

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Рязанской области  
«Рязанский областной научно-методический центр  
народного творчества»



## **БУДУЩЕЕ – ЭТО МЫ!**

**Сборник сценариев областного конкурса  
молодежных программ**

Подписано к печати 01.-7.2020.  
Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84 <sup>1/16</sup>.  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 3,25.

Издание подготовлено и отпечатано  
в отделе реализации медиа-проектов  
ГБУК «Рязанский областной научно-методический  
центр народного творчества»

390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.  
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.  
E-mail: cnt@post.rzn.ru

Рязань  
2020

**Сафонкина, О.В.,** *(составитель)* БУДУЩЕЕ – ЭТО МЫ:  
Сборник сценариев областного конкурса молодежных программ. –  
Рязань: ГБУК РОНМЦ НТ, 2020. – 52 с.

Сафонкина О.В.  
*(составитель)*

**«БУДУЩЕЕ – ЭТО МЫ»**

Сборник сценариев областного конкурса  
молодежных программ

Редактор *Н.И. Столярова*

© «Рязанский областной  
научно-методический центр  
народного творчества», 2020

**Областной конкурс молодежных программ  
«БУДУЩЕЕ – ЭТО МЫ!»**

**Содержание**

Областной конкурс молодежных программ «БУДУЩЕЕ – ЭТО МЫ!» .....	3
«БЕРЕГИ СЕБЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» Кадомский район .....	7
СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПРОГРАММЫ Михайловский район .....	11
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» Старожиловский район .....	20
«СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И ЖЕЛЕЗНОЕ ВРЕМЯ» Шацкий район .....	26
«ПРАВИТ РУСЬ ПРАЗДНИКИ ПОБЕДНЫЕ!» Шиловский район .....	40

По инициативе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, в соответствии с планом основных мероприятий на 2020 год, был организован и проведен областной конкурс молодежных программ «Будущее – это Мы!».

Конкурс проводится с целью поиска и внедрения инновационных форм в организации досуга молодежи, повышения профессионального уровня, содействия духовному, культурному, интеллектуальному развитию молодежи, формирования и пропаганды здорового образа жизни среди молодежи, выявления и поддержки талантливой молодежи области, популяризации художественного наследия великого поэта С.А. Есенина.

15.03.2020 года в Михайловском РДК был организован и проведен первый этап областного конкурса, где приняли участие творческие коллективы из Клепиковского, Рыбновского, Кораблинского, Рязанского и Михайловского районов области. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой из-за вспышки коронавирусной инфекции, в целях предупреждения ее распространения на территории Рязанской области, защиты здоровья, прав и законных интересов граждан, а также во исполнение мер, предпринятых Правительством Российской Федерации по недопущению распространения случаев заболевания, было принято решение участие творческих молодежных коллективов осуществить в видеоформате. В новом формате на конкурсе выступили коллективы из Путятинского, Старожиловского, Ермашинского, Касимовского, Кадомского, Шиловского, Шацкого районов.

Всего в конкурсе приняли участие 12 молодежных коллективов из 12 муниципальных образований Рязанской области (более 250 участников).

Лейтмотивом конкурса стали две главные темы: активная жизненная позиция молодежи за здоровый образ жизни и программы, посвященные 125-летию со дня рождения С.Есенина «Знакомый Ваш Сергей Есенин».

Молодежные творческие коллективы представили разнообразные программы: «Босоное детство мое» – молодежная программа Кораблинского РДК (руководитель Елена Моисеева), «Вечно молодой Есенин» – молодежная программа Рыбновского филиала РОМЦ МБУК РКО (руководитель Анна Сотникова), «Жить – гореть и не угасать» – молодежная программа Тумского МКЦ Клепиковского района (руководитель Надежда Трепьева), «#этотема» – молодежная программа Заокского поселенческого Дома культуры Рязанского района (руководитель Вера Огнева), «Прекрасное далеко...» – молодежная программа Михайловского РДК (руководитель Оксана Чукаева), «Сказка ложь, да в ней намек» – молодежная программа Путятинского РДК (руководитель Светлана Машошина), «Россия – родина моя» – молодежная программа Истьянского СДК Старожиловского района (руководитель Надежда Перевезенцева), «Наше будущее в наших руках» – молодежная программа Ермишинского РДК (руководитель Оксана Чулина), «Душа моя прописана в России» – молодежная программа Погостинского СДК, Сынтульского СДК Касимовского района (руководитель Анастасия Ильина, Светлана Авдеева), «Берегите себя для жизни» – молодежная программа Кадомского РДК (руководитель Елена Касьянова), «Правит Русь праздники победные!» – молодежная программа Прибрежненского Дома культуры Шиловского района (руководитель Анастасия Садовникова), «Есенин и железное время» – литературно-музыкальная композиция Шацкого Муниципального культурного центра (руководитель Светлана Аринушкина).

А я пойду один к неведомым пределам,  
Душой бунтующей навеки присмирив.  
Но и тогда,  
Когда на всей планете  
Пройдет вражда племен,  
Исчезнет ложь и грусть,—  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким «Русь».

*«Покраснела Рябина» на стихи С.А.Есенина –  
исп. А.Садовникова и И.Корнеев, М.Сармина,*

*Общий поклон.*

В е д :

Его стихи, как реактивная «Катюша»,  
Испепеляли в пух и прах врагов.  
В сырых окопах согревали души  
И поднимали в бой за Родину бойцов!

В е д :

Не только словом, но и делом  
Он приближал святой, заветный день.  
Освободить от нечисти родное небо,  
Летал проворный «Як» –  
«Сергей Есенин».

В е д :

Соленый пот и кровь Победы он познал:  
Спасибо вам, солдатушки-ребятки.  
И на рейхстаге крупно написал:

Вед.1

– Что, получили по сопатке?  
Что далее?

В с е

Ребята, будем жить!

В е д : 1

Скорей домой! К полям и нивам!  
Где ждут отец и мать,  
слезою окропить!

*смена музыкальной темы*

*С. А. Есенин. Русь советская («Тот ураган прошел. Нас...»)*

В е д :

Тот ураган прошел. Нас мало уцелело.  
На переключке дружбы многих нет.  
Цветите, юные, и здоровейте телом!  
У вас иная жизнь. У вас другой напев.



На конкурсе было представлено поистине удивительное разнообразие жанров и костюмов. Каждая программа имела свою изюминку и свой сюжет. Здесь нашлось место художественной декламации и вокалу, народному танцу и рок-н-роллу, театрализованному представлению и интерактиву с участием охотно вступающего в сценическое действие зала. Звучали патриотические и лирические песни, стихи о родном крае, задорные частушки, современная эстрада, молодые люди кружились в вальсе и выплескивали эмоции в стремительных современных танцах.

Жюри конкурса определило победителей конкурса.

Дипломом 1 степени удостоен творческий коллектив «Акцент» с программой «Прекрасное далеко...» Михайловского РДК (руководитель Оксана Чукаева), Дипломами 2 степени награждены творческие коллективы с программами: «Правит Русь праздники победные!» – Прибрежненского Дома культуры Шиловского района (руководитель Анастасия Садовникова), «Есенин и железное время» – литературно-музыкальная композиция Шацкого Муниципального

культурного центра (руководитель Светлана Аринушкина), Дипломами 3 степени награждены творческие коллективы: «Сказка ложь, да в ней намек» Путятинского РДК (руководитель Светлана Машошина, «Берегите себя для жизни» – молодежная программа Кадомского РДК (руководитель Елена Касьянова).

