

Государственное бюджетное учреждение культуры
Рязанской области
«Рязанский областной научно-методический центр
народного творчества»



ИЗ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО КИНОФОНДА

Рязань
2016

Тумаева, Г.И. (*автор-составитель*) Из истории Рязанского областного кинофонда: – Рязань: ГБУК РОИМЦ НТ, 2016. – 16 с.

© «Рязанский областной
научно-методический центр
народного творчества», 2016

В начале 2014 года функции областного кинофонда переданы Рязанскому областному научно-методическому центру народного творчества.

Реорганизация кинофонда была проведена по итогам тщательного анализа ситуации, сложившейся с морально и материально устаревшим оборудованием, техникой и огромным количеством бобин плёнки, которое не могло использоваться в дальнейших кинопоказах.

После процедуры реорганизации ценная материально-техническая база кинофонда была размещена на Николодворянской улице, в цокольном этаже дома Салтыкова-Щедрина.

В 2016 году кинофонд перемещён в новое, с капитальным ремонтом высокого качества, здание бывшей Областной детско-юношеской библиотеки на улице Грибоедова, дом 26/6 города Рязани. Весь фонд расположился на специальных стеллажах, в помещениях общей площадью 140 кв.м. Эта территория (в отличие от предыдущей в подвальном помещении) находится на 1 этаже здания, хорошо приспособлена для хранения материально-технической базы Рязанского кинофонда. Сотрудникам предоставлены более комфортные для жизнедеятельности рабочие кабинеты. Очень важно, что в здании имеется отдельный вход, приспособленный для погрузки и разгрузки тяжеловесных коробок с киноплёнкой.

В настоящее время на балансе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества находится 865 копий фильмов на 35 мм плёнке и 156 копий фильмов на дисконосителях, всего 1021 кинокопия. В отдельной комнате расположено оборудование для профилактических работ с киноплёнкой: фильмопроверочные столы, звукомонтажный стол, специальные увлажняющие камеры.

За состоянием и учетом киноплёнок следят два сотрудника – фильмопроверщицы, которые определяют техническое состояние 35-мм плёнки, фильмокопий, находящихся в эксплуатации. На основании проверки состояния каждой части фильмокопий, её поверхности, перфорации, метража, количества и качества склеек, устанавливают техническую категорию. При необходимости делают ручную чистку частей фильмокопий от местных загрязнений и текущий ремонт: исправляют, дополняют, заменяют защитные концевки – ракорды, переделывают нестандартные и дефектные склейки, осуществляют новые склейки фильмов, стрижку перфораций, заполняют технический паспорт на каждую часть фильмокопии и карточки учета износа фильмокопий, увлажняют фильмокопии в частевых коробках и специальных увлажнительных камерах.

Два других сотрудника готовят договоры с кинотеатрами и киноустановками о совместной деятельности по работе с фильмами, составляют ежемесячные репертуарные планы проката фильмов. В соответствии с заявками, разрабатывают графики продвижения фильмов по киноустановкам, ведут учет работы по окончании демонстрации, следят за прохождением фильмов по киноустановкам и сообщают им о вынужденных заменах. Также сотрудники кинофонда рекомендуют фильмотечный материал учреждениям, осуществляющим кинопоказ.

Эти хранительницы Рязанского областного кинофонда специалисты высокого уровня, имеющие огромный опыт работы в кинофонде.

В Год российского кино, в рамках Областного кинофестиваля «Российское кино – рязанцам», дипломами за усердие в деле сохранения фонда кино Рязанской области награждены: Полякова Любовь Владимировна, Аникеева

Надежда Николаевна, Стрюлькова Валентина Ивановна,
Киташова Наталья Ильинична.



Сотрудниками кинофонда ведётся обслуживание 15 плёночных проекторов (6 – в сельских ДК, 9 – в городских КДУ) и 7 цифровых проекторов с системой звукоусиления, находящихся на балансе в государственных бюджетных учреждениях культуры муниципальных образований Рязанской области, в сельских ДК (грант комплексного развития муниципальных учреждений культуры 2014 года).

