

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Рязанской области  
«Рязанский областной научно-методический центр  
народного творчества»

Кузьмина Надежда Владимировна  
(составитель)

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАНЦЕВ»**  
Выпуск №11

Редактор *Н.И. Столярова*



**ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТАНЦЕВ**

*Выпуск №11*

Подписано к печати 5.11.2020  
Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84 <sup>1/16</sup>.  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 1,75.

Издание подготовлено и отпечатано  
в отделе реализации медиа-проектов  
ГБУК «Рязанский областной научно-методический  
центр народного творчества»  
390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.  
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.  
E-mail: cnt@post.rzn.ru

Рязань  
2020

Кузьмина, Н.В. (составитель) «Путешествие в страну танцев»: Выпуск №11. – Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ, 2020. – 28 с.



© «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества», 2020





## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В сборник «Путешествие в страну танцев» выпуск №11 вошли два сценария. Сценарий «Дом посреди неба» написан руководителем театра танца «Art-dance» – Орловой-Каменчук Ольгой Николаевной.

Сценарий «И праздник был, и музыка звучала» написан руководителем хореографического коллектива «Россияночка» – Золотаревой Лилией Анатольевной.

Сценарии подготовлены специально для отчётных концертов «Народных любительских художественных коллективов Рязанской области» «Art-dance» (руководитель О.Н. Орлова-Каменчук) Дворца молодежи г. Рязани и «Россияночка» Успенского сельского Дома культуры Скопинского района (руководители К.В. Арбузова и Л.А. Золотарева) с учётом репертуара данных коллективов.

Надеемся, что эти сценарии будут интересны и полезны руководителям хореографических коллективов Рязанской области.

*Заведующая хореографическим сектором  
отдела сохранения и развития  
нематериального культурного наследия  
Кузьмина Н.В.*

## СЦЕНАРИЙ

Отчётного концерта театра современного танца  
«Art-dance» Дворца молодёжи г. Рязани

### «ДОМ ПОСРЕДИ НЕБА»

В е д у щ а я : Добрый вечер, дорогие друзья !

Сегодня у народного театра современного танца «Art-dance» праздник. И мы рады видеть вас на нашем юбилейном концерте, название которому «Дом посреди неба». Даже не верится, что первая встреча с вами, дорогие наши зрители, была 25 лет назад.

Что-то создаётся благодаря, коллектив «Art-dance» был создан вопреки, в 90-е годы! Были другие времена, другая музыка, другие песни. Память обращается к воспоминаниям о том времени. И в помощь нам строки из дневника руководителя «Art-dance» :

«Господи, страна моя, распятая, стоит на коленях. Страны моей больше нет, а в душах людей идёт снег. Боль за Россию застилает глаза, и строки моего любимого гения Андрея Вознесенского отзываются в сердце камертоном.

*(Открывается занавес)*

Россия любимая, с этим не шутят.  
Все боли твои меня болью пронзили.  
Россия, я твой капиллярный сосудик,  
Мне больно когда – тебе больно, Россия».

А вокруг была зима и, казалось, она никогда не кончится.

*Исполняется танец «Зима 41 года»*





*В е д у щ а я : Строки из дневника: «И, кажется, что русских больше нету, а вместо них толпа. Какие пронзительные строки поэта, и какая в них боль. Искреннее вызывает смех, а лживое стало убедительным. Почему?»*

Толпа и глупость, к сожалению, идут часто рядом. Толпа похожа на море. Она или возносит вас или порицает, смотря, куда ветер дует. И следующая хореографическая композиция как раз об этом. «Толпа и кумиры»

*Исполняется танец «Толпа и кумиры»*

*В е д у щ а я : Светлое и доброе тогда рождалось особенно нелегко, но всегда в нашей жизни есть спасательные круги: дружба, любовь, творчество, вера. И к ним надо было прислониться, и ими надо было спастись.*

На горе живой родник  
Не иссякшей благодати  
Кто к нему Душой приник  
Тому благо шлёт Создатель.

Родники живой воды, родники Веры, которые неиссякаемо бьют и питают нас во многих благодатных местах России. Одно из таких мест – Иоано-Богословский монастырь села Пошупова, Рязанской области. Ему посвящены стихи, ему посвящены песни. И о нём следующая хореографическая композиция, которая называется «Живой родник».

*Исполняется танец «Живой родник»*

Слова и музыка Софьи Олеговны Никулиной, которая сегодня наша гостья.



Дорогая Софья Олеговна, Арт-Данс бесконечно Вам благодарен за наше радостное сотворчество и мы надеемся, что оно будет продолжаться и продолжаться.