Все творческие коллективы были награждены дипломами «За активное участие в областном конкурсе молодежных программ "Будущее – это МЫ!" Представленные программы были яркими, динамичными и эмоциональными.

*Ведущий методист отдела клубной работы и кино  
О.В. Сафонкина.*

7. Сделал кузнец мужику пику вострую,  
И уселся мужик на клячу брыкучую.  
Едет он дорогой пестрою,  
Насвистывает песню могучую,

8. Выбирает мужик дорожку приметнее,  
Едет, свистит, ухмыляется,  
Видят немцы — задрожали дубы столетние,  
На дубах от свиста листья валяются.

9. Побросали немцы шапки медные,  
Испугались посвисту богатырского...  
Правит Русь праздники победные,  
Гудит земля от звона монастырского.

*Нарастание фона.*

В е д :

Свет строк есенинских, дошедших до Берлина,  
Был светом и Победного огня!

В е д :

Вот я и подумал, а что, если бы...  
Наш Есенин дожил бы до войны,  
Несправедливой, лживой, заморочной.  
То стал бы в строй –  
Поэт-разнорабочий.

Вед:

Его стихи сражались на фронтах,  
В подлодках, танках, самолетах.  
С махоркой бережно хранились  
в вещмешках.  
Как оберег, в полет брали пилоты.

*К чтецам присоединяются девочки – танцоры.  
(Звучит боевая, славянская музыка)  
С.А. Есенин. Богатырский поэма  
(«Грянул гром. Чашка...»)*

Чтец 1: Грянул гром. Чашка неба расколота.  
Разорвались тучи тесные.  
На подвесках из легкого золота  
Закачались лампадки небесные.

2. Отворили ангелы окно высокое,  
Видят — умирает тучка безглавая,  
А с запада, как лента широкая,  
Поднимается заря кровавая.

3. Догадались слуги божиин,  
Что недаром земля просыпается,  
Видно, мол, немцы негожие  
Войной на мужика поднимаются.

4. Сказали ангелы солнышку:  
«Разбуди поди мужика, красное,  
Потрепи его за головушку,  
Дескать, беда для тебя опасная».

5. Встал мужик, из ковша умывается,  
Ласково беседует с домашней птицею,  
Умывшись, в лапти наряжается  
И достает сошники с палицею.

6. Думает мужик дорогой в кузницу:  
«Проучу я харю поганую».  
И на ходу со злобы тужится,  
Скидает с плечей сермягу рваную.

## КАДОМСКИЙ РДК «БЕРЕГИ СЕБЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»

*Составитель:  
Режиссер МУ Кадомский РДК  
Касьянова Е. Ю.*



НИКИТА: Добрый день, дорогие друзья!

ЕЛЕНА: Здравствуйте! Мы рады приветствовать Вас в этом зале.

ВИКТОРИЯ: Весна — слово всего из пяти букв, но в нем так много веры.

АЛЕКСЕЙ (В): Ведь весенняя пора – время новых планов и надежд.

АЛЕКСЕЙ (Т): Весной в жизни освобождается место для нового, приходят новые идеи, появляются силы на то, что давно хотелось реализовать.

ЕЛЕНА:

Человек рождается на свет,  
Творить, дерзать и не иначе...

ВИКТОРИЯ:

Оставить в жизни добрый след  
Решить все трудные задачи.

НИКИТА:

Ведь жизнь прекрасна, когда ею живешь.

АЛЕКСЕЙ (В):

Ведь жизнь такая длинная и такая короткая.

АЛЕКСЕЙ (Т):

Но для каждого это своя история.

*Танец «Одна история» – исп. хореографический коллектив «Сияние»*

А Л Е К С Е Й ( Т ) : Мы всегда можем быть лучше, чем мы есть!

А Л Е К С Е Й ( В ) : Главное – это заставить себя действовать сегодня, а результат не заставит себя ждать!

Н И К И Т А : Когда ты найдешь именно то, что ты любишь по-настоящему, ты сам удивишься, сколько всего ты можешь.

### *ИНТЕРАКТИВ СО ЗРИТЕЛЕМ*

Е Л Е Н А : Здоровый образ жизни — это не только спорт, но и правильное питание, закаливание, распорядок дня и многое другое.

В И К Т О Р И Я : Мы предлагаем вам провести небольшую викторину, а точнее продолжить поговорки о здоровом образе жизни:

*Ведущие проводят викторину.*

А Л Е К С Е Й ( В ) : Закаляй свое тело с пользой для дела.

Н И К И Т А : Кто спортом занимается, тот силы набирается.

Но он не сразу понял это,  
А лишь в конце войны,  
Потом.

В е д : Есенинское стихотворение «Молитва матери» стало настоящей фронтовой молитвой, песенной легендой войны, а образ матери поэта — всеобщим символом материнской любви и веры.

*«Молитва матери» на стихи С.А.Есенина –  
исп. А.Садовникова и И. Корнеев.*

На краю деревни старая избушка,  
Там перед иконой молится старушка.

Молится старушка, сына поминает,  
Сын в краю далеком родину спасает.

Молится старушка, утирает слезы,  
А в глазах усталых расцветают грезы.

Видит она поле, это поле боя,  
Сына видит в поле — павшего героя.

На груди широкой запеклася рана,  
Сжали руки знамя вражеского стана.

И от счастья с горем вся она застыла,  
Голову седую на руки склонила.

И закрыли брови редкие сединки,  
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

В е д : Стихи Есенина были духовным оружием советского воина. Оружием Великой Победы!



Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

...И тебе в вечернем синем мраке  
Вдруг покажется, как страшный миг,  
Будто немец в рукопашной драке  
Двинул мне под сердце острый штык.

Ничего, родная, успокойся!  
Это лишь дурной, тяжёлый сон.  
На войне я многому учился —  
Ляжет первым в нашу землю он...

В е д : Не случайно раненые бойцы, проходившие лечение в рязанских госпиталях, после выздоровления, перед новой отправкой на фронт считали своим долгом посетить родное село поэта, повидаться с его матерью, принести ей скромный гостинец, помочь, чем только можно.

В е д : Об одном из них, молодом лейтенанте, добравшемся зимой сорок первого на попутках из рязанского госпиталя в Константиново перед уходом на фронт, рассказал в своих стихах рязанский поэт Александр Потапов:

Он низко дому поклонился  
(За дверь — с гостинцами пакет).  
И долго вслед ему струился  
Вечерний несказанный свет...  
И он, забыв про злые боли,  
Шёл беспощадно мстить врагу  
За Русь — малиновое поле  
И синь, упавшую в реку,  
За горе матери поэта,  
За отчий край  
И этот дом...

А Л Е К С Е Й ( Т ) : Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

Е Л Е Н А : И смекалка нужна, и закалка важна.

