё сделала, всё справила как нужно. Как можно Домового дедушку бросить на старом пепелище? Обязательно нужно позвать его с собой в новый дом. А то не дай Бог, на новом дворе заведётся грозный хозяин! Вот и горшочек. Печку в старом доме последний раз истопила, весь жар из печи в печурку выгребла, положила в горшок горячие угольки и закрыла его скатертью! Двери все растворила и говорю: «Милости просим, Дедушка, к нам на новое жильё» (*берёт скатерть и трясёт её по всем углам, как будто выпуская домового со словами «Милости просим, дедушка, к нам на новое место»*).

А уголёчки эти потом в печурку высыплю, горшочек разобьём, да ночью под передний угол дома зароем. Угощайтесь, гости дорогие, чем Бог послал! Да не скучайте, песню повеселей запевайте!

*Поют песню, хозяйка и ведущие раздают пирожки, возвращаются на сцену. Гости уходят, кланяясь.*

*Первый ведущий*: До свидания, гости дорогие!

*Хозяйка*: Удачи, счастья вам, уважаемые гости!

*Второй ведущий*: Всего вам доброго!

## МИХАЙЛОВ ДЕНЬ

(сценарий престольного праздника)

п. Благодатный, с. Михеи,

д. Березники – Сапожковский РДК

*На сцене стоит стол, накрытый столешником, стулья, лавка. Выходит первая женщина в народном костюме, садится вязать и поёт.*

Первая женщина:  
О, Боже! Какой мужчина!  
Я хочу от тебя сына.  
И я хочу от тебя дочку  
И точка, и точка.

*Входит вторая женщина (одежда современная) с сумками.*

Вторая женщина: Что не встречаешь дочь свою? (*Посмотрев*) А ты что, вяжешь? Сегодня праздник – Михайлов день или Михаил-Архангел! Грех ведь!

Первая женщина: Ты, дочка, на меня не ругайся, что-то мне взгрустнулось. А вязанье меня успокаивает. Бог простит – он работу любит, только б языком не нагрешить.

Вторая женщина: Откладывай свою работу, я угощенье привезла.

Первая женщина: Кого угощать-то? Меня одну. Раньше-то Михаила Архангела праздновали аж всю неделю до самого Великого поста. Собиралась вся родня, соседи. А нынче – никого нет, все работают.

Вторая женщина: Когда я шла к тебе, встретила Поздняковых, тётю Таню и Тоню. Я их пригласила, да девушки придут с нашим гармонистом Ваней Бабайцевым. Ты не против?

Первая женщина: Да ты что говоришь-то! Когда это я была против. Веселье я люблю! Только у меня для угощения – одни пироги. А праздник, посвящённый Михаилу, раньше нередко называли сытым праздником. На столе у каждого хозяина виднелась свинина, говядина, лапша, пироги. Можно было накушаться вдоволь на целый год. А мне нравился круг от головы свиной и запеченный в русской печки. Вкусно!

Вторая женщина: Ну, хватит дразнить! Аж слюнки потекли. Накрываем на стол. Я студень сварила и привезла, да и мясо в духовке запекла – свинину!

Первая женщина: Да! Правильно, студень подавали в первую очередь, да с квасом.

*Стол накрыли. Входят т. Таня и Тоня.*

Тоня: Ну, здравствуйте, хозяйюшки!

Тётя Таня: С праздником Вас!

Тоня: Со Дня Михайла-Архангела зима морозы куёт.

Тётя Таня: А если выпадал снег, в народе говорили: «Михайло приехал на белом коне».

Вторая девочка: «Если Михайло Демьянов путь порушит – не жди его до Зимнего Николы». Садитесь за стол. Угощаем, чем богаты. И в первую очередь угощаем своей наливочкой.

Тоня: Мы пришли не напиться, а повеселиться.

Вторая девочка: Одно другому не мешает.

*Садятся за стол.*

Тётя Таня: Довольно угощаться, пора песни петь.

Вторая девочка: Вы пойте, а я пойду, переоденусь, чтобы быть вам подстать.

*Уходит. Песня. «Парень бравый». Выходит вторая.*

Вторая девочка: Ну вот и я надела снаряду. Рукава у меня расшиты узором – венком, запан – подсолнухами. Раньше такую – красную снаряду надевали на Пасху и Красную Горку, а белые рукава на Мороносью. Тонь, давай споем и мы!