*(Вручение цветов)*

**В е д у щ а я :** Желание прикоснуться к миру Прекрасного помогало нам сотворять наш Дом танца, наш Арт-Данс.

В Доме, который посреди Неба всегда есть место светлой мечте, в исполнение которой нужно обязательно верить, ведь чудеса случаются только с теми, кто в них верит, и даже ёжик, идя за своей большой мечтой, может превратиться в маленькое, но настоящее море.

*Исполняется танец «Ёжик и море»*

**В е д у щ а я :** Так не хочется, чтобы под этим небом голубым были раздоры, ссоры и боль. И поэтому тема любви, дружбы, единения, это наши темы.

«Ах ты, шарик голубой, Грустная планета,  
Что ж мы делаем с тобой, Для чего всё это?  
Всё мы топчемся в крови, А ведь мы могли бы...  
Реки, полные любви, По тебе текли бы!»

**В е д у щ а я :** И мы согласны с Булатом Окуджавой, чьи поэтические строки сейчас прозвучали. Правда, друзья, «...давайте говорить друг другу комплименты, ведь это всё любви прекрасные моменты». И вообще, предлагаем дружить домами.

*Исполняется танец «Давайте дружить домами»*

**5 - я участница :**

Сегодня музыка играет,  
Движение плавно и легко.  
В кружение нашем возникают,  
Наш смех, несется далеко.

**6 - я участница :**

Пусть будет долгим этот танец,  
Пусть будут яркими цветы.  
Что никогда не увядают  
В чудесный праздник красоты.

**В е д у щ и й :** Как ни грустно это говорить, но наш праздник подходит к концу. И пусть никогда не кончается ваша любовь к танцам, ваше хорошее настроение. Всего вам доброго! До новых встреч!

*(Все участники исполняют песню «Танец – это жизнь»)*



В е д у щ и й : Дорогие наши участники коллектива «Россияночка», после таких слов, прозвучавших в ваш адрес, вы просто обязаны подарить нам еще один танец.

*Исполняется танец «Элегия для мамы»*

*(После исполнения танца все участники остаются на сцене и читают стихи).*

1 - я у ч а с т н и ц а :

И праздник был, и музыка звучала.  
И все это означало,  
Что танец к нам прекраснейший пришел.

2 - я у ч а с т н и ц а :

И было все: поклонники, подарки,  
Кружение в вихре радостном и жарком  
Сегодня каждый счастье нашел.  
И каждый рад был с музыкой умчаться,  
И каждый наслаждался этим танцем  
И этот танец назывался жизнь.

3 - я у ч а с т н и ц а :

И в жизни многое у нас свершится,  
И в жизни многое у нас свершится,  
И будут расцветать в улыбках лица.  
Ведь сбился праздник радостной души.

4 - я у ч а с т н и ц а :

Вся наша жизнь, прекрасный танец,  
Вся наша жизнь калейдоскоп.  
Давайте танцем наслаждаться,  
Без лишних фраз, без лишних слов.

В е д у щ а я : «Дождик-дождик перестань я поеду во Рязань, я поеду в Ленинград покупать себе наряд», – какая добрая детская считалочка. А знаете, дорогие наши зрители, за 25 лет, Арт-Данс так много путешествовал по разным городам, по разным странам. На поездах, на самолётах, зимой и летом, с солнышком и с дождём. И сейчас мы вам об этом расскажем.

*Исполняется танец «Путешествие с дождём»*

В е д у щ а я : И вновь строки из дневника: «Беспамятство – тяжкий грех. Нам нужно помнить, чтобы душевно не окаменеть. Мы обязаны помнить тех, кто преподносил нам в жизни уроки добра и мудрости. Мы просто обязаны помнить своих учителей».

Дорогие друзья, сегодняшний концерт это, признание нашего руководителя Ольги Орловой в любви своему дорогому учителю, уникальному хореографу и человеку – Галине Дмитриевне Виноградовой, которая учила доносить до зрителей самое сокровенное через музыку, движение, эмоцию, танцевать сердцем и душой. С сердечной благодарностью к таланту балетмейстера и педагога мы приглашаем на сцену Галину Дмитриевну Виноградову.

*(Вручение цветов)*

В е д у щ а я : Художественный руководитель Арт-Данса говорит: «То, что я делаю, это в первую очередь – танец, но танец, как театр, как нечто такое совершенное, что должно быть шагом, ступенью, приближающей зрителя к тайне воздействия, пробуждения в нем душевного отклика через впечатления, через переживания собствен-

ного сердца». Танец может рассказать о многом: о любви, о ненависти, о мире, о небе без войны.