В И К Т О Р И Я : Смолоду закалишься, на весь век сгодишься.

А Л Е К С Е Й ( В ) : Солнце, воздух и вода — наши верные друзья.

Н И К И Т А : Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки.

А Л Е К С Е Й ( Т ) : Крепок телом — богат и делом.

Е Л Е Н А : Пешком ходить — долго жить.

В И К Т О Р И Я : В здоровом теле здоровый дух.

А Л Е К С Е Й ( В ) : Дружно, смело, с оптимизмом за  
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

Е Л Е Н А

Так, друзья, вы не ленитесь,

На зарядку становитесь.

В И К Т О Р И Я :

Если хочешь быть здоров,

Будь к зарядке ты готов!

*Ведущие проводят зарядку «Качаем мышцы».*

*Муз. и сл. Ан. Петряшева «Птица певчая» — исп. Параскева Дворянкина*

Н И К И Т А : Друзья, давайте жить интересно!

Е Л Е Н А : Мы будущее нашей страны, нашей России!

А Л Е К С Е Й ( Т ) : Мы молоды и энергичны, потому что молодость — это жизнь!

А Л Е К С Е Й ( В ) : Молодость — это возможность выбора! Молодость — это мечты!

*Проза «Россия» — чит. Виктория Лоцинина*

А Л Е К С Е Й ( В ) : Жизнь — это благо! Это дар, который даётся человеку лишь однажды.

Е Л Е Н А : Здорово, когда человек стремится к исполнению своей мечты!

Н И К И Т А : Здорово, когда у тебя есть настоящие друзья, и когда тебя любят и ждут дома!

А Л Е К С Е Й ( Т ) : Здорово, когда в твоей душе горит огонь добра и веры в лучшее!

*Танец «Девчата» – исп. хореографический коллектив «Сияние»*

А Л Е К С Е Й ( В ) : Мы – молодое поколение, которое выбирает жизнь.

А Л Е К С Е Й ( Т ) : Молодость – надежда поколений!

Е Л Е Н А : Молодость – уверенность в завтрашнем дне!

В И К Т О Р И Я : Молодость – будущее нашей страны!

Н И К И Т А : Россия... Край, где мы родились, где живем, это наш дом!

Е Л Е Н А : Давайте будем бережно относиться к нашей Родине!

В И К Т О Р И Я : Чтобы будущие поколения могли с гордостью сказать

В С Е В М Е С Т Е : Это моя Родина! Моя Россия!

*Муз. К. Аглинц, сл. А. Михайлов «Над Россией моей» – исп. Любовь Михайлина, хореографический коллектив «Сияние»*

Н И К И Т А : Дорогие друзья, наша программа подошла к концу.

А Л Е К С Е Й ( Т ) : Будьте здоровы, занимайтесь спортом, творчеством.

А Л Е К С Е Й ( В ) : Будьте активны!

Е Л Е Н А : Берегите себя и своих близких.

В И К Т О Р И Я : До свидания, до новых встреч!

В е д : Трижды Герой Советского Союза, легендарный Маршал авиации Александр Покрышкин писал: «Сергей Есенин, как патриот родной земли, шёл с нами в бой и помогал громить врага». «Иду в бой за Родину ! За Есенина!»

В е д : Победоносный экипаж легендарного подводника Александра Маринеско, которого Гитлер объявил своим личным врагом, пронёс через все морские сражения бесценный томик есенинских стихов.

В е д : Прошедший всю войну сапёром, рызанец Иван Гилляров в минуты опасности вместо молитвы твердил про себя стихи Есенина. И пришел с войны невредимым. Значит, Есенин помог!

В е д : Рязанский поэт, ветеран Великой Отечественной войны, Борис Жаворонков писал ,

Сквозь гарь промчась на парашютных стропах,

Я ни единым словом не совру:

Твои стихи читали мы в окопах,

Хранили, как патроны и махру.

*Звучит тема (минус песни «Письмо матери»)*

В е д : Сын поэта, Константин Есенин, кавалер трёх боевых орденов Красной Звезды, отважный комсорг роты, четырежды раненый в боях с фашистами, взял с собой на фронт несколько сборников стихов своего великого отца. Стоковавшие по родному дому, по мирной «сельщине», по любви и сердечному теплу бойцы расхватывали их мгновенно и зачитывали «до дыр».

В е д : Есенинское «Письмо матери» чаще всего пели хором. Сохранилось несколько вариантов этого стихотворения, пересочинённых, дополненных совсем другими, фронтовыми реалиями.

С т а с :

Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

В е д 2. Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и пожарами мировой войны, и крушением самодержавия в февральские дни 1917 года, и октябрьским залпом “Авроры”.

В е д 3: . Во время первой мировой войны Сергей Александрович служил санитаром в полевом военно-санитарном поезде.

В е д: Поэт пытался разобраться в происходящем. Ему до боли в сердце жаль разрушенную гражданской войной страну, её русские деревни:

*Есенин С.А. – Ленин (отрывок из поэмы "Гуляй-поле")*

В е д 4:

...Россия! Сердцу милый край!  
Душа сжимается от боли.  
Уж сколько лет не слышит поле  
Петушьё пеньё, песий лай.  
Уж сколько лет наш тихий быт  
Утратил мирные глаголы.  
Как оспой, ямами копыт  
Изрыты пастбища и доли.

В е д 5: Все что он пережил, воплотилось в его стихотворениях, которые и после смерти поэта помогали будущим поколениям защищать родное Отечество!

*Звучит мелодия Великой Отечественной войны.*

В е д: Великая отечественная война! Самое страшное событие 20 века. Эта беда пришла на нашу землю через 15 лет после гибели поэта. Но поэзия Есенина сражалась за Родину вместе со всем советским народом. Она стала вторым хлебом, «неприкосновенным запасом» солдат и офицеров Красной Армии.

**МИХАЙЛОВСКИЙ РДК**  
**СЦЕНАРИЙ**  
**МУЗЫКАЛЬНОЙ МОЛОДЁЖНОЙ**  
**ПРОГРАММЫ**

*Молодёжное творческое объединение  
«Акцент»*

*Руководитель Чукаева О.А.*

*Сценарий и разработка  
Чукаева О.А.*

*Звучит музыкальная заставка*

*На сцену с телефонами и планшетами в руках выходят  
Юля К. и ребята  
Все, кроме Юли К., копаются в телефонах и планшетах,  
не смотря в зал*

Ю л я : Здравствуйте, дорогие друзья! Вас приветствует молодёжное творческое объединение «Акцент»! Мы делаем АКЦЕНТ на хорошем настроении и надеемся, что наша встреча станет для вас незабываемой!

Ю л я : *(Кате)* Ты на Бузову подписана?

К а т я : *(не отрываясь от телефона)* Угу...

Ю л я : Покажи. *(подходит к Кате, смотрит в её телефон)*

Ю л я : *(вздыхнув)* Тема сегодня – «Будущее – это мы». Мы не знаем, что будет в будущем, но очень хотим сделать это будущее ярким, светлым и позитивным!

А р т ё м : Зарядка андроидская есть у кого?