*Песня «Во субботу».*

Вторая девочка: Праздник, посвящённый Михаилу, всегда проходил весело и задорно. А давайте спросим у наших зрителей, кто празднует этот праздник и когда его отмечают. Знаете ли вы обычаи, приметы этого праздника?

Первый зритель: Светлый и весёлый праздник Михаила-Архангела празднуют 21 ноября.

Второй зритель: Для всего народа Михаил был защитником от нечисти, победитель любой беды и скорби.

*Входят дети с песней «Молодка» из репертуара фольклорного коллектива «Купалочка» и гармонист Иван Бабайцев.*

Все: Здравствуйте!

Первая девочка: Мы пришли к вам на праздник.

Женщины: Проходите, проходите, да присаживайтесь.

Вторая девочка: Мы пришли повеселиться.

Третья девочка: Сегодня весёлый праздник!

Тоня: А что вы знаете о празднике?

Четвёртая девочка: Про Архангела-Михаила на Руси знают давным-давно, он считался предводителем воинства как небесного, так и земного.

Первая девочка: Частенько, на знамёнах и шлемах воюющих изображался лик святого Михаила, который стоял во главе воинства Божьего.

Третья девочка: Многие воины и по сей день называют его своим покровителем.

Четвёртая девочка: Архангел-Михаил – воин и защитник.

Вторая девочка: Молодцы, девчонки!

Первая девочка: А можно мы поиграем и попоём?

Тоня и вторая девочка: Конечно, а мы посмотрим.

Вторая девочка: А вы с нами тоже поиграйте и зрители, желающие поиграть, пусть поднимаются на сцену.

*Игра «Табуретки и полотенце».*

Вторая девочка: Игра интересная и весёлая. А давайте теперь вместе спляшем. Ну-ка, Иван, давай нашу плясовую, «Елецкого».

*Пляшут сначала первая девочка и тётя Таня, затем вторая девочка и тётя Тоня, потом две девочки.*

Тоня: Ну, довольно. Напелись, наелись, наплясались, пора и честь знать.



Первая девочка: А девчонок угощаем пирогами. Кушайте на здоровье.

Девочки: Спасибо вам за угощение и веселье. До свидания.

*Уходят.*

Тоня: Ну и нам пора. Следующий праздник встречаемся и проводим у нас. Договорились?

Вторая и первая девочки: Договорились! До свидания!

*Уходят Тоня и тётя Таня с песней «Уезжаем мы далеко».*

Вторая женщина: Ну вот и прошёл день незаметно. И праздник отметили.

Первая женщина: Спасибо тебе, дочка. От души повеселилась. Спасибо вам, зрители. До новых праздников.

**«ЕГОРИЙ СЛАВНЫЙ –  
ПАСТУШКОВ ЗАСТУПНИК ГЛАВНЫЙ»**

*(сценарий программы)*

Дворец культуры им.В.И. Ленина»  
МО городской округ – город Скопин.

*Звучит музыка. Хоровод с песней: «Егорий хоробрый, Макарий  
Преподобный». Выходят: Маманька и Тит.*

Т и т :

Смотри-ка, маманя, сколько народу привалило.

М а м а н я :

Так праздник седня, Тит,

Народ с утра валит.

Нынче праздник пастушков

Выгон на луга коров.

День Егория славного

Скотины заступника главного!

Т и т :

Почти всё рассказал,

А я в газете прочитал,

Как Егорий на порог весну приволок,

Лежал меж гор белый бугор,

Пришёл Егор, унёс бугор,

Растаял снежок, стал зелёным лужок.

*Хоровод с песней «Егорий хоробрый».*

А р и н а :

А ну, кличьте пастушков. Нынче выгон всех коров!

1: Пастушок, пастушок, выходи на лужок.

Заиграй во рожок!

2: Ранним-рано по утра

Заиграй ту-ру-ру-ру.

3: Пастушок, пастушок,

Выходи скорей дружок.

*Выходят Пастухи.*

Первый пастух:

Выгоняйте всю скотину

На широкую долину, на зелёну луговину

Второй пастух:

Вставай, девки!

Вставай, бабы!

Вставай, малые ребята!