В среднем за год осуществляется прокат 400 копий фильмов на 35 мм плёнке и 100 копий фильмов на DVD. Постоянным является выдача в прокат тематических художественных и хроникально-документальных фильмов к календарным датам: Дню Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню 8 Марта, Дню защиты детей и другим календарным датам.

Киноархив частично используется в благотворительных целях для проведения тематических, образовательных программ и проектов. Учреждения культуры муни-

ципальных образований Рязанской области имеют возможность пользоваться бесплатным прокатом тематических документально-хроникальных, фильмокопий, имеющихся в кинофонде Рязанской области для благотворительных кинопоказов.

Пропагандой киноискусства в регионе, организацией проката и различных творческих проектов занимаются специалисты отдела клубной работы и кино Рязанского ОНМЦ НТ.

С 2014 года, в целях исполнения государственного задания ГБУК РО «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» провёл ряд полноценных мероприятий, соответствующих разработанной программе развития системы кинопоказов в учреждениях культуры Рязанской области.

Одной из перспективных форм работы стала реализация масштабных творческих проектов, организация и проведение областных кино-видео фестивалей. На базе Рязанского ОНМЦ НТ состоялись: открытый видео показ в реальном времени «Счастье в том, что вместе мы», посвящённый Дню семьи, любви и верности, открытый видео показ «Видео импровизация».

В видео показах приняли участие самодеятельные видеооператоры, любительские видеостудии, творческие коллективы учреждений культуры Рязанской области. В целях популяризации киноискусства, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения прошёл «Областной кинофестиваль для детей и юношества «Мировое кино – детям». Для Рязанского областного научно-методического центра народного творчества организация такого фестиваля стала новым этапом в деятельности учреждения, как центра сохранения, развития кино и видеоискусства.

В рамках открытия состоялось важное событие фестиваля – торжественная церемония вручения Приза Рязанского областного научно-методического центра народного творчества одному из муниципальных образований нашего региона «За вклад в сохранение и развитие кинопоказов в сельской местности». Обладателем этого Приза стало управление культуры Пронского муниципального образования Рязанской области, отличившееся положительными показателями за 2014 год в формате кинопоказов для детей и юношества.

В этом же, 2014, году в Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества состоялся Областной кинофестиваль «Навстречу Великой Победе!», конкурс любительских видеофильмов, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и видео показ в реальном времени «Видеокамера пишет историю».



В 2015 году, масштабный и значимый для Года литературы, на базе Центра народного творчества прошёл цикл открытых тематических кинопоказов.



Ещё одним из перспективных проектов в сфере кинодеятельности стал духовно-просветительский проект «В сторону Тарковского». Данный проект включил в себя Областной детско-юношеский творческий конкурс «Океан Солярис – острова памяти» по таким направлениям, как кино, литература, композиторское и изобразительное искусство, фотография. «Океан Солярис – острова памяти» конкурсный проект, направлен на формирование системы ценностей, пробуждающих интерес к культурному наследию кинорежиссёра Тарковского, учёных Павлова и Циолковского, писателей Салтыкова-Щедрина, Есенина, Солженицына, Полонского, генерала Скобелева и многих других, связанных с Рязанью гуманистов, просветителей и значимых для России и мира людей, на воспитание чувства патриотизма в подрастающем поколении и ответственности за свою страну.



В рамках проекта в Центре народного творчества прошли незабываемые встречи зрителей с выдающимися мастерами советско-российского кино: известным композитором Эдуардом Артемьевым, режиссёром-мультипликатором Юрием Норштейном, режиссёром Андреем Звягинцевым, актёром и режиссёром Юлием Файтом, кинорежиссёром Али Хамраевым, операторами Александром Антипенко и Юрием Клименко, художником, актёром, ки-



норежиссёром Шавкатом Абдусаламовым, актёром и режиссёром Николаем Бурляевым, актрисой, кинорежиссёром и сценаристом Натальей Бондарчук, актрисой Марией Бурляевой.