*Макс достаёт зарядку от телефона, отдаёт Артёму Щ.*

А р т ё м Щ . подсоединяет зарядку, «включает» её в розетку и садится на авансцене, продолжая игру на планшете

Ю л я : Ребят, да оторвитесь вы от гаджетов!

*Все смотрят на Юлю К.*

*Пауза*

*Все возвращаются к своим занятиям*

Ю л я : Вообще-то, в зале зрители...

*Все смотрят в зал*

*Пауза*

*Все возвращаются к своим занятиям*

Ю л я : Кхм! Это ничего, что мы находимся на сцене и у нас выступление?!

*Все смотрят в зал*

*Пауза*

*Настя: Точно!*

*Ребята оживляются, делают селфи, ведут съёмку, начинают трансляции*

Н а с т я : *(глядя в телефон)* Всем привет! Я сейчас на сцене в МКЦ, у нас тут выступление. Вот, видите, зрители сидят... Кому интересно – ставьте лайки... Сейчас я вам покажу нашу сцену... *(снимает сцену)*

К а т я : *(глядя в телефон)* Друзья! В сегодняшнем блоге я расскажу вам и покажу, как мы выступаем. Не забудьте подписаться на мой канал и палец вверх!..

Ю л я : *(глядя в телефон)* Привет! Я знаю, что вы ждали мою трансляцию! Я сейчас в МКЦ, у нас тут конкурс проходит... Вот я на фоне зрителей стою... Задавайте свои вопросы, я жду...

Ю л я : *(перебивая всех)* Стоп!

От сонма чувств  
Вскружилась голова.  
И я сказал:  
Коль этот зуд проснулся,  
Всю душу выплещу в слова.

Года далекие,  
Теперь вы как в тумане.  
И помню, дед мне  
С грустью говорил:  
“Пустое дело...  
Ну, а если тянет —  
Пиши про рожь,  
Но больше про кобыл”.

Года текли.  
Года меняют лица —  
Другой на них  
Ложится свет.  
Мечтатель сельский —  
Я в столице,  
Стал первокласснейший поэт!

Знакомый ваш

В с е : – Сергей Есенин!

*Звучат торжественные фанфары!  
На смену хореографического коллектива выходят чтецы .*

В е д . 1 :

Уходят в прошлое столетия,  
Сменяется за веком век  
Но творчество Есенина  
Обязан помнить каждый человек!

**ШИЛОВСКИЙ РАЙОН**  
**«ПРАВИТ РУСЬ ПРАЗДНИКИ ПОБЕДНЫЕ!»**

*в номинации «Знакомый Ваш Сергей Есенин»*

*Программу открывает литературно-хореографическая композиция. Юноша, в числе участников композиции читает отрывок из стихотворения С.Есенина «Мой путь»*

Юноша:

Жизнь входит в берега.  
Села давнишний житель,  
Я вспоминаю то,  
Что видел я в краю.  
Стихи мои,  
Спокойно расскажите  
Про жизнь мою.  
Изба крестьянская.  
Хомутный запах дегтя,  
Божница старая,  
Лампады кроткий свет.  
Как хорошо,  
Что я сберег те,  
Все ощущение детских лет.

Тогда не знал я  
Черных дел России.  
Не знал, зачем  
И почему война.  
Рязанские поля,  
Где мужики косили,  
Где сеяли свой хлеб,  
Была моя страна.

Тогда впервые  
С рифмой я схлестнулся.

*Все замирают, смотрят на Юлю К.*

Юля: Вы чего делаете? Вы не понимаете, что мы сейчас провалим всё выступление!

*Пауза*

*Все возвращаются к своим занятиям, ведут съёмки, одновременно говорят*

Юля: *(перекрикивая всех)* Значит так!

*Все замирают, смотрят на Юлю К.*

Юля: Если вы сейчас отложите все свои гаджеты, и мы достойно выступим, я всем дам пароль от вай-фая.

*Звук взрыва*

*Все переглядываются, быстро кладут телефоны на авансцену, занимают свои места*

*Музыкальная заставка*

*Эффектное начало*

*Стоп-кадр*

*Продолжительная пауза*

Артём: Ну? И чего все молчат?

Настя: А чего говорить-то?

Катя: Приветствовать надо. От лица коллектива.

Юля: Вообще-то, я уже поприветствовала, пока вы в телефонах залипали.

Юля: Тогда поздравляй.

Юля: С чем?!

Артём: С 8-ым марта!

Юля: Да при чём здесь 8-е марта!?

Артём: Улыбаемся!

*Все демонстративно улыбаются*

*Пауза*

Н а с т я : И долго мы так будем улыбаться?

Ю л я : Я извиняюсь, а можно как-то побыстрей? Мне Катькины кроссовки очень жмут...

К а т я : А нечего было свои дома забывать. Я не виновата, что у тебя нога на два размера больше моей.

Ю л я : Да какие кроссовки?!

А р т ё м : Улыбаемся!

*Все демонстративно улыбаются*

*Пауза*

*Звонит телефон*

А р т ё м : Да чей телефон-то? Возьмите уже!

*Ксюша двигается к телефону*

Ю л я : Стоять!

*Ксюша замирает*

Ю л я : Назад!

*Ксюша возвращается, занимает позу*

А р т ё м : Улыбаемся!

*Все демонстративно улыбаются*

*Пауза*

А р т ё м : У меня уже челюсть затекла...

Ю л я : Ну не тупите, а? Делайте уже что-нибудь!

Л е ш а :

Что-то есть в нём от русских песен

Поднебесье, тихие веси, сень берёзы и синь-рассвет.

Н а с т я :

Что-то есть в нем и от весенней грусти,  
юности, чистоты...

П а ш а :

Только скажут: Сергей Есенин – всей России  
встают черты.

С а ш а :

И над заводью месяц тонкий,

Д а ш а :

И в степи у заросших троп

Красногривого жеребёнка неуклюже смешной галоп.

С в е т а :

И весенних осин серёжки,

Л е ш а :

И рязанского неба ширь,

Д а ш а :

И просёлочные дорожки,

С а ш а :

И приокские камыши.

Н а с т я :

Если б чёрное ждать предвестье  
и от гибели убережь!

П а ш а :

Только руки в широком жесте

Выше плеч летят, выше плеч,

Над Россией летят... Есенин!!!!

С в е т а :

Осень, есень, осенний цвет...

Л е ш а :

Всё равно – это цвет весенний,  
сень берёзы и синь-рассвет.

Прямо к морде его,  
В переносицу...

*(Пауза)*

...Месяц умер,  
Синеет в окошко рассвет.  
Ах ты, ночь!  
Что ты, ночь, наковёркала?  
Я в цилиндре стою.  
Никого со мной нет.  
Я один...  
И – разбитое зеркало...

*(Музыкальная отбивка)*

Д а ш а : Сводка оперсообщений из московских газет:

Л е ш а : Заводом «Пневматик» выпущена первая партия  
бурильных молотков.

С в е т а : Госавиазавод «Икар» устроил торжество по  
случаю 1-го выпуска мощных моторов.

П а ш а : Завод «Большевик» доставил на испытательную  
станцию тимирязевской сельхозакадемии первый изготов-  
ленный трактор.