*Исполняется танец «Я рисую небо»*

В продолжение темы памяти о тех, кто был рядом с нами и дарил нам своё тепло, дружбу, талант, сегодня мы не можем не вспомнить рано ушедшую из жизни солистку театра Арт-Данс Елену Костикову *(фото на экране)*.

В нашем репертуаре у неё были любимые номера, которые она танцевала много лет. И один из них «Серая шейка». Дорогие друзья, у нас сохранилась любительская съёмка, и мы вам предлагаем посмотреть запись этого танца в исполнении Елены Костиковой, Анастасии Чайки, Ольги Орловой-Каменчук.

*(видео на экране)*

*Исполняется танец «Серая шейка»*

**В е д у щ а я :** Тема любви к детям, нежности к ним неисчерпаема. И мы так всегда желаем нашим детям быть счастливыми, и чтобы на пути их жизненном никогда не встречались черные дожди.

*Исполняется танец «Моя дочка засыпает»*

**В е д у щ а я :** Строки из дневника: *«Я в Петербурге. Сегодня 29 июня – день рождения Антуана де Сент-Экзюпери. С кем поговорить об этом? Конечно, звоню Галине Дмитриевне Виноградовой и поздравляю её с днём рождения автора «Маленького принца». Мы вспоминаем с радостью и благодарностью его, и мечтаем о том времени, когда у наших детей любимыми книгами вновь ста-*

**В е д у щ и й :** Танец – это поток чего-то нового, чего-то, что спрятано глубоко внутри тебя. Танец – это возможность на время стать другим.

*Исполняется танец «Сюита для дирижера»*

**В е д у щ и й :** Наш сегодняшний праздник – это не просто отчетный концерт за год. Это постоянные репетиции, занятия, поездки на фестивали. Это каждодневный труд, через усилия и лень, через переживания за то, что пока еще не получилось и радость за то, что сумели сделать. И я с большим удовольствием хочу пригласить на сцену двух замечательных руководителей, идейных вдохновителей и настоящих профессионалов своего дела. Встречайте. Арбузова Кристина Викторовна и Золотарева Лилия Анатольевна! Все свои знания, опыт, фантазию – они дарят нашим детям. Для приветственного слова на сцену приглашается директор Районного Дома культуры Скопинского района – Можяев Виктор Николаевич.

*(вручение благодарственных писем, памятных подарков).*

**В е д у щ и й :** Ой, а вы знаете, что сегодня творилось за кулисами, перед концертом? Родители наших участников помогали своим детям переодеваться на танцевальные номера, гримировали всех артистов, заплетали косички и делали прически на разные танцевальные номера. И, конечно же, переживали. Они всегда перед концертом переживают и волнуются больше чем их дети. С ответным словом на сцену приглашаются родители.

*(выступление родителей)*



В е д у щ и й : Ансамбль создал свой неповторимый мир, в котором нет зла и предательства, в котором всегда светит солнце и играет музыка. В этом мире, все ценят друг друга и любят удивительное искусство танца.

Пускай летят над нами годы,  
Шумят дожди, идут снега.  
Мы в новый день идем свободно,  
И будем счастливы всегда.  
Планета наша кружит целый век  
И жизнь вокруг становится красивей.  
Мир творчества спасает человек,  
Пусть славится талантами Россия!  
Как это здорово, что можно жить,  
Гулять, ходить и даже танцевать.  
Ведь танец помогает дорожить нам жизнью,  
И лучшее из нее брать.

*Исполняется цыганский танец «Каляда»*

В е д у щ и й : По-настоящему танцевать умеют лишь немногие.

Для этого мало иметь гибкие руки, тонкую талию и сильные ноги, надо уметь чувствовать ритм, слышать музыку, быть артистом и уметь воплощать сам дух танца.

В репертуаре коллектива «Россияночка» много различных танцев. Особое место занимают танцы, посвященные героико-патриотической теме.

Спасибо тем, кто воевал за родину свою,  
Кто своей жизнью рисковал, не спасовав в бою.

*Исполняется танец «Ангелы войны»*

нут: *Маленький принц, который научит заботиться их о своей планете, а ещё «Алые паруса» Грина, а ещё все те, которые приводят их маленький детский мир к гармонии, и помогают мечтать не о своей лавочке, а о кораблике с алыми парусами».*

А что, если морю не всё равно,  
А что, если море, и правда скучает,  
Ждёт встречи, волнуется и волной  
Как будто бы ножкой кораблик качает.