В реализации проекта большую роль сыграли мастер-классы, творческие мастерские, которые провели известные и менее известные режиссеры, художники, писатели, композиторы и кинооператоры. К примеру: «О магии кино» мастер-класс с человеком эпохи великих кинематографистов, к которым принадлежал и сам, Александр Антипенко; творческая мастерская с авторской концертной программой актрисы Марии Бурляевой и демонстрация фильма «Гоголь ближайший»; показ дипломных работ выпускников ВГИКа и фильма «Прошлым летом в Чулимске» Виктора Дементя, мастер-класс по художественной фотографии Михаила Павловского (Санкт-Петербург). Большую аудиторию слушателей из рязанских школ собрал на мастер-класс на тему «Учимся снимать кино» профессиональный сценарист и кинооператор Павел Морозов, руководитель Клепиковской детско-юношеской киномастерской «Лучкино». Для более взрослой аудитории мастер-класс хорошо известного в Рязанской области видеооператора Станислава Номероцкого.



В проекте 2015 года «Океан Солярис – острова памяти» приняли участие: кинооператор Юрий Клименко (Москва); кинорежиссеры – Евгений Герасимов (Москва), Андрей Тарковский младший (Италия); музыканты Вера Таривердиева (Москва), Евгения Лисицына, органистка, исследователь творчества Баха (Рига); доктор философских наук Игорь Евлампиев (Санкт-Петербург); художники Василий Колдин, Людмила Пронкина (Рязань). фото-художник Михаил Павловский (Санкт-Петербург); писатель и поэт – Константин Паскаль и Нурислан Ибрагимов.



В Центре народного творчества систематически проводятся духовно-просветительские вечера с демонстрацией художественных фильмов из рязанского фонда кино: в День Неизвестного солдата, в День борьбы со СПИДом, в День кино, в канун Дня народного единства «Ночь искусств» и другим историческим и знаменательным календарным датам. Во время проведения Всероссийской акции «Ночь кино» состоялся интерактивный этнографический проект «В этой деревне огни не погашены» творческого коллектива Восходского сельского Дома культуры Кадомского района. В программе прозвучали этнографические песни села Восход в исполнении носителей тра-

диционной народной культуры. А также использованы уникальные кадры кинохроники Кадомского района. Зрители познакомились с локальной традицией древнего села, увидели традиционный костюм, деревенский обряд и окунулись в атмосферу деревенской жизни.

В традиции администрации ОНМЦ НТ есть поддержка творческих инициатив. Так, по инициативе Рязанского православного исторического общества, состоялся просмотр фильма «Офицеры», консолидирующего силы, направленные на сохранение памяти о ключевых событиях истории. По творческому замыслу воскресной школы Николо-Ямского храма города Рязани в ОНМЦ НТ на вечере «Дети победителей фашизма» собрались рязанцы, детство которых прошло в годы Великой Отечественной войны.

К Году российского кино ГБУК РО «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» и Закрытое акционерное общество «Синемаменеджмент» (город Москва) заключили Договор о предоставлении во временное владение «Синемаменеджменту» и использование им на праве оперативного управления, принадлежащее Рязанскому кинофонду движимое имущество, экземпляры аудиовизуальных произведений на киноплёнке 35 мм (материальные носители, фильмокопии).

В 2016 году Рязанский областной научно-методический центр народного творчества благополучно взаимодействовал с Группой компаний «Люксор». Развитие процесса взаимодействия с этой Группой компаний планируется и в дальнейшем. Центр творчества намерен обеспечивать благотворительную выдачу из кинофонда Рязанской области кинокопий к тематическим показам художественных фильмов на базе кинотеатра в торговом центре «Крузиз». Большое внимание будет уделено социальному проекту «Моя семья идёт в кино».

С января и на протяжении всего 2016 года в Рязанской области проходил Областной кинофестиваль «Российское кино – рязанцам», посвящённый Году российского кино.