С а ш а : По предварительным данным Главметалла вы-  
яснилось, что выплавка чугуна увеличилась против про-  
шлого года в 3 раза.

Н а с т я : На заводе «Электросила» приступили к работе  
по изготовлению генераторов мощностью в 10 тысяч лоша-  
диных сил.

Л е ш а : Прибыл чрезвычайный посланник министр  
Мексики Базилио Вадильо.

С в е т а : Умер Сергей Есенин. *(бросают листы)*

*(Пауза. Музыка, участники собирают  
разбросанные листы)*

С в е т а :

В этом имени – слово «осень»  
Осень, ясень, осенний цвет.

К а т я : Угу. Знать бы еще, что делать...

Ю л я : Прекрасно! Я так понимаю, никто не готовился!  
*(отходит в сторону)* Ну конечно! Когда вам! Вы же все бло-  
геры! Модели! Трансляторы! А что вы транслируете? Какие-  
то достижения? Нееет! *(изображая)* Вот я стою... Вот я  
иду... Вот я наклонила голову... Вот я ем... А вот я в тик-  
токе!...

А р т ё м : Юль, успокойся...

Ю л я : *(Артёму Щ)* А ты вообще молчи! У тебя един-  
ственная мечта и цель в жизни – это четвёртая Sony playsta-  
tion! А когда-то парни мечтали стать космонавтами... *(в зал)*  
А когда-то дети на улице играли в салки, а не сидели по до-  
мам в планшетах. Когда-то школьники собирали макулатуру,  
а не лайки. Когда-то люди читали классику, а не Бузову в ин-  
стаграме... И знаете... Я не хочу в будущее. Я хочу в про-  
шрое...

А р т ё м : Улыбаемся...

Ю л я : Да хватит уже! Всё! Вольно! *(в зал)* Дорогие  
друзья, извините, но программы у «Акцента» нет. Видимо,  
как и будущего... *(ребятам)* Ну? Довольны? Вот и выкла-  
дывайте теперь в инстаграм свой провал...

Н а с т я : Юль, ну подожди... У нас ещё есть время...

Ю л я : На что? Что вы можете?

А р т ё м : Ну, например, можем представить героев про-  
шлых времён в наше время...

*Все убегают за кулисы  
Танец Наташи Ростовоной*

*На сцену выходят ребята в образе героев романа  
«Война и мир»*

М а р ь я : Нет, вы только посмотрите на юную Ростову!  
Только недавно появилась в свете и уже звезда!

С о н я : Уроки танцев не проходят даром!

*Девочки из подтанцовки берут телефоны, расходятся по сцене, делают селфи, позируют, переищёптываются*

П ь ё р : (*подходя к Наташе*) Наташа, голубушка, вы просто прелесть!

Н а т а ш а : О, Пьер, вы как всегда, очень любезны.

П ь е р : Я наблюдаю за вами в тик-токе, и хочу заметить, что у вас талант! Кстати, вы уже видели мой новый блог?

Н а т а ш а : О масонах? Признаюсь, мне это неинтересно. В тренде сейчас другая религия...

А н д р е й : (*выходя на сцену*) Моё почтение, господа!

А л и н а : Смотрите, Болконский!

*Девочки из подтанцовки оживляются, переищёптываются, оглядываясь на Андрея, снимают его*

М а р ь я : (*подходя к Андрею*) Любезный братец! Давненько мы не виделись!

С о н я : (*выводит Андрея в центр*) Князь, я непременно должна выложить в вк свежее селфи с вами!

А н д р е й : Сонечка, я всегда к вашим услугам!

*Соня «делает» селфи с Андреем*

Н а т а ш а : Андрей, голубчик, вы, верно, только что с полей сражений...

П ь ё р : Как говорится, с корабля на бал!

М а р ь я : Новостная лента так и пестрит отчётами о боях!

*Все окружают Андрея*

Н а т а ш а : Ну расскажите же нам скорее, что там на войне? Наполеон уже сдался?

Е с е н и н :

Черный человек!

Ты не смеешь этого!

Ты ведь не на службе

Живешь водолазовой.

Что мне до жизни

Скандального поэта.

Пожалуйста, другим

Читай и рассказывай".

Черный человек

Глядит на меня в упор.

И глаза покрываются

Голубой блевотой.

Словно хочет сказать мне,

Что я жулик и вор,

Так бесстыдно и нагло

Обокравший кого-то.

С в е т а :

Слушай, слушай!-

Е с е н и н :

Хрипит он, смотря мне в лицо,

Сам все ближе

И ближе клонится.-

С а ш а :

Я не видел, чтоб кто-нибудь

Из подлецов

Так ненужно и глупо

Страдал бессонницей.

Е с е н и н :

Черный человек!

Ты прескверный гость!

Эта слава давно

Про тебя разносится.

Я взбешен, разъярен,

И летит моя трость



Ночь морозная...  
Тих покой перекрестка.  
Я один у окошка,  
Ни гостя, ни друга не жду.  
Вся равнина покрыта  
Сыпучей и мягкой известкой,  
И деревья, как всадники,  
Съехались в нашем саду.  
Где-то плачет  
Ночная зловещая птица.  
Деревянные всадники  
Сеют копытливый стук...  
Вот опять этот черный  
На кресло мое садится,  
Приподняв свой цилиндр  
И откинув небрежно сюртук.

Л е ш а :

Не знаю, не помню,  
В одном селе,  
Может, в Калуге,  
А может, в Рязани,  
Жил мальчик  
В простой крестьянской семье,  
Желтоволосый,  
С голубыми глазами...

П а ш а :

И вот стал он взрослым,  
К тому ж поэт,  
Хоть с небольшой,  
Но ухватистой силою,  
И какую-то женщину,  
Сорока с лишним лет,  
Называл скверной девочкой  
И своею милою...

А н д р е й : Ещё нет, но это дело времени. Вы знаете, русскую армию снабдили самыми мощными айпадами. Помимо этого, специально для солдат вызван модный стилист...

М а р ь я : Какая прелесть!

А н д р е й : И визажист!

С о н я : У французов просто нет шансов!

А л и н а : Наших красавчиков не победить!

П ь е р : Да что мы всё о войне да о войне! Наташенька, душенька, спойте нам! Вы же не только прекрасно танцуете, но и чудесно поёте!

Н а т а ш а : Право, мне так неловко...

В с е : Просим, просим!

Н а т а ш а : Ну что же вам спеть?.. Сейчас в топе клауд-реп, но мне больше нравится джаз-фанк... Но, господа, прошу меня простить, я сегодня немного не в голосе, поэтому не стану петь одна...

*Песня «Хулиганить»*

*Марья подбегает с телефоном к Наташе*

С о н я : Наташенька! Я всё сняла! Сейчас выложу это в сторис!

*Наташа и Марья увлекаются телефоном  
Девочки из подтанцовки, переговариваясь,  
уходят за кулисы*

С о н я : (*Пьёру*) А вы видели сторис Марьи Балконской? Что ни фото – сплошной фотошоп!

П ь е р : Сонечка, ну не всем же иметь такое ангельское личико, как у вас! И, слава Богу, что новые приложения позволяют редактировать внешность!

С о н я : Но в реале-то она страшненькая!