*Исполняется танец «Кораблик счастья»*

В е д у щ а я : А сейчас вновь о вечном. «Времена года. Фантазии с Вивальди». Так называется следующая постановка Ольги Орловой-Каменчук. На сцене Чайка Анастасия, Горячева Татьяна, Чечёткина Виктория, Володина Юлия.

*Исполняется танец «Времена года.  
Фантазии с Вивальди»*

В е д у щ а я : Иногда мы смотрим на небо и видим тучи. Они могут спрятать от нас солнышко, но Они могут и напоить землю дождём, утолить жажду всего живого. Наши Тучки рады делать добрые дела и рады, что они нам нужны.

*Исполняется танец «Тучки»*

В е д у щ а я : Следующий танец называется «Тумские страдания». А почему собственно тумские, если танцуют рязанские? А потому, что 5 лет назад в поселке Тума, при православном клубе «Кораблик», по благославлению иерея

Михаила Митрохина от нашего театра начала работать школа современной хореографии Арт-Данс. Там танцуют чудесные дети. И мы стали давно одним ансамблем: вместе ездим на фестивали, конкурсы, выступаем на концертах, очень дружим. Сегодня мы вместе защищаем звание «Народный».

*Исполняется танец «Тумские страдания»*

**В е д у щ а я :** А сейчас, дорогие зрители, на ваших глазах оживут озорные куклы – танец называется «Петрушки», хореографию которого придумала Галина Дмитриевна Виноградова. Внимание! Почти 40 лет назад. Для нас это не только живой учебный материал, но и история Петрушки Стравинского, истории Дягилевских сезонов, и если хотите, это в чем-то даже история души России. На сцену приглашается младшая студия театра танца «Арт-Данс». Для многих наших маленьких артистов сегодняшнее выступление – дебют на сцене.

*(выход детей из зрительного зала)*  
*Исполняется танец «Петрушки»*

**В е д у щ а я :** Спасибо нашим чудесным, таким озорным петрушкам. А сейчас они спустятся в зал и вновь превратятся в наших зрителей.

Миром искусства, миром танца можно пробудить души к добру, к Любви и в этом Великая сила этих миров. Потому что, в пробудившихся, наполненных Любовью душах живёт устремление дарить себя Небу, миру, друг другу и радоваться этому дарению, выбирая в жизни дорогу с облаками.

*Исполняется танец «По дороге с облаками»*

Танец – средство эмоционального раскрытия, передачи настроения и использования пластических возможностей человеческого тела. Танец – это массовое и популярное искусство, оно доставляет и исполнителям и зрителям такое же удовольствие, как хорошая книга, картина или песня. Очень часто танец и песня живут как одно целое, дополняя и украшая друг друга. Об этом знали и герои нашего праздника, когда воплощали в жизнь ряд номеров совместно со своими друзьями из вокального ансамбля «Карамельки» А что у них получилось, мы сейчас увидим.

*Исполняется песня «По барабану»*

**В е д у щ и й :** Во мне столько энергии , меня так вдохновил ваш концерт, что хочется лететь ввысь , к звездам, срывать их охапками и дарить всем . Но я никуда не полечу, за звездами лететь далеко не надо, потому что звезды сейчас сами поднимутся к нам на эту сцену.

*Исполняется цыганский танец «Кхероро»*

**В е д у щ и й :** Как легко и красиво выступают сегодня наши артисты! Кажется, умеешь танцевать и петь - выходи на сцену и удивляй зрителей. Но одного таланта мало. Репетиции и репетиции, а сколько мужества надо , чтобы выйти вот сюда в зал, где столько зрителей. И у взрослых артистов коленки трясутся. А что говорить про начинающих артистов. Но, участники нашего концерта это уже самые настоящие артисты! Да, что я говорю. Смотрите, сами всё увидите.

*Исполняется цыганский танец «Чунга- чанга»*

вайте сегодня, перелистаем страницы творческой жизни ансамбля «Россияночка» вместе. Вспомним самые яркие моменты, полюбуемся лучшими танцевальными композициями, вновь порадуемся их заслуженным победам и достижениям. Сегодня в нашем концерте принимают участие друзья ансамбля «Россияночка» вокальный ансамбль «Карамельки». Встречайте. Продолжает нашу программу вокальный ансамбль «Карамельки». Встречайте их аплодисментами.

*Исполняется песня «Маленькая страна»*

В е д у щ и й : В этот день нельзя без песен,  
В песнях всё – судьба и жизнь.  
Праздник нынче так чудесен,  
Всё забудь и веселись!