В целях популяризации киноискусства, современных визуальных искусств, в соответствии с планом мероприятий государственного задания ГБУК «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» на 2016 год, согласно приказу «О проведении Областного кинофестиваля «Российское кино – рязанцам», состоялся Областной фестиваль семейного кино «Как пример и образец – в объективе мой отец». В конкурсной программе фестиваля приняло участие более 60 авторов видеofilмов, сценаристов, режиссёров, видеооператоров. К фестивалю семейного кино также приурочен конкурс мини-видеороликов «С любовью к женщине». По итогам фестиваля определены лучшие творческие работы и их авторы, среди которых: Чучковская Народная кино-фото студия «Колосок» МБУК «РДК», руководитель Аксёнов Владимир Михайлович; СКЦ города Рыбное, ТО «Гипартхаус», руководитель Константин Александрович Никитин; Секач

Наталья Николаевна, Рязанский район, Подвязьевский СДК; Захаровский район, Безлыченский СДК, любительское объединение «Стрела», Давыдова Ксения Владимировна; Захаровский район, село Катагоща, молодёжный коллектив «Новое поколение», руководитель Сазонова Ольга Владимировна; МБУК «Районное клубное объединение Старожиловского муниципального района», Климовская Людмила Николаевна; Филиал автоклуб № 1 МУК «РДК МО – Пронский муниципальный район, руководитель Верченко Николай Алексеевич; Филиал автоклуб № 2 МУК «РДК МО – Пронский муниципальный район, руководитель Желтоброва Татьяна Андреевна; Сасовский район, село Малый Студенец, краеведческое объединение «Поиск», руководитель Журавлёва Наталья Николаевна, Журавлёва Елизавета; МБУК «Чучковский РДК» – Кондрашова Алина Алексеевна; Истьянский СДК Старожиловского района: Перевезенцева Надежда Владимировна, Никитаева Татьяна Ивановна, Конкин Роман Андреевич; Киномастерская «Лучкино» Клепиковского РДК, руководитель Морозов Павел Анатольевич; Шахин Сергей Сергеевич – преподаватель Кораблинской СОШ Рязанского района; Скопинский район – Гуровы Наталья и Сергей, Молодцова Светлана, авторы фильма «Фильм о шахтёрах».

На заключительном этапе Года российского кино состоялась церемония награждения участников Областного фестиваля семейного кино «Как пример и образец – в объективе мой отец»; конкурса мини-видеороликов «С любовью к женщине» с показом конкурсных видеопроектов.

В ознаменование Года российского кино, на базе Рязанского областного научно-методического центра народного творчества был реализован цикл кинопоказов, приурочен-

ный к открытию тематических выставок работ художников, мастеров декоративно-прикладного творчества, коллекционеров.

В 2016 году реализован целый комплекс мер и шагов для развития отечественного кинематографа. Рязанский областной научно-методический центр народного творчества намерен и в дальнейшем вести активную работу в сфере кинопоказов на своей базе. На основании, сделанной специалистами отдела клубной работы и кино, подборки лучших российских фильмов, имеющихся в фонде, и в дальнейшем будут организованы и проведены благотворительные кинопоказы для зрителей – гостей и жителей города Рязани. Также планируется проведение, вошедших в практику совместной творческой деятельности Центра и учреждений культуры муниципальных образований Рязанской области, конкурсов видеофильмов и областных кинофестивалей.

Тумаева Г. И.,
*ведущий методист отдела
клубной работы и кино*

Тумаева, Г.И.
(автор-составитель)

ИЗ ИСТОРИИ
РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО
КИНОФОНДА

Редактор *Н.И. Столярова*

Подписано к печати 26.12.2016
Бумага офсетная. Печать трафаретная. Формат 60x84 ^{1/16}.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 1,0.

Издание подготовлено и отпечатано
в отделе реализации медиа-проектов
ГБУК «Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»
390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72.
Тел. (4912) 25-64-76, 25-27-54.
E-mail: cnt@post.rzn.ru