Вставай, бабки, старики, мироеды-мужики!

Первый пастух:

А как солнышко взойдёт, роса наземь упадёт.

Выгоняйте всю скотину на широкую долину

*Музыка.*

Первый пастух:

Мы вокруг поля ходили

Мы Егория окликали

Мы Егория величали.

Батюшка Егорий,

Спаси нашу скотинку

Всю животинку

Второй пастух:

В поле и за полем,

В лесу и за горами

За широкими долами

От волка хищного,

От медведя лютого,

От зверя лукавого.

Вместе: Пень им да осину, а не нашу животину!

Первая девушка: Обычай русский нам велит всех пастушков благодарить.

Вторая девушка: Ведь на Руси так поступали

Все: В Новых Кельцах курник запекали.

*В корзину кладут яйца, сало, хлеб и пр.*

Старший пастух:

Дарую тебе, Егорий хлеб-соль и злата и серебра, храни мою животинушку во поле, во зелёном дубровье, сохрани от змея ползучего, от медведя могучего, от волка бегущего, поставь до самой небы изгородку, чтобы не переползти, не перешагнуть через неё.

*Проводится интерактивная игра с залом «Кто быстрее съест ромашку».*

Маманя: А теперь давайте проведём обряд «заклинания», чтобы нашу скотинку не съела зверинка.

Пастух: Ты будешь глухим, ты – слепым, ты будешь хромым. Глухой, глухой, ты слышишь ли?

2-й: Не слышу.

Пастух: Дай Бог, чтобы и нашу скотинку не слышала зверинка, не чуяла, где скотинка ходит-бродит. Хромой, хромой, дойдёшь ли?

2-й: Не дойду.

Пастух: Дай Бог, чтобы зверинка не дошла до нашей скотинки, чтоб зверинка споткнулась и растянулась. Слепой, слепой, видишь ли?

3-й: Не вижу.

Пастух: Дай Бог, чтобы нашу скотинку не видела зверинка, чтоб зверинке попали в глаза не соринки, а шипы колючие да осы злючие.

Тит: Ну это уж слишком – всей зверинке крышка!

Дети:

Далалынь, далалынь

Ты хозяйюшка,

Не вели болить

Прикажи дарить

Возьми сито

Выносито жить!

Да каждому певцу

По красному яйцу

А не хочешь ходить

Грязи месить

Людей смешить!

Егория славим!

С праздником поздравляем!

Девушка: С праздником поздравляем, всех дарами угощаем!

*Обносят всех пирогами, курником. Хоровод исполняет песню «Сею, вею...».*

Тит:

Жалко скотинку, погонят в поле сиротинку.

Жалко скотинку.

Маманя:

Дамочки-гражданки,

Чернявки-белянки

Певучие, задорные,

Весёлые, проворные.

Душу песней усладите

Да и Тита развеселите

*Интерактивная игра с залом «Просвисти мелодию».*

Тит:

Уж я сяду на порог,

Дай лепёшку и пирог

Первая девушка: Чтоб курочки водились

Вторая девушка: Чтоб коровушки телились

Третья девушка: Чтоб кобылки жеребились.

Тит: Мы наш праздник завершаем

Маманя: Пастушкам мы пожелаем

Первая девушка: Летечка красного

Вторая девушка: Солнышка ясного!

Третья девушка: Чтоб работа – так отрада.

Все: И откормленного стада.

*Все участники уходят с песней «Егорий хоробрый, Макарий преподобный».*



1



2



3



4



5

1. «Масленица» (Клепиковский район).
2. «Захаровские смотрины» (Захаровский район).
3. «Капустные вечерки» (Пронский район).
4. «Покров – праздник приходит» (Рязанский район).
5. «Рязанская свадьба» (Касимовский район).

-----*Для заметок*-----

-

*Перфилова Ирина Ивановна*

## **ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ**

*(областной конкурс интерактивно-развлекательных программ)*

Технический редактор *В.И. Трофимов.*

Корректор *Н.И. Столярова.*

Подписано к печати 15.01.15 г.

Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 1,8. Уч.-изд. л. 0,9.

Издание подготовлено и отпечатано  
в отделе реализации медиа-проектов  
ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр  
народного творчества»

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.

Тел.: (4912) 25-64-76; 25-27-54.

E-mail: cnt@post.rzn.ru