П ь е р : Дорогая, ну что в нашем мире сегодня реально?

Алина: *(выбегая из-за кулис с телефоном)* Господа!  
Только что выложили в новостях! Пока русская армия сражалась в виртуальные танки, Наполеон захватил Россию!  
Война проиграна, господа!

*Немая сцена*

Пьер: Надо зарепостить...  
Марья: Господа, а вы будете ставить лайки?..  
Наташа *(Марье)*: Загугли, что сейчас в тренде у французов...

*Пьер, Наташа и Марья расходятся за кулисы*

Артём: *(выходя на сцену, Юле)* Ну что? Вытянули мы программу?  
Юля: Угу. *(снимает платье)* Чего только не сделаешь ради пароля от вай-фая...

*На сцену выходят ребята*

Артём: Юль, а дашь пароль-то? Ты обещала!  
Настя: Да, Юль!  
Настя: Давай пароль!  
Юля: Не дам!  
Артём: Да как так-то!  
Настя: Нечестно, Юль!  
Юля: Ладно, хорошо! Вводите: Акцент -2020.  
Артём: О, отлично! *(забирает планшет со сцены)* Сейчас зарубимся...  
Настя: Классно, трафик не тратить...  
Настя: Наконец-то в инсту зайду...

*Ребята забирают телефоны и уходят за кулисы*

Саша:  
И метели заводят  
Веселые прялки.  
Настя:  
Был человек тот авантюрист,  
Но самой высокой  
И лучшей марки.  
Леша:  
Счастье,— говорил он,—  
Есть ловкость ума и рук.  
Все неловкие души  
За несчастных всегда известны.  
Паша:  
Это ничего,  
Что много мук  
Приносят изломанные  
И лживые жесты.  
Настя:  
В грозы, в бури,  
В житейскую стынь,  
Саша:  
При тяжелых утратах  
И когда тебе грустно,  
Света:  
Казаться улыбчивым и простым -  
Самое высшее в мире искусство  
Есенин:  
Друг мой, друг мой,  
Я очень и очень болен.  
Сам не знаю, откуда взялась эта боль.  
То ли ветер свистит  
Над пустым и безлюдным полем,  
То ль, как рощу в сентябрь,  
Осыпает мозги алкоголь.

Голова моя машет ушами,  
Как крыльями птица.  
Ей на шее ноги  
Маячить больше невмочь...  
Черный человек,  
Черный, черный,  
Черный человек  
На кровать ко мне садится,  
Черный человек  
Спать не дает мне всю ночь.  
Черный человек  
Водит пальцем по мерзкой книге  
И, гнусавя надо мной,  
Как над усопшим монах,  
Читает мне жизнь  
Какого-то прохвоста и забулдыги,  
Нагоняя на душу тоску и страх.  
Черный человек  
Черный, черный...

Света:

Слушай, слушай....

Есенин:

Бормочет он мне,-

Леша:

В книге много прекраснейших  
Мыслей и планов...

Света:

Этот человек

Проживал в стране

Самых отвратительных громил и шарлатанов.

Даша:

В декабре в той стране

Снег до дьявола чист,

Артём: И казалось бы – шуточки... Но вдумайтесь! Будущее невозможно без прошлого и без настоящего.

Юля: (указывая на экран) У нашей страны великое прошлое. А наше настоящее – вот это...

*Ролик*

Юля: Судя по тенденции – чего ждать от будущего?

Артём: И прежде, чем говорить о будущем, не пора ли отредактировать настоящее?

*Песня «Падаем и взлетаем»*

*Танец*

*Поклон*

**ИСТЬИНСКИЙ СДК  
СТАРОЖИЛОВСКИЙ РАЙОН**

**«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»**

**Сценарий агитбригады**

С о н я :

Мы увидим даль без края ,  
где звенит весна.  
И пойдем тогда какая –  
Наша Родина большая,  
Необъятная страна.

*(поёт Соня 2 куплета «Доброго дня»)*

*Выходят на припев ребята*

С о н я : Добрый день! Вас приветствует агитбригада

В с е : «Веселые ребята»!

С о н я :

Истьянский сельский Дом культуры.  
Мы представляем программу

*Все: «Россия – родина моя»*

- 1: Молодежь 21 века  
Как ты сегодня живешь?
- 3: Кто ты?
- 4: Гражданин России?  
Или на запад смотришь учтиво?
- 6: Скоро ты со школой  
Будешь расставаться,  
Чем планируешь потом  
В жизни заниматься?

С а ш а : Ему надо утихомириться – иначе он плохо кончит....

*(Вой ветра)*

Е с е н и н :

Не знаю, не помню,  
В одном селе,  
Может, в Калуге,  
А может, в Рязани,  
Жил мальчик  
В простой крестьянской семье,  
Желтоволосый,  
С голубыми глазами...  
Ночь морозная...  
Тих покой перекрестка.  
Я один у окошка,  
Ни гостя, ни друга не жду.  
Вся равнина покрыта  
Сыпучей и мягкой известкой,  
И деревья, как всадники,  
Съехались в нашем саду.  
Где-то плачет  
Ночная зловещая птица.  
Деревянные всадники  
Сеют копытливый стук...

*(Пластическая сцена)*

Друг мой, друг мой,  
Я очень и очень болен.  
Сам не знаю, откуда взялась эта боль.  
То ли ветер свистит  
Над пустым и безлюдным полем,  
То ль, как рощу в сентябрь,  
Осыпает мозги алкоголь.

С а ш а : В Словенке Пугачёвского уезда крестьянка Холодкина разделила труп умершей дочери поровну между живыми детьми.

Л е ш а : Моссельпром предлагает во всех кондитерских, киосках и хлебопекарнях какао, шоколад и другие заграничные продукты высших марок.

*Номер «Какая ночь...» А. Рыбаков  
(Музыкальная отбивка)*

Л е ш а : Ну вот, господа, – истина подтверждается: от себя не убежишь. Он вернулся...

С в е т а : Да, от судьбы не уйдёшь...

Д а ш а : Что вы хотите этим сказать?

Н а с т я : Разве вы не знаете: где он теперь?

С а ш а : Погодите! Болтают, что он лежит в психиатрической клинике... Но мне казалось, что это очередная сплетня...

С в е т а : Это правда...

Д а ш а : Он что, болен?

П а ш а : Он всегда слишком яростно торопился жить. И сейчас – на грани нервного истощения.

Д а ш а : Он попал в тупик безысходности, а у него слишком раннее сердце...

Н а с т я : Да. Но это только половина правды. Всё не так просто. Ходят слухи, что в больнице он просто скрывается от кого-то...

Л е ш а : Ну мало ли... Может он опять наделал долгов и теперь ему, как всегда, нечем расплачиваться?

С в е т а : Нет, дело обстоит гораздо серьёзней. Говорят, что он стал раздражать самого... Троцкого...

П а ш а : Ещё бы! Вы читали «Страну негодяев»?

Д а ш а : По-моему, вы преувеличиваете. Если бы всё было так страшно – её бы не напечатали!

П а ш а : Возможно! Но мне известно, что после возвращения из Америки и разрыва с Дункан, его не раз вызывали на Лубянку...