*Исполняется танец «Я, ты, он, она»*

В е д у щ и й : Что такое танец? Танец – это эмоции, преобразованные в движения, которые происходят в ритме современной жизни и надо уметь попадать в него и ему соответствовать. А вот того, кто прекрасно чувствует ритм современной жизни, мы приглашаем на эту сцену. Для вас танцуют участники студии спутник «Капелька»

*Исполняется танец «Спи моя радость»*

В е д у щ и й : Что вдохновенья долго ждать  
Танцор властитель вдохновенья  
Он должен им повелевать.  
Один всецело без сомненья.

В е д у щ а я : За 25 лет творческой жизни коллектива вместе со своими танцорами Ольгой Орловой-Каменчук создано 75 хореографических постановок; многие из них многократные лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов, фестивалей. Но есть особенные, которые можно назвать золотым фондом Арт-Данса. Это «Охота на волков» - наша визитная карточка, ибо тема победы над обстоятельствами, тема свободы духа является основополагающей, наверное, для каждого из нас, «Серая шейка», постановка «Город», получивший первую премию за балетмейстерскую работу на Международном фестивале в Сочи, и многократный Лауреат Всероссийских и Международных Фестивалей, обладатель ГРАН-ПРИ на фестивале стран СНГ и Балтии – балет-модерн «Слепые». С Вечной темой Добра и Зла, Любви и Покаяния, темой выбора.

Любовь себя до смерти довела,  
Дабы очнулся мир – на Крест взошла.  
Знать, невозможно Души пробудить,  
Пока Любовь к Кресту не пригвоздит.

*Исполняется танец «Слепые»*

В е д у щ а я : Дорогие друзья, наша встреча с вами, к сожалению, подошла к концу. Сегодня для вас танцевал народный театр современного танца «Арт-Данс». Художественный руководитель и основатель театра, хореограф и постановщик всех танцевальных композиций Ольга Орлова-Каменчук. И я с большим удовольствием предоставляю ей слово.

*На сцене выстраивается весь коллектив.*

Руководитель коллектива Ольга Орлова-Каменчук: «Здравствуйте дорогие друзья! Главное чувство, которое сейчас меня переполняет это благодарность. Благодарность вам, дорогие зрители, благодарность родителям, огромная благодарность моим дорогим танцорам. Директору Дворца Молодежи Николаю Викторовичу Плетнёву и директору Рязанской гимназии № 2 им. академика Павлова Щёлокову Александру Алексеевичу за понимание, поддержку и за их помощь в организации нашего творческого процесса.

Спасибо вам всем от всего сердца».

Вы знаете, для меня очень важны слова Александра Солженицына из романа «В круге первом»: «Каждый день в поступках отпечатываю свой Путь». Своими поступками, отношением друг к другу, всей сутью своего творчества мы выстраиваем наш путь к Дому посреди неба.

Ард-Данс, Рязань, Россия – вот вектор моей судьбы, нашей судьбы. Потому мне хочется закончить нашу встречу, дорогие друзья, строками моего любимого поэта Андрея Вознесенского:

Единственная Россия.  
Единственная моя.  
Единственное спасибо,  
Что ты избрала меня.

*(Поздравления, подарки.)*

## СЦЕНАРИЙ

### отчетного концерта ансамбля танца «Россияночка» «И ПРАЗДНИК БЫЛ, И МУЗЫКА ЗВУЧАЛА»

*(Открывается занавес. На сцене большие часы. Звонит будильник. Выходит заспанная девочка Маша)*

М а ш а : Безобразие! Никакого покоя! Что здесь происходит? Честным людям поспать не дают. И так никакой радости. Настроение – ноль, сил ни на что не хватает, про здоровье вообще молчу. Как жить? Что делать?

*(На сцену выходит коллектив студия «Спутник» и «Капелька» и стараются растормошить и поднять настроение Маше)*

К и р и л л : Танцуй и будешь активной!

В а р я : Танцуй и будешь веселой!

В о в а : Танцуй и будешь счастливой!

Е в а : Танцуй и будешь здоровой!

В а н я : Разбуди себя.

В м е с т е : Начни танцевать.

*Исполняется танец «Недетское время»*

В е д у щ и й : Сегодня мы расскажем Вам о чуде. О чуде, которое живет рядом с нами. Это чудо нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать. Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Оно имеет душу и сердце. Чудо рождается здесь на сцене и имя ему – танец. Вот уже 36 лет нас радует творчество замечательного танцевального коллектива «Россияночка». И сегодня, участники коллектива пригласили нас на свой праздник танца.

Репетиции, концерты, поездки на фестивали и конкурсы и снова выступления и репетиции, репетиции и репетиции. Такова жизнь этого задорного коллектива. Да-