2: Начинаю я жизнь и вопросом одним  
Я все больше и больше мучаюсь  
Что я есть для страны,  
что страна для меня?

Из меня гражданин получится?

5: Эй, друг мой, не страдай и вокруг оглянись,  
Все что рядом с тобой – называется жизнь!

1: А чтоб быть гражданином, главное – нужно:  
Гордиться страной и не быть равнодушным!

3: А что я могу, мне всего – то пятнадцать?  
Ведь политикой я не могу заниматься  
Не могу выбирать, не могу избираться,  
Остается мне просто пока развлекаться!

*(танец «Молодёжный»)*

1: Но это неверный подход,  
Нельзя быть таким безразличным.  
Себя проявить сегодня уже  
Возможностей много различных.

3: Мы молодежь большой страны  
*(руку правую к груди)*  
И нашей стране

В с е : Наши руки нужны! *(руки вперед)*

2: Немеркнущая Родины звезда...  
И мы ее с тобой не выбираем:  
Горит, горит она над отчим краем,  
Для всех национальностей одна!

*«поют»*

В С Е :

Я, ты, он, она –  
Вместе – целая страна!

Вместе – дружная семья,  
В слове мы – сто тысяч Я!  
Большеглазых, озорных  
Черных, рыжих и льняных,  
Грустных и веселых -  
В городах и селах!  
*(перестраиваются)*

2: Люди не выбирают места своего рождения на земле. Они могут жить в разных странах, иметь разный цвет кожи, говорить на разных языках. Но слова «Родина, «Отечество», «Отчизна» святые для каждого из них. Для нас с вами все эти понятия заключены в слове – Россия!

- 3: Нет чувства Родины  
Без чувства человечности.  
От бессердечности -  
Ничто не родилось.
- 6: В несметном нашем богатстве  
Слова драгоценные есть:
- 1: Отечество,  
2: Верность,  
4: Братство  
6: А есть еще:

Все: Совесть, Честь...

- 1: Ах, если бы все понимали,  
Что это не просто слова,  
Каких бы мы бед избежали.  
И это не просто слова!

3: Мы хорошо понимаем, в какой напряженный и трудный период в истории России мы становимся ее гражданами.

4: Мы знаем, что от нашего поколения зависит возрождение России и ее будущее.

П а ш а : В деревнях нет швейных катушек. Центротекстиль предложил отпускать нитки в хлебные районы при условии: пуд хлеба за катушку ниток.

С а ш а : Отдел металла ВСНХ закрывает ввиду недостатка топлива ряд крупнейших заводов: Коломенский, Сормовский и другие...

Д а ш а : Граждане 4-ой категории, к коей относятся служащие и творческая интеллигенция, получают 40 граммов хлеба в день и 400 граммов картошки в неделю.

*(Музыкальная отбивка)*

Е с е н и н : Мне очень грустно сейчас, что история переживает тяжёлую эпоху умерщвления личности, как живого, ведь идёт совсем не тот социализм, о котором я думал, а определённый и нарочитый, как какой-нибудь остров Елены. Без славы и без мечтаний. Тесно в нём живому, тесно строящему мост в мир невидимый, ибо рубят и взрывают эти мосты из-под ног грядущих поколений.

*Номер Масловой «Есенин»*

*(Музыкальная отбивка)*

Д а ш а : Сводка опер-сообщений из московских газет:

Л е ш а : По нансеновскому подсчёту голодает 33 миллиона человек.

С в е т а : В Казанской губернии дети от голода бросаются в колодцы.

П а ш а : Объявление: «Где можно сытно и вкусно поесть – это только в ресторане «Элегант». Идеальная европейская кухня под наблюдением опытного Кулинара. Во время обедов и ужинов – салонный оркестр, уголки тропического уюта».

Н а с т я : В селе Липовки Царицынского уезда один крестьянин, не будучи в силах выдержать мук голода, зарубил топором своего семилетнего сына.

С в е т а : Объявление: «Салон для дам. Большая Дмитровка, 13. Причёска, маникюр. Педикюр, массаж лица, окраска волос»

Света: Простите, а как же Ломоносов?

Леша: Ну вы хватили! Ломоносов – это исключение, лишь подтверждающее общее правило. Просто сейчас такое время – неразбериха и разброд... И каждая козявка мечтает оставить свой след в искусстве.

Даша: Да, но вы забываете, что его признал весь литературный Петербург. Или мнение Блока и Ахматовой для вас не авторитетно?

Паша: Признайтесь, что вы просто завидуете, господа! Что бы вы не заявляли – у него замечательные стихи. Этот парень – будущий гений!

Леша: Но как он себя ведёт! Какова самоуверенность у этого нахального типа! Вы слышали, что он заявляет в своих стихах?

Саша: Да он не против, чтобы ему при жизни памятник поставили!

*(Музыкальная отбивка)*

Даша: Сводка опер-сообщений из московских газет:

Света: ЦК принял постановление: «Сов. Республику превратить в военный лагерь».

Леша: Из Курска сообщают, что заготовка конины для Москвы идёт довольно успешно.

Настя: Реввоенсоветом разрабатывается план подготовки боевых кадров из подростков от 15 до 17 лет.

Леша: Совнарком решил поставить памятники: Спартаку, Бруту, Бабёфу, Энгельсу, Бабелю, Лассалю, Жоресу, Лафаргу, Вольяну, Марату, Робеспьеру, Дантону, Гарибальди, Толстому, Достоевскому, Лермонтову, Пушкину, Гоголю, Радищеву, Белинскому, Огарёву, Чернышевскому, Михайловскому, Добролюбову, Писареву, Глебу Успенскому, Салтыкову-Щедрину, Некрасову. Наркомпросу предложено немедленно приступить к изготовлению и постановке памятников.

- 2: Подрастая, понимаем мы,  
Что страну свою беречь должны:
  - 5: От неправильных решений!
  - 2: От войны и разрушений!
  - 3: От обмана и другой беды!
  - 4: Чтобы каждый мог достойно жить!
  - 5: Всей душой страну должны любить!
  - 6: С колокольным перезвоном!
  - 1: С красотой ее зеленой!
  - 2: Чтоб стране моей великой быть!
  - 3: Бескрайняя.
  - 4: Красивая.
  - 5: С небесами синими.
  - 2: Такая необъятная.
  - 3: Кому-то непонятная.
  - 4: И бесконечно сильная.
- Вместе: Это моя Россия!

*(песня «Россия»)*

- 1: Без любви к малому  
Не бывает любви к большому.  
Мы молодые граждане России  
А это значит граждане своего родного края

*(Видеоряд об Истье «С чего начинается Родина»)*

- 2: Люблю свою Родину малую  
Где за домом растут камыши  
Где черемухи запах дурманящий  
Где прохлада Истья реки
- 3: С чего начинается Родина?  
С учебников в сумке твоей!
- 4: А может, с того ветерка  
Что дует с просторных полей?
- 5: Именно с полей начинается – моя малая родина!

*(изображают)*

- 1: Я нарисую красивое солнце
- 6: Снизу будет река
- 3: И заросший цветочками луг
- 4: И знакомое с детства оконце,  
И конечно же рядом

В С Е : Надежный и преданный друг !

- 1: Так в фантазии моей  
Отразилась Родина моя  
– Я люблю тебя Истье.  
Ты в душе моей всегда
5. Мы юные граждане славного села

*(видеоряд о ветеранах)*

- 3 Наш компас – золотые звезды героев
- 2: Заветам героев мы не изменим  
Достоинством Родины мы горды!
- 1: Ведь это я живу в районе, где жил Герой Советского  
Союза Сергей Евдокимович Денисов, бесстрашный летчик  
Великой Отечественной войны
- 4: Ведь это в нашем районе продолжается дело славных  
руководителей, Героев Социалистического Труда:  
Иван Егорович Балов – председатель колхоза имени Ле-  
нина, чья жизнь больше полвека является подвигом ради  
счастья родных селян и их уверенности в завтрашнем дне.
- 2: директор совхоза им. Ленина – Александр Петрович  
Романов
- 6: Николай Ефимович Самофал – председатель колхоза  
«Россия», более четверти века отдано родному краю на благо  
сельчан.
- 5: Ведь мы учимся в славной школе, где учился Владимир  
Александрович Карасёв – капитан погранслужбы – награж-  
ден Орденом Мужества (посмертно)

Н а с т я :

О, если б вы понимали,  
Что сын ваш в России  
Самый лучший поэт!

С в е т а :

Вы ль за жизнь его сердцем не индевели,  
Когда босые ноги он в лужах осенних макал?

Д а ш а :

А теперь он ходит в цилиндре  
И лакированных башмаках.

Н а с т я :

Но живёт в нём задор прежней вправки  
Деревенского озорника.

Л е ш а :

Каждой корове с вывески мясной лавки  
Он кланяется издалека.

П а ш а :

И, встречаясь с извозчиками на площади,  
Вспоминая запах навоза с родных полей,

Д а ш а :

Он готов нести хвост каждой лошади,

В с е : Как венчального платья шлейф...

С в е т а : Сергей Есенин...

Д а ш а : Есенин? Погодите, какой Есенин? Тот самый  
крестьянский поэт? Так сказать «певец полей»...?

Н а с т я : Послушайте! Перестаньте делать вид, что вы о  
нём впервые слышите! У этого юноши есть очень неплохие  
стихи.

Л е ш а : Да вы с ума сошли! Кому нужны эти излияния о  
любви к кобылам?...

П а ш а : Вот-вот! Понаехали из деревни! И ведь все ме-  
тят в гении...

С а ш а : Вы правы. Эти сказки о талантах крестьянских  
детей не имеют под собой почвы.



Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных,  
Я хотел бы затеряться  
В зеленах твоих стозвонных...

*(Все вразнобой, весело и радостно начинают читать  
стихи. Есенин прерывает это свистом)*

Восемнадцати лет, разослав стихи по журналам, я был удивлён тем, что их не печатают, и поехал в Петербург. Там меня встретили весьма радушно.

С в е т а : Александр Блок:

Л е ш а : «Стихи свежие, чистые, нежные и голосистые»

С в е т а : Мильвина Марьянова:

Д а ш а : «На фоне окружающих меня людей наружность Есенина показалась мне необычной. Поражала его улыбка – необыкновенно мягкая и обаятельная».

Е с е н и н : В эти же годы я поступил в Университет Шаньянского. В Университете я познакомился со многими поэтами: Семёновским, Наседкиным, Колоколовым, Филиппенко...

Года текли,

Года меняют лица –

Другой на них ложится свет.

Мечтатель сельский –

Я в столице стал первокласснейший поэт...

...Я нарочно иду нечёсанный,

С головой, как керосиновая лампа, на плечах.

Ваших душ безлиственную осень

Мне нравится в потёмках освещать.

Л е ш а :

Бедные, бедные крестьяне!

Вы, наверно, стали некрасивыми,

Так же боитесь бога и болотных недр.

3: Мы помним и чтим память наших славных ветеранов, вернувшихся с войны и поднимавшие из разрухи свой край.

4: Я просто не имею права Быть,  
недостойным своих дедов и отцов.

1. Россией – гордимся,  
России – верны

В с е : И нету на свете лучше страны.

5: Если вы считаете, что мы должны уважать права людей независимо от их национальной и социальной принадлежности, хлопните в ладоши (*раз, два*)

6: Если вас волнует судьба России, топните ногами (*раз, два*)

2: Если вы считаете себя патриотами, поднимите обе руки вверх

4: Если вы верите, что будущее страны зависит от вас, возьмитесь за руки

3: Очень важно, чтобы каждый понимал простую истину

С О Н Я : «Если мы вырастем достойными гражданами, то наша страна будет только процветать, будет сильной и богатой.

2. Мы хотим, чтобы смеялись дети!

4 Мы хотим чистого неба над головой!

3 Мы хотим больше бюджетных мест в ВУЗах!

5 Мы верим в справедливость на планете!

1 Мы хотим жить в правовом государстве!

6 Мы хотим процветания России!

С о н я

Мы – это светлое будущее России и

В с е :

Нам его строить!

1: Мы хотим, чтобы каждый с гордостью мог сказать:

В с е : «Россия – родина моя!»

*(с проигрыша 3 куплет, Песня «Доброго дня»)*

**ШАЦКИЙ РАЙОН**  
**«СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И ЖЕЛЕЗНОЕ ВРЕМЯ»**  
*литературно-музыкальная композиция*

*Использованы – автобиография, произведения и письма  
Сергея Есенина, воспоминания его современников,  
а также отрывки из повести Анатолия Мариенгофа  
«Циники»  
Сценарий – Светланы Рахманиной.*

Света :

Не знаю, не помню,  
В одном селе,  
Может, в Калуге,  
А может в Рязани,  
Жил мальчик  
В простой крестьянской семье,  
Желтоволосый,  
С голубыми глазами...

Леша :

В декабре, в той стране,  
Снег до дьявола чист,

Даша :

И метели заводят  
Весёлые прялки.

Настя :

Был человек тот авантюрист,  
Но самой высокой  
И лучшей марки.

Леша :

Счастье, – говорил он, –  
Есть ловкость ума и рук.  
Все неловкие души  
За несчастных всегда известны.

Света :

Это ничего, что много мук  
Приносят изломанные  
И лживые жесты.

Леша :

В грозы, в бури,  
В житейскую стынь,

Даша :

При тяжёлых утратах  
И когда тебе грустно,

Настя :

Казаться улыбчивым и простым –  
Самое высшее в мире искусство.

*«Цветы на подоконнике» П. Маслов  
Хоровод*

Есенин : Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константиново. С 2-х лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти всё моё детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трёх с половиной лет они посадили меня на лошадь и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. Потом меня учили плавать. Один дядя брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня бельё, и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками, и, пока не захлёбывался, он всё кричал: «Эх, стерва! Ну куда ты годишься?» «Стерва» у него было слово ласкательное... После, лет 8-ми, другому дяде я часто заменял охотничью собаку, плавал по озёрам за подстреленными утками. Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек был большим драчуном, и всегда ходил в царапинах. Так протекало моё детство. Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16-17-ти годам.